

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES BÁSICOS 2º de E.S.O.

Bloque 1. Geografía

1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa el momento de apogeo de las civilizaciones griega y romana.

Civilización griega: expansión durante la época clásica y en época helenística (imperio de Alejandro Magno). Civilización romana: máxima expansión del imperio romano, s.II d.C.

1.2. Localiza en un mapa los lugares más importantes de las civilizaciones griega y romana: ciudades (Atenas, Esparta, Olimpia, Cnosos, Troya, Mileto, Roma, Cartago,) islas (Creta, Cícladas, Sicilia) y mares más importantes (Egeo, Negro, Mediterráneo, Tirreno).

Bloque 2. Historia

2.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia (arcaica, clásica y helenística) y Roma (monarquía, república e imperio), nombrando los principales hitos asociados a cada una de ellas (aportaciones como el alfabeto, la democracia, las leyes, la lengua, descubrimientos de Troya y Pompeya, crisis y división del imperio romano) y sus protagonistas (Pericles, Alejandro Magno, Julio César, Augusto, Trajano, Teodosio).

2.2. Sitúa dentro de un eje cronológico (señalando los siglos) el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega (época minoica, micénica, oscura, arcaica, clásica y helenística) y romana (monarquía, república e imperio).

Bloque 3. Mitología

3.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los doce dioses del panteón olímpico y algunos héroes de la mitología grecolatina (Hércules, Ulises, Teseo, Perseo, Aquiles) señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

3.2. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas (pintura, cerámica, escultura y mosaico) siempre que sean claras y sencillas.

Bloque 4. Arte

4.1. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura (órdenes dórico, jónico y corintio) y de las esculturas griegas y romanas más célebres.

4.2. Describe las características (las partes) y explica la función de las principales obras arquitectónicas del arte griego (templos y teatros) y romano (calzadas, acueductos, puentes, anfiteatros, circos, teatros, termas y “domus” o villas), reconociendo su influencia en modelos posteriores.

4.3. Localiza en un mapa y describe los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español previamente estudiados en clase.

Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana

5.1. Nombra los principales sistemas políticos de la antigüedad clásica (tiranía, oligarquía y democracia) describiendo la forma de distribución y ejercicio del poder, así como las instituciones existentes (asamblea, senado, consulado...)

5.2. Describe la organización de la sociedad griega y romana, explicando las características de las distintas clases sociales (educación, papel de la mujer, actividades económicas, vida cotidiana) y relaciona los valores cívicos existentes en la época comparándolos con los actuales.

5.3. Describe las principales formas de ocio de las sociedades griega (gimnasio, teatro, juegos olímpicos) y romana (termas, juegos públicos, teatro) analizando su finalidad.

Bloque 6. Lengua/Léxico

6.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

6.2. Explica e ilustra con ejemplos los elementos que evidencian el origen común de las lenguas derivadas del latín y el parentesco existente entre ellas.

6.3. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.

6.4. Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España.

6.5. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes.

Bloque 7. Pervivencia en la actualidad

7.1. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia mediante ejemplos (los juegos olímpicos, el teatro, la democracia, el alfabeto, obras públicas y de ingeniería, el léxico y expresiones latinas, el derecho).

7.2. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos.

7.3. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Para la calificación final del alumno (tanto en junio como en septiembre) se tendrán en consideración los siguientes apartados, así ponderados:

- ✓ Exámenes, cuestionarios, pruebas escritas evaluables: **60%**
- ✓ Trabajo personal: tareas diarias, actividades planteadas en el aula: **20%**
- ✓ Actitud (afán de superación, mejora progresiva en el rendimiento), interés (realización voluntaria de tareas opcionales), participación

en las clases: **10%**. En este apartado se valorará la puntualidad en la entrega de las tareas que se demanden, así como la presentación de los trabajos y cuadernos.

- ✓ Realización y exposición oral de trabajos en grupo: **10%**. Se evaluarán la expresión (uso de términos adecuados, progresiva adquisición de vocabulario, organización ordenada de la información, memorización del contenido expuesto), la ampliación de la materia estudiada en clase, aportaciones personales, coordinación entre los miembros del grupo – cuando se trate de un trabajo cooperativo- y estética de la presentación.
 - ✓ La **ortografía**: se penalizarán los errores en términos específicos del tema objeto de estudio, así como los cometidos en palabras de uso frecuente. Así mismo se penalizará la reincidencia en faltas como el empleo incorrecto de las mayúsculas, los errores de expresión y/o puntuación ortográfica. Estas penalizaciones se aplicarán en los exámenes y pruebas escritas.
 - ✓ El valor específico de la calificación de cada trimestre será de un 33% a la hora de calcular la nota final. Cuando un alumno deba realizar una recuperación, para el cálculo de la nota media se tendrá en cuenta la calificación obtenida en dicho examen.
-
- Una vez realizada la nota media, los alumnos que no alcancen un 5 deberán realizar un examen con el fin de recuperar y alcanzar la calificación de “aprobado” (suficiente, bien, notable o sobresaliente) al final de cada trimestre. Dicha recuperación consistirá en un examen que recoja los contenidos estudiados ese trimestre y será de similares características al resto de exámenes realizados con anterioridad. La fecha del examen de recuperación se fijará de acuerdo con los alumnos implicados.
 - Así mismo, para los alumnos que tengan dificultades de aprendizaje se prevén otras medidas complementarias de recuperación: fichas de repaso, pequeños trabajos, exámenes sobre los contenidos mínimos, etc. También se contempla que puedan realizar estas pruebas con ayuda del libro o de algún apoyo externo.