

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Cultura Clásica 4º de ESO

Instrumentos vinculados a técnicas de observación, tales como registro anecdótico, cuaderno del alumno, escala de actitudes (realización de las tareas diarias, corrección de sus propios errores, participación en las clases, disposición para realizar actividades no obligatorias, nivel de progreso en el rendimiento). A estos instrumentos de evaluación les asignaremos un **10%** de la calificación final.

Instrumentos vinculados a técnicas de análisis del desempeño, la elaboración de los proyectos significativos y su exposición oral o breves trabajos de investigación en los que se valorará que se entregan en tiempo y forma. Así, como la realización de la lectura obligatoria o las voluntarias y las pruebas que se realizan de estas para comprobar que el alumnado ha leído esos libros y ha entendido los contenidos. Las pruebas pueden ser debates, pruebas escritas de auto y heteroevaluación, exposiciones orales, presentación ante los compañeros apoyados en medios audiovisuales, etc. A estos instrumentos se les asignará un **20%** de la calificación final. Cabe reseñar en este apartado que en la II evaluación un **10%** de este apartado será relativo a la realización del proyecto y el otro **10%** a las pruebas a realizar sobre la lectura obligatoria. Además, si algún alumno quisiera presentarse para subir nota con las lecturas voluntarias sería en este apartado en el que se le añadiría tal puntuación.

Instrumentos vinculados a las técnicas de rendimiento: pruebas orales (exposición del proyecto, debates, comentarios de textos, intervenciones espontáneas, preguntas individuales sobre un tema tratado en clase); este instrumento tendrá asignado un **10%**. Pruebas escritas¹, tanto teóricas de contenido histórico y cultural, como prácticas: redacciones, resúmenes, comentarios de texto, exámenes, ejercicios diarios de traducción y retroversión, de análisis sintáctico y morfológico, de evolución fonética y léxico o de uso de latinismos. A estos instrumentos les asignaremos un **60%** de la calificación final.

Se realizarán al menos dos exámenes escritos cada trimestre, además de un examen oral.

Se valorará el proceso y no solo el producto, pues el objetivo último es una evaluación competencial; en coherencia con ello se utilizará la mayor variedad posible de pruebas pertenecientes a diferentes técnicas e instrumentos.

¹ Los criterios de corrección de la ortografía serán los siguientes: cada falta de ortografía se penalizará con -0,10 centésimas y las tildes con -0,05 centésimas.

Criterios de calificación de la materia asociados a los criterios de evaluación.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	20%
1.1 Extraer información sobre los aspectos materiales e inmateriales más relevantes de la civilización grecolatina, y organizarla de manera ordenada y coherente, de manera guiada y empleando fuentes diversas.	5%
1.2 Planificar y elaborar en distintos soportes pequeñas monografías contextualizadas sobre aspectos materiales e inmateriales de la civilización grecolatina; utilizar correctamente elementos críticos tales como notas a pie de página, y elaborar una bibliografía o webgrafía de las fuentes consultadas, manifestando de este modo respeto por la propiedad intelectual.	5%
1.3 Investigar sobre la pervivencia de los distintos aspectos del mundo grecolatino en las artes, pensamiento y modos de vida de las sociedades actuales, utilizando fuentes diversas.	5%
1.4 Comunicar y compartir con el alumnado las informaciones obtenidas y los resultados de las investigaciones, ya sea en el aula o a través de medios telemáticos a los que tenga acceso común el alumnado, de forma clara y ordenada, y empleando soportes variados indican el nivel de desempeño	5%
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	20%
2.1 Conocer las diferentes lenguas indoeuropeas de Europa, los grupos lingüísticos a que pertenecen, con especial atención a los grupos griego e itálico, y la nómina de lenguas no indoeuropeas, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea, indicando las aportaciones de otras lenguas y culturas.	5%
2.2 Conocer la nómina de las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa, así como los primeros documentos del castellano y otras lenguas peninsulares, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que dan origen el latín y el griego en la conformación de la lengua culta.	5%
2.3 Analizar los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad actual, a partir de los contenidos adquiridos, reconociendo como origen los de la Antigüedad Clásica y señalando de forma crítica semejanzas y diferencias entre aquellos y esta para una mejor comprensión del presente	5%

2.4 Conocer e identificar los principales períodos, personajes y hechos de la historia de Grecia y Roma de especial relevancia en la configuración de la actual Europa y su marco de valores, a través de fuentes diversas, relacionándolos con referentes del presente y estableciendo semejanzas y diferencias.

5%

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

20%

3.1 Conocer el significado de los étimos griegos más frecuentes en la lengua científica y técnica, así como las principales y más productivas raíces latinas presentes en el castellano y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, identificándolos en diversos tipos de texto. **(CCL1, CP2, CP3, CPSAA4)**

5%

3.2 Conocer los principales hechos de evolución del latín al castellano y otras lenguas, comparando los resultados entre sí; identificar en textos cultismos, términos patrimoniales y latinismos.

5%%

3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos y ofreciendo explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos.

5%

3.4 Inferir significados de términos griegos y latinos, aplicando los conocimientos léxicos, morfológicos y fonéticos adquiridos, en castellano y otras lenguas del repertorio individual del alumnado.

3%

3.5 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales, así como los aforismos de uso más frecuente en la lengua culta.

2%

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

20%

4.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura griega y latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal, sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado

10%

<p>4.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto clásico, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, utilizando conocimientos y datos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.</p>	<p>5%</p>
<p>4.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos griegos y latinos de diversos géneros y temáticas, atendiendo al contexto en el que se produjeron y conectándolos con su experiencia, valorando las razones por las que contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual.</p>	<p>5%</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5</p>	
<p>5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en museos (inscripciones, elementos funerarios, numismática, musivaria y artes decorativas menores), identificándolos sobre imágenes, describiendo su función y sus características, y conocer los principios básicos de los</p>	<p>5%</p>

<p>procesos propios de la arqueología y otras ciencias auxiliares de la historia, valorando su aportación a la conservación del patrimonio.</p>	
<p>5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores al Mundo Clásico elementos materiales e inmateriales de la civilización clásica grecolatina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociendo su pervivencia en corrientes artísticas posteriores</p>	<p>5%</p>
<p>5.3 Reconoce los vestigios griegos en el mundo mediterráneo, así como las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de Europa, España y Castilla y León, e igualmente el del espacio extraeuropeo, a través del conocimiento de los principales monumentos, museos y yacimientos arqueológicos.</p>	<p>5%</p>
<p>5.4 Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes.</p>	<p>5%</p>