

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Latín 4º ESO

- ✓ Instrumentos vinculados a técnicas de observación, tales como registro anecdótico, escala de actitudes (realización de las tareas diarias, corrección de sus propios errores, participación en las clases, disposición para realizar actividades no obligatorias, nivel de progreso en el rendimiento). A estos instrumentos de evaluación les asignaremos un **20%** de la calificación final.
- ✓ Instrumentos vinculados a técnicas de análisis del desempeño, como el cuaderno del alumno, la realización correcta de las tareas diarias, la elaboración de los proyectos significativos detallados en el apartado f) o breves trabajos de investigación en los que se valorará que se entregan en tiempo y forma. A estos instrumentos se les asignará un **10%** de la calificación final.
- ✓ Instrumentos vinculados a las técnicas de rendimiento: pruebas orales (exposición del proyecto, debates, comentarios de textos, intervenciones espontáneas); este instrumento tendrá asignado un **10%**. Pruebas escritas<sup>1</sup>, tanto teóricas de contenido histórico y cultural, como prácticas: redacciones, resúmenes, comentarios de texto, exámenes, ejercicios diarios de traducción y retroversión, de análisis sintáctico y morfológico, de evolución fonética y léxico o de uso de latinismos. A estos instrumentos les asignaremos un **60%** de la calificación final.
- ❖ Se realizarán al menos dos exámenes escritos cada trimestre, un examen oral y un proyecto de los detallados en el apartado f).
- ❖ Cuando un alumno utilice, sin permiso del profesor, cualquier recurso tecnológico o impreso para realizar el examen, será penalizado con la calificación de 0 en dicho examen.

Se valorará el proceso y no solo el producto, pues el objetivo último es una evaluación competencial; en coherencia con ello se utilizará la mayor variedad posible de pruebas pertenecientes a diferentes técnicas e instrumentos.

---

<sup>1</sup> Los criterios de corrección de la ortografía serán los siguientes: cada falta de ortografía se penalizará con -0,10 centésimas y las tildes con -0,05.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<b>CE 1</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>5%</b>
Cr.1	Describe los productos culturales del presente y de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto cultural de Europa, comparando similitudes y diferencias	1%
Cr.2	Conoce los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexiona sobre su pervivencia, los valora y compara de manera crítica con los de las sociedades actuales.	2%
Cr.3	Conoce e identifica los periodos de la historia de Roma; identifica acontecimientos, procesos y personajes en su contexto histórico y los relaciona con los actuales, estableciendo semejanzas y diferencias	2%
<b>CE 2</b>		<b>20%</b>
Cr.1	Conoce, respeta y valora de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionándolos con los propios desarrollando una cultura compartida y comprometida con los valores democráticos.	2%
Cr. 2	Infiere significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas	3%
Cr.3	Amplia el caudal léxico y mejora la expresión oral y escrita, incorporando de manera correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos o locuciones de origen latino más usuales	3%
Cr. 4	Adquiere un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos o semánticos	3%
Cr.5	Reconoce elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, los define y ofrece explicaciones etimológicas de términos científicos y técnicos, estableciendo la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo	3%
Cr.6	Conoce las principales lenguas romances habladas en España y Europa	2%
Cr.7	Explica los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética	4%
<b>CE 3</b>		<b>5%</b>
Cr.1	Lee de manera guiada fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprende su contenido y realiza explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto de forma oral, escrita o multimodal.	2%
Cr.2	Reconoce el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas.	2%
Cr.3	Interpreta de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender nuestra sociedad actual	1%
<b>CE 4</b>		<b>60%</b>
Cr.1	Lee de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, comparándolos con la lengua familiar.	29%
Cr.2	Traduce textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y explicando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada	29%
Cr.3	Produce mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando estructuras propias de la lengua latina	2%

<b>CE 5</b>		<b>10%</b>
Cr.1	Detecta en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas	<b>0,5%</b>
Cr.2	Identifica en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e materiales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica.	<b>2%</b>
Cr.3	Reconoce las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico, en especial de España y Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y yacimientos arqueológicos.	<b>2%</b>
Cr.4	Conoce y valora los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico como responsabilidad fundamental de su compromiso con la sostenibilidad ambiental y cuidado de su legado.	<b>0,5%</b>
Cr.5	Realiza tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado romano empleando soportes analógicos y digitales.	<b>2%</b>
Cr.6	Expone de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente mediante la selección y contraste de la información recabada	<b>2%</b>
Cr.7	Identifica y valora de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico, verificando y contrastando la validez y fiabilidad de las fuentes consultadas	<b>0,5%</b>
Cr.8	Conoce las principales vías de transmisión textual y los soportes de la escritura de la civilización latina y su influencia en la actualidad visionando documentos de distintas épocas	<b>0,5%</b>