

LATÍN II

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Instrumentos vinculados a técnicas de observación, tales como registro anecdótico, escala de actitudes (realización de las tareas diarias, corrección de sus propios errores, participación en las clases, disposición para realizar trabajos no obligatorios, nivel de progreso en el rendimiento). A estos instrumentos de evaluación les asignaremos un **20%** de la calificación final.
- ✓ Instrumentos vinculados a técnicas de análisis del desempeño: la elaboración de proyectos o trabajos de investigación (influencia de la literatura latina en la producción cultural europea, analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual, la aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental, la oratoria en la Antigüedad y en el mundo moderno, festivales de teatro relacionados con la Antigüedad Clásica, principalmente en Castilla y León. A estos instrumentos se les asignará un **20%** de la calificación final.
- ✓ Instrumentos vinculados a las técnicas de rendimiento como pruebas orales (exposición del proyecto, debates, comentarios de textos, intervenciones espontáneas que se produzcan en el desarrollo de las clases lectivas) y escritas, tanto teóricas: redacciones, resúmenes, comentarios de texto, como prácticas: exámenes, ejercicios de traducción, de retroversión, de análisis sintáctico y morfológico, de evolución fonética, de uso de latinismos. A estos instrumentos les asignaremos un **60%** de la calificación final.
- ❖ Se realizarán al menos dos exámenes trimestrales escritos, una prueba oral y un proyecto. Habrá un examen final global para aquellos alumnos que deban recuperar alguna parte de los contenidos programados y para quienes deseen mejorar la calificación final.

CE 1	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	50%
Cr.1	Realiza traducciones de textos latinos más complejos con corrección ortográfica, identificando las unidades lingüísticas más frecuentes, especialmente las estructuras subordinadas asimilando los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos más importantes.	40%
Cr.2	Realiza traducciones inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada	3%
Cr.3	Selecciona el significado apropiado de palabras polisémicas utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes (diccionario, glosarios, mapas)	3%
Cr.4	Revisa de manera crítica las propias traducciones y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora argumentando y explicando los cambios propuestos mediante el empleo de terminología especializada.	3%
Cr.5	Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina y planifica su propio aprendizaje por medio de la autoevaluación y la coevaluación	1%
CE 2		20%
Cr.1	Identifica y conoce vocabulario de uso habitual mediante la elaboración de glosarios	2%
Cr. 2	Deduce el significado etimológico de términos de uso común e infiere el significado de nuevos términos aplicando estrategias de reconocimiento atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos.	3%
Cr.3	Explica cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente, tanto desde el latín culto como del latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza	5%
Cr. 4	Explica la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino.	3%
Cr.5	Conoce los latinismos y aforismos de mayor uso en la lengua latina y su incorporación al castellano y otras lenguas empleadas por el alumno mediante el análisis de textos	5%
Cr.6	Analiza críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto a la diversidad	2%
CE 3		20%
Cr.1	Comenta de manera autónoma obras completas y fragmentos literarios de diversos géneros y temáticas de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que desarrollen el hábito lector.	10%
Cr.2	Detecta, analiza y explica los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de las obras o fragmentos comparándolos con otros de épocas posteriores.	5%
Cr.3	Identifica y define términos latinos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina (<i>imperium, natura, civis, paterfamilias</i>) combinando conocimientos léxicos y culturales.	1%
Cr.4	Compone textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo en distintos soportes y lenguajes artísticos que tengan como fuente de inspiración la civilización y cultura romanas	4%
CE 4		5%
Cr.1	Conoce, analiza y explica los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su periodo correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales.	1%
Cr.2	Conoce los aspectos más relevantes de la religión y la mitología grecorromana identificando a las principales divinidades y héroes más relevantes, valorando su pervivencia en la literatura y cultura occidentales.	1%
Cr.3	Comenta semejanzas y diferencias entre el mundo antiguo y el actual, especialmente en los aspectos políticos e ideológicos, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y unos valores democráticos.	1%
Cr.4	Debate acerca de la importancia de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad utilizando estrategias oratorias y retóricas y mostrando interés y respeto por otras opiniones y argumentaciones.	1%
Cr.5	Elabora trabajos de investigación en diferentes soportes profundizando en distintos aspectos del legado romano, incluyendo elementos críticos, contrastando información y respetando la propiedad intelectual.	1%
CE 5		5%
Cr.1	Identifica y explica el legado materia e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración	1%
Cr.2	Investiga sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural romano de Castilla y León	2%
Cr.3	Planifica tareas de exploración de las huellas de la romanización en su entorno dando ejemplos de la pervivencia	2%