

PRIMERO DE BACHILLERATO

FILOSOFÍA

1.- CONTENIDOS

PRIMER TRIMESTRE:

Unidad 1: La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía

- la filosofía en el conjunto del saber
- la filosofía en su historia
- la filosofía y su práctica; metodologías y cuestiones

Unidad 2: La cuestión del conocimiento y la realidad

- el conocimiento (la epistemología)
- filosofía de la ciencia y cosmovisiones científicas
- el saber metafísico

PROYECTO DE TRABAJO / PLAN DE LECTURA: Lectura del libro de Primo Levi: Si esto es un hombre

- El testimonio y la experiencia común como materia de reflexión filosófica.
- La barbarie en el interior de la civilización.

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad 3: El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.

- la antropología física y cultural
- la antropología filosófica

Unidad 4: La comunicación, el lenguaje y la lógica

- conocimiento, comunicación y lenguaje
- la lógica: lógica formal e informal

PROYECTO DE TRABAJO / PLAN DE LECTURA: ; Lectura de la novela de Huxley: Un mundo feliz

- La distopía como método de análisis filosófico.
- El transhumanismo.
- El papel de las humanidades en el devenir de la realidad humana como resistencia crítica frente al dominio tecnocientífico

TERCER TRIMESTRE

Unidad 5: La acción humana: filosofía ética y política.

- la acción humana y la dimensión ética
- filosofía social y política

Unidad 6: La reflexión filosófica en torno a la creación artística.

- la cuestión estética
- la estética y la vida social y cultural

PROYECTO DE TRABAJO / PLAN DE LECTURA: : Lectura de la obra de Maalouf . *Identidades asesinas*.

- La construcción de la identidad personal y grupal.
- Los riesgos de la convivencia política.

2.- EVALUACIÓN

Tipo de prueba	Objetivos	Peso en las evaluaciones	Criterios de evaluación asociados
Contenidos conceptuales: Examen escrito	Desarrollo de argumentos sobre los problemas abordados en la materia, la exposición de teorías, la definición rigurosa de conceptos etc.	1ª evaluación: 60 % 2ª evaluación: 60 % 3ª evaluación: 50%	1.1., 1.2., 3.1, 3.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 8.1,9.1, 10.1, 10.2
Pruebas de comentario y otros ejercicios... (Redacción escrita o)	Capacidad de usar críticamente los contenidos y conceptos trabajados en el análisis de textos que aluden a problemas del presente	10 % en cada evaluación	1.1, 1.2., 3.1, 3.2, 5.1,5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 8.1, 9.1
Proyectos de trabajo significativo asociados a la lectura de libros seleccionados	La lectura de un libro (novela, ensayo) sirve como palanca para que el alumno se aproxime de manera crítica y creativa a problemas filosóficos de nuestra época	1ª evaluación: 20 % 2ª evaluación: 20 % 3ª evaluación: 10%	1.1, 1.2, 3.1., 3.2., 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 8.1.

<p>Trabajo en equipo final</p> <p>a) Filosofía y expresión artística</p> <p>b) Los derechos humanos</p> <p>c) Los problemas del presente desde las ideas de la filosofía.</p> <p><u>Prueba oral</u></p>	<p>Trabajo sobre:</p> <p>Se busca en estas actividades una inmersión en la tarea de investigación filosófica y la búsqueda de la huella de las temáticas tratadas en diversos espacios de la cultura y la sociedad</p> <p>Algunos aspectos del trabajo anteriormente citado se evaluarán por pruebas orales</p>	<p>10 % en el 3er trimestre, aunque el trabajo se puede desarrollar a lo largo de los tres trimestres</p> <p>10 % solo en el 3er trimestre</p>	<p>1.1., 1.2, 2.1, 2.2, 3.1,3.3, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 9.1, 10.1, 10.2</p>
<p>Cuaderno (esquemas)- interés esfuerzo</p>	<p>En el cuaderno el alumno realizará los esquemas y los mapas conceptuales, pequeñas notas o resúmenes.</p> <p>En este apartado se valora la actitud activa del alumno, su laboriosidad y esmero o</p>	<p>10 % en cada evaluación</p>	<p>TODOS</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CONCRETANDO todo lo visto en el proceso de elaboración de **LA NOTA NUMÉRICA**, establecemos los siguientes criterios de calificación numérica:

- La nota media del curso es la media de las calificaciones reales (antes del redondeo) de cada una de las tres evaluaciones. El alumno aprobará la materia si obtiene una nota superior o igual a 5. La nota de cada evaluación se crea del modo y manera que se indicó
- Si se prevé, por los malos resultados en las evaluaciones 1ª y 2ª, que el alumno no va a conseguir superar la materia con una nota superior a 5, no alcanzando el alumno los mínimos competenciales, se propondrán ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN, bien al final del trimestre, bien al final del curso, y con independencia de lo que la normativa fije respecto a las pruebas extraordinarias o finales. Esas

actividades de recuperación atenderán a pruebas relacionadas tanto con los contenidos conceptuales (definiciones, desarrollos discursivos de una temática), como actividades de comentario de texto o, en su caso, actividades sobre los libros de lectura obligatoria asociados a los proyectos de trabajo significativos (es decir, actividades relacionadas con el 90 % de la nota trimestral de la 1ª y 2ª evaluación, y 70 % de la 3ª). Las pruebas orales, los trabajos por equipo y la evaluación del cuaderno-actitud-laboriosidad no se recuperan en prueba específica.

PRUEBAS DE CONTENIDOS

En todas las pruebas escritas se calificará:

1.- **RIGOR Y PRECISIÓN EN LA EXPOSICIÓN**: Corrección formal (buena redacción).

Dicho en negativo: la mala redacción (desorden expositivo), la puntuación incorrecta, el no respeto a las reglas de la sintaxis y la ortografía; la incoherencia lógica (decir cosas contradictorias)

reducen progresivamente el valor de una pregunta hasta llegar, en los casos extremos, a la anulación total del valor de esta. Esta reducción del valor de un texto escrito se aplica aunque *los contenidos* (o, mejor, las palabras que signan los contenidos) estén presentes de algún modo (se entiende que están mal expuestos, llenos de sin sentidos y contradicciones, como las piezas de un puzle mal hecho).

2.- **REDUCCIÓN DE LA NOTA POR ORTOGRAFÍA**, aplicará el siguiente criterio:

- ✓ Por cada falta (excepto tildes): 0,25.
- ✓ Por tildes: 0,1 (hasta un máximo de 1 punto)
- ✓ Máximo: dos puntos.

Esta reducción se aplica en todas las pruebas escritas, ya sean exámenes o ejercicios de redacción.

3.- **CAPACIDAD DE ARGUMENTACIÓN Y RAZONAMIENTO**. Orden discursivo, explicación razonada de las ideas expuestas.

- En las definiciones de conceptos:
 - Incluye todos los elementos relevantes.
 - Es claro en la presentación
 - Evita “malas expresiones” (*es una cosa, es cuando, es por ejemplo...*)
- En las disertaciones (preguntas de desarrollo de una temática o teoría) debe seguirse un orden adecuado:
 - Presentación y contextualización de la problemática.
 - Exposición clara de la tesis defendida y de las tesis opuestas, si ha lugar.
 - Argumentación y crítica: buen uso de los recursos retóricos y expresivos. Evita el desorden argumentativo en la exposición.
 - Uso de un vocabulario adecuado (“recoge” los conceptos o el vocabulario estudiado en el tema)...
 - Creatividad, ingenio, “chispa” expresiva

4.- **ADECUACIÓN PREGUNTA / RESPUESTA EN LAS PRUEBAS DE EXAMEN TEÓRICO** (escrito u oral). Nos referimos al ajustamiento al *canon* marcado por los contenidos vistos en clase: apuntes escritos, textos y todas las ampliaciones que se vean en el aula, aunque no se traduzcan en textos escritos. Por esto último, debemos insistir en que el alumno debe tomar sus propias notas y ser muy activo en clase. Este criterio intenta acotar un campo de exigencia de modo objetivo. En todo caso, establecido ese canon exigible a todos, se valorará positivamente la aportación de ideas, vocabulario o reflexiones que el alumno haya interiorizado

en su trabajo personal de estudio e investigación. Por otro lado, el desarrollo de una pregunta debe ser *completo* e incluir todos los conceptos, sus definiciones y razonamientos.... No se valorará el que se redacte la respuesta a una pregunta que no se ha hecho.

PRUEBA DE COMENTARIO

Además de lo dicho sobre la expresión en el punto 1 y 2 del apartado anterior, en los comentarios de texto se insistirá en mantener un esquema claro:

- Identificación del texto: El alumno describe el contexto histórico y /o filosófico del texto y su autor: época, contexto histórico-social, contexto filosófico, datos biográficos relevantes...
- Determinación de la problemática. El alumno detecta el problema del texto y sabe contextualizarlo. No lo confunde con la tesis o idea central
- Idea central o tesis. El alumno sabe resaltar, en una o dos líneas, la tesis central del texto.
- Ideas secundarias o complementarias y la estructura lógica y retórica del texto. Establece la jerarquía lógica y/o retórica de las ideas. Muestra la estructura del texto. Sabe exponer estos elementos correctamente, en una buena redacción y usando el vocabulario adecuado. *No se va por las ramas.*
- Relaciona el texto con los contenidos aprendidos en clase y sabe articular lo que sabe sin salirse del texto.
- Aporta una reflexión crítica.

PRUEBAS SOBRE LAS LECTURAS DE TEXTOS

Nuestro “plan de lectura” pretende ser la ocasión para poner en juego los aprendizajes teóricos y valorar la capacidad del alumno para integrar el análisis filosófico en la tarea de la comprensión lectora. Por otro lado, proponen nuestras lecturas situaciones problemáticas del presente sobre las que el alumno debe reflexionar según marcan los criterios de evaluación antes comentados.

Son indicadores de logro para la calificación de esta tarea:

- Conoce y comprende el argumento de la novela o el hilo argumental del ensayo. Sabe resumirlo con precisión
- Conoce el devenir de los personajes fundamentales y comprende el sentido filosófico de sus planteamientos, actuaciones, evolución etc.
- Conoce y comenta el contexto histórico en el que se gestó el libro.
- Sabe poner en relación el significado del libro con los temas tratados en la asignatura (los grandes problemas filosóficos).

- Saca conclusiones críticas.

PRUEBAS ORALES

En las exposiciones orales individuales:

- No lee su intervención. Esto restaría valor a la actividad. Si lee algún texto o se apoya, lo hace adecuándose al ritmo expositivo.
- Explicación clara de las ideas (uso del vocabulario adecuado), sabe de lo que habla, no nos cuenta ideas que no entiende. Sabe ejemplificar
- Fluidez del discurso – no se traba ni repite, no usa “palabras comodín o latiguillos”, buena expresión...
- Sentido crítico: plantea su posición personal de manera razonada, muestra dudas o ideas contrapuestas...
- Puesta en escena, control del movimiento corporal, interacción con el público.

En pruebas orales de grupo (DEBATES), además de lo anterior:

- Hace un buen discurso (ver lo dicho en el apartado anterior).
- Respeto el turno de palabra
- Atiende al discurso del rival (“no va solo a exponer lo suyo”) y busca sus puntos de crítica.
- Manifiesta una actitud democrática de respeto a la diferencia

TRABAJO COOPERATIVO-FIN DE CURSO

El trabajo cooperativo de fin de curso tiene como objetivo crear una situación explícita de aprendizaje en la que el alumno movilizará todos los conocimientos adquiridos, las metodologías activas de búsqueda de información de un modo fiable y crítico, y las técnicas de presentación de su trabajo.

- Los alumnos se responsabilizan de su trabajo y son capaces de evaluar el trabajo propio y del grupo de manera argumentada.
- Se sienten satisfechos con el trabajo común.
- Son capaces de recopilar información sobre las temáticas filosóficas de un modo riguroso y explicar el proceso de manera escrita u oral.
- Realizan una presentación usando las tecnologías audiovisuales.
 - La exposición es clara e incluye conceptos y argumentaciones tratadas en la materia
 - No lee, sino que explica
 - Aporta una perspectiva personal

CUADERNO-ESQUEMAS

El alumno debe tener un cuaderno en el cual anote los esquemas de los temas tratados y aquellas otras

cuestiones que estime oportunas. Es un modo de garantizar que el alumno esté activo y no acabe en una mera escucha que acabe por sacarlo fuera de la atención a la labor. En ese cuaderno, son elementos de calificación:

- Buena presentación. Cuidado en la letra, en la numeración de las páginas, en la distribución espacial de los contenidos etc.
- Completud. Están anotados los temas tratados
- Orden. Queda clara la división en capítulos, apartados, subapartados.
- Aportaciones personales.

TRABAJO DIARIO

En la evaluación del trabajo diario, nos preguntaremos:

- ¿Trae el material de trabajo?
- ¿Está en clase activo, toma notas y copia esquemas o, por el contrario, tiende a estar “con las manos en los bolsillos”?
- ¿Manifiesta interés través de intervenciones en clase?
- ¿Ha generado un clima de trabajo positivo (¿o, por el contrario, ha sido un alumno disruptor?)

3.- COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. LOS PROBLEMAS FILOSÓFICOS Y SU EXPRESIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural. (CPSAA1.2, CC3).

1.2 Identificar los distintos medios de expresión cultural descubriendo en ellos temas para la reflexión y el debate filosófico (CCL2, CP2, CC1, CC3, CCEC1).

CONTENIDOS

Todas las unidades son interpeladas en este criterio evaluativo en tanto cada una apunta a un área o territorio de problemas filosóficos específico.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. LA INVESTIGACIÓN Y LA COMUNICACIÓN FILOSÓFICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1 Demostrar un conocimiento práctico y teórico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CPSAA4, CC3.)

2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el

diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.

(CCL1, CD3, CC3, CE3.)

CONTENIDOS

En todos los temas se trabajan los elementos a los que apuntan los criterios de evaluación. Por otro lado, tanto en la exposición oral como en el trabajo de grupo se exigirá autonomía a la hora de buscar información y exponerla.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. LA ARGUMENTACIÓN LÓGICA Y EL DISCURSO FILOSÓFICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. (CCL1, CCL2, STEM1, CC3.)

3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. (CCL1, CCL5)

3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás. (CC3)

CONTENIDOS

En especial la unidad 4 (la comunicación, el lenguaje y la lógica), aunque también la unidad 1. En general, en todas las áreas problemáticas de la filosofía entra en juego el proceso argumentativo.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4. EL DIÁLOGO Y SUS PAUTAS ÉTICAS, FORMALES Y DEMOCRÁTICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes. (CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2)

CONTENIDOS

En todos los temas, en especial la unidad 5. De un modo más claro, en las actividades de expresión oral y en el trabajo de equipo.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5. LAS GRANDES TESIS DE LA FILOSOFÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. (CC2, CC3.)

5.2 Comprender y exponer distintas teorías filosóficas como momentos de un proceso

dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías. (CCL5, CC1)

CONTENIDOS

Todos los temas

LA COMPETENCIA ESPECÍFICA 6. LOS FILÓSOFOS Y SUS FILOSOFÍAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6.1 Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. (CC1, CC3.)

6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica. (CCL2, CCEC2.)

CONTENIDOS

Todos los temas, en especial las unidades 1(breve historia de la filosofía en sus grandes periodos), 2 (historia de las cosmovisiones científicas y filosóficas), 3 (la imagen del ser humano en la historia) y 5 (fundamentación del poder político en la historia, génesis de la ética de los derechos humanos) son las que más inciden en el elemento histórico

COMPETENCIA ESPECÍFICA 7. LA FILOSOFÍA Y LOS PROBLEMAS DEL PRESENTE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. (CCL2, CCL3, STEM2, CPSAA4 CC1, CC3, CC4, CCEC1)

CONTENIDOS

En todos los temas aludimos a otras ciencias para apoyar la reflexión filosófica – psicología y ciencias naturales en la unidad 2, antropología cultural y biológica en el tema 3, ciencia política en el tema 5, historia del arte en el tema 6.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 8. FILOSOFÍA ÉTICA Y POLÍTICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas

posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. (CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.)

CONTENIDOS

La dimensión ética aparece en todos los temas abordados, aunque destaquemos su peso en la unidad 5

COMPETENCIA ESPECÍFICA 9. ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DE LAS ARTES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

9.1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea. (CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2)

CONTENIDOS

Unidad 6

COMPETENCIA ESPECÍFICA 10. LA AUTONOMÍA Y LA CREATIVIDAD FILOSÓFICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

10.1 Disponer de unos conocimientos mínimos propios de la disciplina filosófica, especialmente de autores y teorías, a través de la selección adecuada de fuentes de información. (CCL1, CCL3, CPSAA4)

10.2 Reflexionar sobre estos conocimientos estableciendo relaciones adecuadas entre las teorías filosóficas y las situaciones y problemas propios de las sociedades actuales. (CCL4, CPSAA3.1, CPSAA5, CC1, CC2, CCEC1.)

CONTENIDOS

Todos los temas.