

## COMUNEROS DE CASTILLA (BURGOS)

### LATÍN I (1.º BACHILLERATO)

#### Evaluación del proceso de aprendizaje

##### 1.- Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación

Se utilizarán instrumentos de evaluación variados – para facilitar la evaluación integral del alumno- y contextualizados y realistas, dirigidos al diagnóstico de los avances o dificultades, y a la mejora progresiva en la adquisición de las competencias. Estas técnicas e instrumentos proponen también situaciones de aprendizaje de carácter funcional que doten al alumno de estrategias de resolución de problemas; así mismo utilizaremos instrumentos que admitan ser adaptados a la diversidad del alumnado y deberán ser conocidos por los alumnos desde el inicio del proceso de aprendizaje.

□ Instrumentos vinculados a técnicas de observación, tales como registro anecdótico, guía de observación, escala de actitudes (realización de las tareas diarias, corrección de sus propios errores, participación en las clases y en actividades complementarias, disposición para realizar trabajos no obligatorios, nivel de progreso en el rendimiento). A estos instrumentos de evaluación les asignaremos un 20% de la calificación final.

□ Instrumentos vinculados a técnicas de análisis del desempeño, como el cuaderno del alumno o la elaboración de proyectos y trabajos de investigación (sobre la romanización de la península ibérica, sobre las lenguas habladas en España y otras lenguas romances, trabajos comparativos sobre instituciones romanas y actuales, o proyectos como los que se detallan en el apartado K). A estos instrumentos se les asignará un 20% de la calificación final.

□ Instrumentos vinculados a las técnicas de rendimiento como pruebas orales (exposición del proyecto, debates, comentarios de textos, presentaciones, breves diálogos en “latín vivo”) y escritas (redacciones, comentarios de texto) o prácticas (exámenes, ejercicios de traducción, de retroversión, de análisis sintáctico y morfológico, de evolución fonética). A estos instrumentos les asignaremos un 60% de la calificación final.

Se valorará en gran medida el proceso y no solo el producto, pues el objetivo último es una evaluación competencial.

## 2.- Momentos en los que se llevará a cabo la evaluación

Evaluación inicial: nos podemos plantear una evaluación inicial en el hipotético caso de que todos los alumnos hubieran cursado la asignatura en 4º de la ESO con el fin de conocer el punto de partida. Este es un supuesto poco probable, pues la experiencia nos demuestra que todos los años hay varios alumnos del grupo que no han estudiado Latín el curso anterior, motivo por el cual pierde sentido realizar una evaluación inicial, puesto que todos los alumnos “parten de cero”.

Las técnicas e instrumentos de evaluación se aplicarán de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumno. En cada momento del proceso se utilizará la técnica o instrumento que se considere adecuado.

Los instrumentos vinculados a técnicas de observación se aplicarán de manera diaria, pues diariamente se repregunta en clase (atención, interés, participación), se corrigen actividades (autoevaluación y coevaluación) y se recogen ejercicios, de lo que toma nota la profesora en el registro de realización de tareas y hábito de trabajo.

Los instrumentos relacionados con el análisis del desempeño y los vinculados con las técnicas de rendimiento, se utilizarán también de forma sistemática dependiendo en cada momento o situación, de los contenidos con los que estemos trabajando para adquirir las competencias propuestas y según la metodología que apliquemos para ello.

## 3.- Agentes evaluadores

Además del profesor, se buscará la participación de los alumnos a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales. Y se llevará a cabo en la corrección de las actividades, en las exposiciones de los trabajos que serán evaluados por los compañeros, en debates en los que deberán intervenir todos los alumnos.

#### 4.- Criterios de calificación de la materia asociados a los criterios de evaluación

<b>CE 1</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>30%</b>
Cr.1	Realiza un análisis y comentario del contenido y estructura de los textos originales o traducidos a través de una lectura comprensiva.	4%
Cr.2	Realiza una lectura identificando y asimilando los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos más importantes.	6%
Cr.3	Realiza traducciones del latín al castellano de dificultad progresiva, de textos adaptados o anotados.	6%
Cr.4	Utiliza la retroversión	2%
Cr.5	Selecciona con progresiva autonomía el significado más adecuado utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción (diccionario, glosarios)	4%
Cr.6	Revisa, corrige y mejora de manera autónoma las traducciones propias y de los compañeros, argumentando los cambios y empleando la terminología adecuada.	5%
Cr.7	Realiza un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados.	3%
<b>CE 2</b>		<b>15%</b>
Cr.1	Identifica vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina	1%
Cr. 2	Conoce los lexemas más productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos para la formación de palabras e identifica los principales latinismos y expresiones latinas.	5%
Cr.3	Deduca el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o sintácticos que hayan tenido lugar.	5%
Cr. 4	Reconoce y explica la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando y comparando en estas los elementos comunes de origen latino.	3%
Cr.5	Respeta y valora de forma positiva la diversidad lingüística y dialectal como parte de la riqueza y patrimonio cultural.	1%
<b>CE 3</b>		<b>20%</b>
Cr.1	Lee, comprende e interpreta textos y fragmentos de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión.	6%
Cr.2	Detecta, analiza y explica en obras o fragmentos de la literatura latina las principales características formales de los géneros, sus temas y sus tópicos y los valores éticos y estéticos que transmiten.	5%
Cr.2	Detecta, analiza y explica en obras o fragmentos de la literatura latina las principales características formales de los géneros, sus temas y sus tópicos y los valores éticos y estéticos que transmiten.	5%
Cr.3	Identifica términos latinos ( <i>imperium, natura, paterfamilias</i> ) que aportan información para el estudio y comprensión de la civilización latina, asimilando su significado.	5%
Cr.4	Crea textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, utilizando distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales.	4%
<b>CE 4</b>		<b>25%</b>
Cr.1	Conoce, analiza y explica los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su periodo correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales.	6%
Cr.2	Conoce los aspectos más relevantes de la religión y la mitología romana identificando a los dioses y héroes más relevantes, reconociendo su pervivencia en nuestra literatura y cultura.	5%
Cr.3	Compara, explica y valora de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados con respecto a la sociedad actual.	6%
Cr.4	Reflexiona acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación y debate sobre ellos utilizando estrategias retóricas y oratorias.	6%
Cr	Elabora trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes.	2%
<b>CE 5</b>		<b>10%</b>
Cr 1	Describe las características del arte romano señalando su presencia en manifestaciones artísticas actuales	4%
Cr 2	Lleva a cabo investigaciones sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural de Castilla y León.	4%
Cr3	Planifica tareas de exploración de las huellas de la romanización en su entorno próximo.	2%