



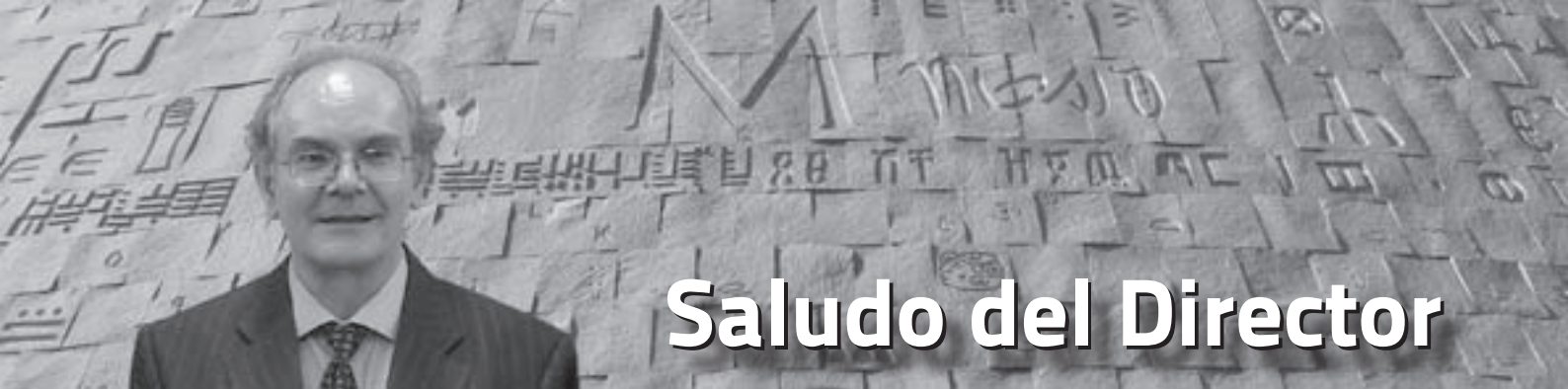
# SUMARIO

## Equipo de redacción:



Francisco Martínez Ruana  
Ana Mercedes Rodero  
Jimena Diez Martínez  
Marina Sáiz  
Alicia Gonzalo  
Silvia Díez

Saludo del Director	2
AMPA despedida	3
Concursos	4
Trabajos ganadores	5
Desde la Bilioteca	6
Encuentros con escritores	7
Encuentros con escritores	8
Se levanta el telón	9
Dpto. Francés	10
Face à face	11
Los Mayas, las Navas y la Pepa	13
Viaje a Canterbury	14
Diplomas IGCSE	15
Creative poetry	16
Charla con nuestros políticos	17
Indignados	18
Fotos Alumnos	19
Departamentos	36
De visita por el mundo clásico	43
Nuestros artistas	44
Jubilados	46
Viaje a Italia	48
Viaje a Valencia	50
JMJ	50
First Lego League	51
Karate	52
Premios	52
Educación física	53
Galería	54
Final del Trayecto, Paco	55
In memoriam	58
Graduación	59



# Saludo del Director

Saludo del Director:

Tenía razón Einstein cuando afirmó que todo es relativo. Sin atrevernos a enmendar la plana a tan ilustre científico, nosotros sabemos que algunas cosas lo son mucho más que otras. Encontramos un ejemplo de esto cuando combinamos dos variables: el paso del tiempo y el aumento de edad. Así, a medida que pasan los años, el tiempo vuela cada vez más deprisa: mientras que para los niños y jóvenes, un año puede resultar interminable, para los adultos, un curso se pasa sin apenas darnos cuenta.

Sin duda, cada vez soy más viejo pues esa es mi impresión cuando me enfrento a la tarea de abrir una nueva edición de nuestra revista 'Entre Clase y Clase'; parece que era ayer cuando escribía el saludo anterior y, sin embargo, ya ha pasado un año.

Y eso que éste no es un año cualquiera. El 2012 es un año bisiesto y, como sabemos, a estos años que duran un día más se les atribuía un mayor número de desastres naturales, crisis económicas, irregularidades climáticas, accidentes, guerras y otros hechos aciagos. ¿Tendremos que seguir devanándonos los sesos para buscar responsables y soluciones a la situación actual? o ¿basta con esperar pacientemente a que termine este 'annus horribilis bisextus'?

Puede ser que la solución sea tan difícil como alcanzar la cuadratura del círculo, pero en el Comuneros nada hay imposible. Tanto es así, que casi conseguimos resolver este problema geoméricamente irresoluble. Basta prestar un poco de atención a la portada de la revista. En ella podemos ver una imagen de la fachada del centro. Se trata de un collage creado por nuestro insigne artista, Ángel Saiz Manrique, al que nunca agradeceremos suficientemente su colaboración con el Centro. Ángel ha sabido captar la armonía y el equilibrio existentes entre las formas curvas del 'vestíbulo-tambor' del edificio

nuevo y las líneas rectas de los rojos contrafuertes cilíndricos, que se alzan de forma paralela marcando un camino ascendente hacia el crecimiento, hacia un futuro que todos queremos halagüeño. No importan los posibles nubarrones actuales de la tormenta económica. Tras el geométrico friso de cuadrados y triángulos amarillos se vislumbra un cielo azul que augura la calma. Después de llover siempre escampa. El futuro necesariamente ha de ser esperanzador.

Con esa confianza en lo que nos depare el futuro, os invito a que hagáis un recorrido por los diferentes contenidos de la revista. En ella encontraréis las consabidas fotos de los grupos y del resto del personal del Centro; reseñas de varias actividades realizadas durante este curso, acompañadas por sus correspondientes documentos gráficos: reflexiones, comentarios, dibujos, redacciones, experiencias, visitas, viajes, intercambios, nuevas iniciativas y proyectos, felicitaciones, despedidas... Como podéis comprobar, las dificultades y los recortes no se han traducido en una disminución de nuestro entusiasmo. Nos siguen gustando las cosas bien hechas.

Todo esto es posible gracias a la participación y colaboración de nuestra Comunidad Educativa, de la que todos formamos parte. Por lo tanto, gracias a todos los que habéis aportado vuestro saber, trabajo, esfuerzo e interés. Sin vosotros, esto no sería ni posible ni igual. Por supuesto, el agradecimiento ha de ser mayor para el equipo de redacción, que un año más ha regalado grandes dosis de entusiasmo, dinamismo, entrega desinteresada y compromiso con el Instituto. Gracias.

¡Comuneros!, ¡Comuneras!, vuestra revista es un buen compendio de lo acaecido durante el curso. Leedla y disfrutad con ella.

**Herminio Suárez Rodríguez**

JUNIO/2012



# AMPA: DESPEDIDA DE UN PRESIDENTE

Era comienzos del curso escolar dos mil tres, al final de la reunión general de la asociación se dijo quien quería formar parte de la junta directiva, como venimos diciendo siempre en todas las reuniones generales unas veces con mayor éxito que otras; dije que sí y me dijeron que el primer lunes del mes siguiente teníamos la primera reunión. Llegado ese día me presentaron a todos los componentes (por cierto bastantes más de los que somos ahora), y el primer punto del día era la elección de presidente, yo dije que no me importaría serlo; pues nada ¡adjudicado!, y desde ese momento comienza una andadura que este curso finaliza.

En el dos mil tres éramos doscientos treinta y tantos socios, ahora somos trescientos treinta y tantos y no teníamos polideportivo.

Esto suena a despedida, el tiempo vuela y sin darme cuenta han pasado nueve años, la verdad que la mayoría del tiempo está lleno de buenos recuerdos, es posible que eso haya ayudado a que el paso del tiempo fuese de zancada larga. También ha habido momentos duros, como cuando algún alumno, padre o profesor nos dijeron adiós para siempre, todavía recuerdo la última vez y se me hace un nudo en la garganta.

Este instituto es como una gran familia, el equipo directivo del centro siempre hemos estado apoyándonos mutuamente, los profesores (una inmensa mayoría excelentes profesionales), los chavales poniendo toda su imaginación en el concurso de felicitaciones de Navidad o en el concurso de carnavales, la gala de las fiestas y vistiéndose con sus mejores

galas en la graduación, un acto muy entrañable y emotivo.

En todo estos años quiero agradecer su labor y trato a un gran número de personas, empezando por quienes cuando a nuestros hijos les duele algo les dan 'la medicina' que necesitan a veces una pastilla y otras cariño y comprensión, los conserjes. A los equipos de dirección, el primero dirigido por José Pampliega y ahora por Herminio Suárez siempre mirando por lo mejor para nuestros hijos tanto en lo material como en lo personal. A todos los profesores que han intentado hacer todo lo que estaba en su mano, y a veces más, para enseñar y educar a nuestros hijos. A la fisioterapeuta así como a los ayudantes técnicos educativos que ayudan a los alumnos con problemas motóricos y cómo no a los administrativos que nos echan un capote, entre otras cosas, para no cometer errores al realizar la matrícula curso tras curso.

De lo único que puedo quejarme un poco es de los padres por su poca participación en la mayoría de los eventos que se realizan para ellos.

Y por último quiero agradecer muy especialmente a todos los padres que han pasado por la junta directiva de la asociación durante estos nueve años, ya que gracias a ellos ha sido posible realizar todas las actividades que se han llevado a cabo para alumnos, para padres o para ambos

Un fuerte abrazo.

**Juan Luis Merino Fernández**



# Concursos

En colaboración con el Departamento de Educación Plástica y Visual

## CONCURSO DE MARCAPÁGINAS

### PREMIOS

- 1º: Alvar Sáiz 1º ESO B
- 2º: Lorena Blanco 3º ESO A
- 3º: Jimena Piñeiro 3º ESO E

### MENCIONES

- Teresa Ballesteros 1º ESO A
- Irene Grande 3º ESO A
- Irene Arnáiz 1º ESO A



## DE LOGO Y LEMA PARA LA BIBLIOTECA

### PREMIOS

- Logo: Lorena Bustos 2º BACH A
- Lema: Román Arribas 2º BACH C

## LITERARIO

CONMEMORANDO EL PRIMER CENTENARIO DE LA PUBLICACIÓN DE CAMPOS DE CASTILLA DE A. MACHADO

### CONCURSO LITERARIO, IES COMUNEROS DE CASTILLA

¡¡ TODOS LOS ALUMNOS PODEMOS PARTICIPAR!!		
CATEGORÍA A: 1º Y 2º DE ESO	CATEGORÍA B: 3º Y 4º ESO	CATEGORÍA C: 3º Y 2º BACHILLERATO
MODALIDADES POESÍA, RELATO		
¡¡ PREMIOS!!  CATEGORÍAS A, B Y C. <b>PREMIO ÚNICO:</b> DIPLOMA Y 60 EUROS EN CADA CATEGORÍA <b>ACCÉSIS:</b> DIPLOMA Y 40 EUROS EN CADA CATEGORÍA	<b>JURADO</b> El jurado estará compuesto por los profesores del Dpto. de Lengua Castellana y Literatura, que podrá dejar desiertos los premios si los trabajos no reunieran las condiciones mínimas de corrección y originalidad; su decisión será inapelable.	<b>ORGANIZA:</b> DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
Burgos, 9 de febrero de 2012		

## PASAPALABRA

PARA 1º Y 2º ESO

Aprovechando Abrapalabra y Dicciosaurio, dos libros de vocabulario con los que trabajan los alumnos de 1º y 2º ESO, se organizó durante la Semana Cultural un concurso similar al televisivo Pasapalabra.





# Algunos trabajos ganadores

## DIARIO

Hola, me llamo Justino, soy estudiante de Medicina en Valladolid. Bueno, creo que la gente normal, y mis compañeros, dicen que lo más lógico y natural es tener un diario en el que contar tus cosas, tus amores, tus desamores, tus notas, tus pensamientos, etc. Así que a ello me pongo.

### Lunes, 16 de abril

Hoy ha sido un día de lo más normal. (Sinceramente no sé qué poner). Ah sí, en lo único que ha sido diferente ha sido que he tenido un sueño muy bello, bello no magnífico, no aún mejor, mágico, hermoso, pero lo malo es que solo ha sido un sueño, a mí no me importaría que se cumpliera, yo por mí encantado. Bueno ahí va lo que he soñado esta noche: me imagino a Lucía sentada a mi lado, ¡oh sí acariciándome estaba!, su mano contra la mía entrelazadas y no acaba ahí, sino que también me decía que me quería, que no podía vivir sin mí. ¡Ay! Parecía todo tan real. Bueno casi se me olvida contar quién es Lucía. Ella es guapísima, morena, con unos ojos verdes hermosos. Es mi amor desde el primer momento en que la vi, pero claro que va a hacer esta dama con un chico como yo. Mis amigos se burlan de mí porque dicen que soy un costro sin posibilidades ante semejante belleza. Me vuelve loco de amor.

### Martes, 17 de abril

Hoy he vuelto a tener el mismo sueño, sí ese, el de ayer, en el que me hablaba Lucía. Pero se ha quedado ahí en un simple y bello sueño.

### Viernes, 20 de abril

Perdón por no haber escrito nada el miércoles, el jueves y el viernes por poco se me olvida, pero no se me ha pasado. ¡Qué poner, qué dilema más grande! No sé si serán paranoias mías, pero creo que Lucía se ha fijado en mí. ¡Me ha mirado!

### Sábado, 21 de abril

Día alegre. Vaya que si alegre. Lucía y yo hemos coincidido en la misma discoteca y me ha dicho hola. ¿Os lo podéis creer? Me ha saludado. ¡Soy el hombre más feliz del mundo!

### Domingo, 22 de abril

Día sin acontecimientos importantes (me he pasado el día estudiando, es lógico que haya sido un día aburrido).

### Lunes, 23 de abril

Al final me he decidido a dar muestras de mi amor a Lucía. Hoy con motivo de día del libro, me he decidido a regalarle un libro que he elegido cuidadosamente, quería uno que expresara lo que siento, amor, pero tampoco quería que fuera una novela empalagosa. Después de muchas horas dándole vueltas, al final me decidí a comprarle un libro de poesía, más concretamente uno de Antonio Machado. Me ha parecido buen año para regalarle, ya que este año se cumplen los cien años desde la publicación de "Campos de Castilla".

### Martes, 24 de abril

Sigo exhausto desde que esta mañana Lucía se ha abalanzado a mis brazos para darme las gracias. He dado en el clavo, he cogido el libro de su poeta favorito. Si es que tengo una mente privilegiada. Ya, aprovechando que me ha hablado, le he preguntado si la apetecería tomar algo conmigo. Me ha contestado inmediatamente que sí. No lo ha dudado, cosa que me extraña y por otra parte me agrada muchísimo. He quedado en pasar a buscarla el viernes a las ocho para llevarla a cenar a un restaurante.

### Jueves, 26 de abril

Con los nervios de la cita últimamente se me olvida todo. Tengo un gran dilema sobre cómo vestirme para la cita: formal o informal. ¡Qué preocupación!

### Viernes, 27 de abril

Al final voy a ir formal, pero a la vez informal. Así acertaré. ¿Cómo no se me habrá ocurrido antes? ¡Qué poco pienso a veces!

### Sábado, 28 de abril

La cita de ayer fue fantástica. Colocaré este día entre uno de los diez mejores días de mi vida. La llevé a un restaurante típico en el que conversamos animadamente. Me lo pasé en grande. Luego la acompañé a casa y me dijo que se lo había pasado en grande y que le gustaría repetirlo, yo, sin dudarlo, la invité a una segunda cita. Acto seguido me besó la mejilla. Ahora comprendéis porque lo voy a colocar entre los mejores días de mi vida.

### Domingo, 27 de mayo

Hoy se cumple un mes desde mi primera cita con Lucía. Para conmemorar nuestro primer mes de novios le voy a regalar un vale para el spa. Ahora que se aproximan todos los exámenes no la vendrá mal relajarse un poco.

### Viernes, 27 de septiembre

Seis meses desde mi primera cita con Lucía y aún seguimos siendo novios, me lo llegan a decir siete meses antes y no me lo creo, aunque sigo sin creérmelo aún.

### Lunes, 27 de abril

Después de tres años juntos le voy a proponer que se case conmigo.

### Martes, 28 de abril

¡Ha aceptado! ¿Quién me lo iba a decir? No sé si será cierto o no, pero desde que empecé a escribir este diario se han cumplido todos mis sueños. A partir de ahora, recomendaré a todo el mundo que escriba uno. ¡Lo juro!

**MARINA CALZADA**  
Categoría A. Primer premio

## El Torreón

Era un lugar viejo y anciano, era un palacio de hiedra. Todas las piedras que lo formaban habían vivido días de sol abrasador, de viento cortante y de lluvia intensa. En ese castillo glorioso se habían celebrado victorias y llorado derrotas, allí habían dormido hombres valientes y muertos inocentes. Esas hermosas e imponentes piedras graníticas que se antojaban inmortales e infranqueables habían caído. Una por una, o todas a la vez. ¿Quién puede saberlo?

Ahora ya no quedaban murallas en pie, ni tampoco un patio en el que luchar. Todo lo que restaba de ese castillo era una torre. Con las paredes cubiertas de hojas verdes que ocultaban los cadáveres de los tallos secos, un techo que ya no lo era, una escalera a ninguna parte y nidos de cuervo en cada agujero, el Torreón era un portal a una época antigua llena de magia. Probablemente, era esa misma magia la que lo hacía parecer insignificante para el mundo, nada más que un montón de piedras heridas por el orgullo humano. Y, también probablemente, era esa magia la que atraía a los niños. Niños que vivían no lejos de allí, presionados a escapar de algún modo del ruido de la pequeña ciudad, del olor de la rutina y del calor de la contaminación.

Porque es cierto que, a veces, no sirve con moverse de un sitio a otro a través de alamedas de farolas naranjas y de puentes en blanco y negro. Hay días en que eso no es suficiente y hace falta ir más lejos, a un universo distante donde todo quede tan fuera de lugar que nadie se dé cuenta. Sin duda, era allí. Allí, en el Torreón, donde cada uno podía pasear en busca de sus tesoros, porque los había; donde se podía sentir, pensar y decir absolutamente todo; donde las emociones afloraban, buenas y malas, esperadas e inesperadas, en la persona menos pensada y de la manera más insospechada.

De vez en cuando, por suerte, casualidad, azar, alguien daba con los huesos revestidos de verdor y pasaba horas contemplándolos. Y volvía una y otra vez a buscar un significado para su abandono, o bien un pequeño y diminuto pedazo de su historia.

Eso era lo que hacían ellos, los niños, los chicos de la Ciudad del Infierno. Enfrentaban allí a sus demonios, dejándose caer por pasadizos hasta entonces desconocidos, intentando hallar una entrada a la impenetrable torre. Como si, a cada nuevo secreto que las ruinas cedían, un nuevo fragmento de sí mismos les fuera revelado. Habían encontrado los restos del patio, un par de tramos de muralla y un aljibe al que aún se filtraba agua. Pero la entrada al corazón del Torreón no se dejaba ver. Buscaban sin descanso, se perdían en laberintos imposibles y —aunque siempre conseguían volver— la puerta seguía sin aparecer.

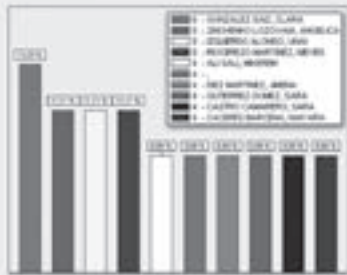
Sin embargo, como todo, algún buen día debía ser descubierto. ¿Y por qué no un día que realmente lo mereciera? ¿Por qué no un día en que la lluvia no fuera abundante, pero sí molesta y refrescante? Un día en que hacía falta un refugio, un día en el que sólo estaban dos, en el que no se necesitaba más que un tejado seco y un poco de calor. Sí, sin duda alguna, era ése un buen día para dar con el escurridizo umbral de granito; un gran instante de curiosidad para ir más allá y subir —ignorando el vértigo— los resbaladizos peldaños de la escalera a ninguna parte, y sólo un poco más de valor para llegar al último tramo, al último escalón, y poder ver allí un bonito paisaje.

Un momento oportuno para descubrir a los cuervos soñando en sus nidos con la cabeza bajo el ala, para divisar desde el alféizar de una ventana sin marco un poco de la iluminada ciudad de Cirela y para recordar los versos de un poema sobre el insomnio y entender algo, apenas un esbozo, sobre las letales azucenas de las noches.

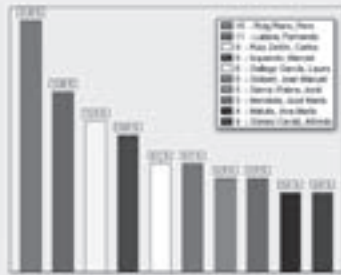
**CARLA GÜEMES**  
Categoría B. Primer premio

I E S  
C O M  
U N E  
R O S  
D E C  
A S T  
I L L A

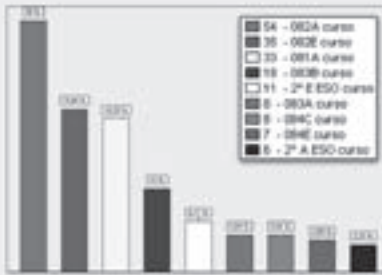
# DESDE LA BIBLIOTECA



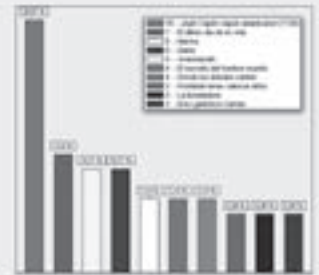
Lectores más asiduos



Autores más prestados



Préstamos por curso



Títulos más prestados

## NUEVOS LIBROS JUVENILES



- Galileo envenenado
- Esmeralda
- Las redes del infierno
- Mi chica fantasma
- Daily india
- Un saco de canicas
- El ultimo unicornio
- Alerta Bécquer
- Donde los árboles crecen
- Cielo rojo
- Mi planta de naranja lima
- El manuscrito de piedra
- La señora Lirriper
- El manuscrito de nieve
- El otro árbol de Guernica
- Zara y el librero de Bagdad
- Tiempos difíciles
- Félix Fantoba y el club de los escapista
- ...y muchos más

## Y DE ADULTOS



- De intriga**
  - Ojos de agua
  - La venganza del asesino par
  - La playa de los ahogados
- Otros**
  - La pesca del salmón en Yemen
  - Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea
  - La juguetería errante
  - Sé que volverás
- Novela histórica**
  - El imperio eres tú
  - La estepa infinita
  - El sueño del olivar
  - El astro nocturno
- ... y otros tantos

### NORMAS sobre el PRÉSTAMO de libros

1. Debes estudiar o trabajar en el I.E.S. Comendador de Castilla
2. Puedes buscarlo en los estantes según la guía de la CDU colgada en las normas
3. El profesor encargado emitirá tu dátilo en el programa informático
4. El libro se presta por un periodo de 15 días. Al cabo de este, debes pasar por la biblioteca para devolvérlo o prorrogar el préstamo
5. Todas estas cosas se hacen a cabo durante el 2º recreo
6. Todo libro desaparecido será reemplazado por el responsable de su periodo

### ¿CÓMO BUSCAR UN LIBRO?

Fíjate en los TEJUELOS que están pegados en los lomos de los libros, y busca por este ORDEN:

- 1º SECCION DE GÉNERO (N: Novela, NJ: Novela juvenil, P: Poesía, T: Teatro, PJ: Poesía juvenil, TJ: Teatro juvenil)
- 2º PRIMER APELLIDO DEL AUTOR (ejemplo: TOL - Tolkien, J.R.R.)
- 3º TÍTULO DEL LIBRO (con artículo si empezara) (ejemplo: añ - El señor de los anillos)

## LOS LECTORES RECOMIENDAN...

Este curso he encontrado un tesoro en nuestra biblioteca. Lo encontré por casualidad, como se encuentran los tesoros, pero desde el principio me sentí como Alí Babá al pronunciar las palabras mágicas. Me refiero a **Mi planta de naranja lima**, un libro que me ha tocado el corazón y que no paro de recomendar a todo el mundo.

Mi planta de naranja lima nos habla de Zezé, un niño brasileño de cinco años que vive con su familia en una de las zonas más pobres de Río de Janeiro. Zezé es un chico despierto, travieso, de imaginación desbordante, al que le gusta ir a la escuela y aprender palabras nuevas, cuanto más difíciles mejor. Inteligente y sensible, Zezé se refugia de la dureza de su vida en su amigo Minguinho, un arbolito de naranja lima con el que comparte confidencias, y en el cariño del Portugués, el propietario del coche más bonito del barrio.

Este libro cuenta una historia dura y conmovedora; una historia que no te deja indiferente; una historia, en fin, sobre marginación e injusticia social; pero también sobre el poder de la ternura y de los sueños para curar las heridas que nos va dejando la vida. Hay libros que se quedan para siempre en nuestra memoria porque nos descubren algo sobre nosotros mismos, porque están hechos de carne y de sangre. Mi planta de naranja lima es uno de ellos.

MERCEDES RODRIGO, (PROFESORA)

**El curioso incidente del perro a medianoche** de Mark Haddon.

Yo recomendaría la lectura de este libro principalmente porque tiene un ritmo rápido y hace que se lea con facilidad.

Esta novela narra la historia de un niño peculiar que decide escribir un libro tras la muerte del perro de su vecina.

El libro es ameno porque mezcla dos temáticas diferentes: por un lado la resolución del misterio: de la muerte del perro. Y por otro, capítulos dedicados exclusivamente al planteamiento de problemas matemáticos; su mayor afición.

LARA DOMINGO (3º A)

Recomiendo el libro de Cecilia Domínguez Luis titulado **La luna en el agua** porque en él podemos ver la importancia que la autora da a la amistad. Ser amigo de alguien, hacer cosas con él y disfrutar de su compañía es algo muy valioso. Tener amigos y ser amigo de otros es una experiencia inolvidable.

NATALIA MARTÓN (2º A)

Yo recomendaría el libro **Bajo la sombra de la gran pirámide** porque me ha pareci-

do un libro muy interesante, entretenido, no muy largo y no tiene un vocabulario extenso. Además en este libro predominan la acción y el misterio. Es uno de los mejores libros que he leído. Va dirigido al público juvenil.

DIANA DE LA CAL (2º A)

**El príncipe de la niebla** de Carlos Ruiz Zafón.

Me ha gustado mucho, porque es un libro que te invita a seguir leyendo, y en el que te puedes identificar con los sentimientos de los personajes.

Trata de amor, amistad y misterio al mismo tiempo.

Los personajes evolucionan a lo largo de la historia; la amistad entre ellos, el amor entre Roland y Alicia y el aprecio entre los dos hermanos.

El libro es fácil de leer, ya que está bien explicado y el argumento es bueno.

Además es muy entretenido. Es recomendable para personas a partir de doce años.

Mi nota sobre diez es un ocho y medio.

NAIA HERRÁN SEDANO (3º ESO B)

# ENCUENTROS CON ESCRITORES

## JOAN MANUEL GISBERT

El arquitecto y el emperador de Arabia  
1º ESO

La charla estuvo muy interesante. El autor nos contó lo que sucedía en el cuento. En su relato, habló de su interés por Arabia, demostrando todo lo que había aprendido sobre ella: sus costumbres, sus paisajes, sus tradiciones...

Sus palabras hicieron que nuestro interés por el libro fuese aún mayor del que teníamos, ya que nos hablaba de él con mucho entusiasmo. Daba la impresión de que la historia la hubiese vivido él realmente.

Me sorprendió mucho el hecho de que el autor comentase que éramos muy jóvenes para la lectura de este libro, porque en realidad, yo creo haber entendido correctamente la historia y he disfrutado mucho con su lectura.

Con su charla el autor nos ayudó a entender aún mejor la historia.

**IRENE ARNÁIZ 1º A**

El 18 de enero del 2012 vino al instituto el autor del libro que hemos estado leyendo estas Navidades los alumnos de 1º ESO, El arquitecto y el emperador de Arabia de Joan Manuel Gisbert.

Fuimos a la biblioteca a cuarta hora, nos sentamos y cuando todo el mundo se calló apareció el escritor. Nos saludó y poco después dos compañeras de 1º B, Naiara y Teresa, leyeron en alto un trabajo que habían hecho sobre el autor. Cuando acabaron de leerlo el autor se lo agradeció. A continuación nos habló en qué se había inspirado para escribir ese libro y también en lo mucho que tuvo que buscar información para escribirlo.

Joan Manuel Gisbert me pareció una persona culta, con un vocabulario muy variable y que le gusta mucho escribir libros para que luego las personas los lean y disfruten.

**MARÍA MONTOYA SANTOS 1º A**

Hoy día 18 de enero de 2012, ha venido a visitarnos un escritor llamado Joan Manuel Gisbert.

Gisbert nació en Barcelona en 1949. Desde su infancia le gustaba mucho la literatura y sobre todo leer libros, pero nadie mejor para comentar esta información que Naiara y Teresa, unas chicas de 1º ESO que hicieron una amena introducción de la vida de Gisbert.

A continuación nos ha estado hablando un poco de las experiencias que vivió

mientras escribió el libro, de la información que tuvo que recoger de los distintos lugares y de la lectura de muchos libros para comprender mejor la cultura y así concordarse todo a la perfección.

Con todo este esfuerzo, consiguió terminar su magnífica obra El arquitecto y el emperador de Arabia.

También nos ha hablado de que este libro está basado prácticamente en hechos reales. Comentó que el emperador engaña al Arquitecto prometiéndole todo tipo de riquezas, pero que luego todo se convierte en una pesadilla y en vez de riquezas son desgracias.

Más tarde nos ha firmado a todos nuestro libro el que hemos estado trabajando durante todas las Navidades.

Eso ha sido prácticamente su visita y espero recibirle más años.

**TERESA BALLESTEROS PASCUAL 1º A**

El encuentro me ha parecido muy interesante porque contó varias cosas y aunque no estaban en el libro estaban relacionadas con él. Contó como se le ocurrió escribir este libro y porqué. Dijo que cuando el tenía veinte años se propuso la idea de más adelante escribir un libro así. Estuvo años preparándose para poder escribir este libro. Estudió arquitectura, la cultura india y más cosas que le permitieron que el libro fuera más completo. También nos contó muchas cosas que aunque no venían en el libro (es decir que no las escribió) se le pasaron por la cabeza.

**AMARA ALEGRE 1º A**

El pasado día 18, visitó nuestro instituto el autor del libro El arquitecto y el emperador de Arabia. Tres clases de 1º ESO con sus correspondientes profesores disfrutamos de su presencia en la biblioteca del centro.

Dos alumnos de 1º B hicimos una pequeña introducción para presentar al escritor. Este mostró su satisfacción por la información recopilada acerca de su vida y del libro. Me pareció que tenía un gran sentido del humor, pues estuvo haciendo bromas a los profesores y a nosotras mismas.

Nos habló de su infancia, recordando el deseo que tenía desde pequeño de consagrar su vida a ser escritor. Me llamó la atención una especie de varita que llevaba en las manos y que movía a la vez que hablaba. Me hizo pensar en la imaginación que tienen los escritores para adentrarnos en sus historias de una forma mágica.

Al final del encuentro firmó a cada alumno

su libro. Fue una experiencia interesante conocer al escritor del libro que, durante las vacaciones de Navidad, me ha hecho viajar a través de su lectura.

**TERESA ANDUEZA 1º ESO B**



Conferencia con

## ROSA NAVARRO

¿POR QUÉ LEER A LOS CLÁSICOS?

El día 29 de marzo nuestro instituto Comeneros de Castilla tuvo el placer de recibir en la biblioteca a Rosa Navarro Durán, adaptadora de libros clásicos y profesora universitaria de Barcelona.

Los alumnos de 1º BACH, de 1º y 3º de ESO y profesorado de Lengua Castellana y Literatura, pudieron atender a las enseñanzas que nos transmitió.

Nos comentó su comienzo en el mundo de las editoriales, sus experiencias con las adaptaciones de clásicos para que estos puedan ser entendidos, no solo por adultos sino también por el mundo infantil y juvenil.

Nos habló de autores clásicos (Cervantes, Joanot Martorell y otros) lo que se puede aprender de ellos, con ellos y de anécdotas vividas.

Fue un tiempo productivo y ameno para todos nosotros.

**FERNANDO ANDUEZA 3º ESO A**

El pasado jueves 29 de marzo tuvimos el placer de asistir a una conferencia de la prestigiosa escritora y adaptadora de clásicos Rosa Navarro Durán. La catedrática de la Universidad de Barcelona empezó contándonos cómo comenzó a hacer adaptaciones, pero como se lo cuenta a los niños pequeños. Nos contó anécdotas de algunas obras literarias, como el Quijote, y también nos habló de su última victoria: la publicación de de la adaptación de Las fantásticas aventuras del caballero Zifar. Fue bastante entretenido y aprendimos cosas muy interesantes

**SANDRA LADRÓN**



# ENCUENTROS CON ESCRITORES

## MARISOL ORTIZ DE ZÁRATE

La canción de Shao Lí  
2º ESO

El día 28 de marzo nos visitó Marisol Ortiz de Zárate la autora de La canción de Shao Li. Nos explicó en qué se inspiró para escribir esta novela juvenil y lo mucho que se interesaba por este género. Como siempre e inevitablemente hacen los escritores, hizo un poco de publicidad de sus otras obras publicadas, comentando el porqué de esta mención. También nos narró una peculiar historia ya que siempre parecía estar buscando una leyenda a cada hecho que le parecía aburrido. Nos contó alguna anécdota familiar explicando así cómo restos de esa infancia han llegado a influir en sus libros. Marisol demostró ser una persona bastante alegre y accedió finalmente a firmar algunos ejemplares.

Celia Mariscal 2º ESO E



## RAÚL VACAS

Esto y eso  
4º ESO

Aunque no hubo mucho tiempo para que ejemplificara su forma de ver la poesía, con todos aquellos objetos caseros tan curiosos, Raúl Vacas se mostró en su «salsa», hablando de un poco de todo; como podemos encontrar la magia de la poesía en cualquier parte...

Realmente me gustó; la poesía, la escritura... el mundo de las artes, en general, es lo que más abunda en mi familia, por lo que hubo muchas cosas con las que me sentí identificado, por ejemplo, con la muerte de un ser querido. Él necesitó

escribirlo al igual que yo; también en la cantidad de ideas que se aglomeran en la cabeza, y acaban finalmente en un papel condensadas.

Con su visita, dejó abierta una puerta a un mundo poético en el que cualquiera puede ser protagonista.

DAVID RUIZ TUBILLEJA 4º E

### La original visita de RAÚL VACAS

El pasado día 14 de febrero, durante la última hora, pudimos recibir nuestro regalo de San Valentín: la visita de Raúl Vacas a nuestro centro.

Fue una breve y amena visita en la que nos habló ligeramente sobre su vida y su obra pero lo que hizo fundamentalmente fue animarnos a entrar en el mundo de la poesía con ayuda de algún poema dedicado a los jóvenes como El romance de la ESO y muchas y originales ideas para poemas, la mayor parte suyas, con las que podemos disfrutar más aún de la poesía, como poemas escondidos en el carrete de una cámara, en una falsa y poética caja de tabaco o en unas dulces bolsitas de té acompañadas con deliciosos bombones.

¡Gracias por todo Raúl!

Eva Bombín 4º D

Uno puede pensar que un poeta va a ser un tipo introvertido y raro, sin embargo, Raúl Vacas es todo lo contrario.

Desde el principio se mostró cercano y nos fue contando cosas relacionadas con la poesía de un modo entretenido, sin resultar nada pesado de escuchar, pretendiendo hacer que nos animásemos a ser creativos con el tema de la poesía.

La hora se pasó muy rápida e igual hubiera estado bien que hubiese durado un poco más.

Juan Fraga Domingo 4º D

Me gustó mucho la visita de Raúl Vacas al instituto. Lo que más me impresionó fue las cosas que hizo con la caja de cigarrillos, la caja de té, la caja de bombones y la camiseta. La caja de té me pareció una gran idea y muy original, pero creo que se tarda en hacerlo y es algo complicado, como los poemas en forma de cigarro. Lo que me impresionó de verdad fue la camiseta que trajo. Dijo

que es muy fácil hacer esa camiseta. Esa también es muy buena idea porque, como dijo Raúl, parece que llevas una camiseta diferente cada día.

En resumen, me gustó mucho su visita por las cosas originales que hacía.

Enrique Palencia Rojo 4º D

Raúl Vacas vino a nuestro centro el día de ayer a última hora. La primera impresión sobre él fue que parecía un dramaturgo, pero luego a la vez que iba hablando se consolidó como un gran poeta. Su manera de hablar, de hacer de cada momento poesía, de ser original, en definitiva, un gran poeta. Su originalidad a la hora de hacer una cajetilla de tabaco poesía me pareció una idea genial. Todas sus ideas y conceptos de la poesía me parecieron muy bonitas, y me gustó mucho su visita a nuestro centro. Gracias Raúl Vacas

Valentino Paccini 4º D

Raúl Vacas, famoso escritor de poesía, visitó nuestro centro debido a uno de sus muchos libros: Esto y eso. Aunque no sea el típico best seller americano con innumerables ventas, este era un libro emotivo, que a más de uno nos habrá hecho llorar a lágrima viva. Esa visita nos impresionó mucho debido a la cercanía con que nos trataba y a las similitudes que explicaba que tenía de joven con nosotros. Nos explicó que de cualquier cosa puede salir una buena poesía pero que lo difícil es fijarse. Nos dijo lo que algunos necesitaban oír: que esa inspiración no puede desperdiciarse solo por unos prejuicios de esta sociedad nuestra materialista. ¡Bendita visita de un poeta con nombre de rabano!

Pablo Martín Ortega 4º D



# SE LEVANTA EL TELÓN Y...

## LAZARILLO DE TORMES - 3ª ESO



## BURLADORES Y BURLADOS - 1º BACH.



# Silencio se crea

### ADIVINA ADIVINANZA

Si veo y siento aquí voy  
cuando entro noto su amor  
pues no hay nada mejor hecho  
que sea tan encantador.  
Sueños y vida hallaré  
junto a especias y alimentos  
de muy buena sapidez.  
Aquí está la sensación  
y las únicas leyendas  
de sus templos y castillos.  
Su catedral primorosa  
se levanta hasta los cielos  
cuyas cimas elevadas  
son escaleras a Dios.  
Todo esto se resume en  
no cuatro ni más vocablos  
únicamente uno que es  
la localidad de BURGOS.

Raúl García Iglesias

### EL MALTRATO EN UN ZEJEL

Fregaba su propia tumba  
con diferentes jabones.  
Olvidó sus ambiciones,  
suprimió sus emociones,  
su boca tiene una funda

Fregaba su propia tumba  
con angustia y ansiedad  
Miraba la sociedad,  
su única sociedad,  
con una rabia profunda

Fregaba su propia tumba  
mientras él la maltrataba.  
Entre machismo ahogada,  
Aquella se preguntaba:  
¿Por qué permanezco oculta?

Alejandro Echevarría  
1º Bach C

### HOMENAJE A LA INTELI- GENCIA: ISKANDAR

Arquitecto, arquitecto  
padre de una maravilla:  
el jardín más hermoso,  
te rendimos pleitesía.

Con tu gran inteligencia  
venciste al emperador,  
personaje egoísta  
mentiroso prometedor.

Con un encierro pagó  
tan grande obra realizable  
pero al final conseguiste  
la libertad tan soñada,  
gracias a tus amigos  
el poeta y su aprendiz,  
ayudados de sus versos,  
Al-Iksir, te dejó ir.

Andrea Santamaría 1º ESO C

### ISKANDAR EL ARQUITECTO

Iskandar, recordado  
Iskandar, eres querido  
Por el rey tal vez temido  
Y por siempre admirado

El creador de cielos  
La locura en su semblante  
De ilusiones el amante  
Si ataca a los velos

Tu talento es tu ilusión  
Más, si se encuentra encerrada  
Entre paredes tapiada,  
aunque dure tu tesón.  
Tres venganzas tú creaste  
Aun estando encerrado  
Por la maldad engañado,  
Iskandar, te vengaste

Marta Tajadura Salas 1º ESO B

I E S  
COM  
UNE  
ROS  
DEC  
AST  
ILLA



# Dpto Francés

## Bonjour

La rentrée s'est bien passée et j'ai pu rattraper les cours. J'ai gardé un excellent souvenir de mon séjour et j'ai hâte à mon tour de recevoir Andrés.

Je me suis senti très à l'aise avec vous grâce à la gentillesse des enseignants et de la famille.

Pour moi la plus grande différence entre la France et l'Espagne c'est le rythme de vie car en Espagne les personnes se couchent beaucoup plus tard qu'en France et les journées d'école sont plus courtes (en Espagne elles durent de 8h30 à 14h30 alors qu'en France elles durent de 8h30 à 17h00). Je trouve que le rythme espagnol est intéressant car il laisse plus de temps pour pratiquer d'autres activités qu'en France.

Même si le rythme est différent, je m'y suis fait très vite je n'ai eu aucune difficultés pour m'adapter.

Ce qui m'a surtout manqué ce sont ma famille et mes amis.

Cet échange a été bénéfique car je me suis amélioré en espagnol surtout pour les petites expressions de la vie de tous les jours, certaines tournures grammaticales et l'utilisation de la conjugaison. J'ai trouvé mon séjour intéressant car j'ai pu découvrir une autre culture. J'ai eu l'occasion de visiter la ville que j'ai trouvé très belle par son architecture. J'ai beaucoup apprécié la visite de la cathédrale de Burgos.

Je recommanderai cette expérience à mes camarades car elle est très enrichissante.

Je suis prêt à revivre cet échange car il m'a bien plu.

Merci et à bientôt,

Victor.

## Carta de una española en Francia

Este año, del jueves 5 de abril hasta el miércoles 13 he tenido la suerte de realizar un intercambio junto con mi compañero Andrés. Ambos realizamos el intercam-

bio en la misma ciudad, pero en distintos colegios. Durante la ida en un tren cama no pudimos dormir mucho ya que los nervios nos lo impedían. Llegamos a Poitiers a las 6:00. Allí me estaban esperando mi fran-



cesa y su padre. A las 8:00 tocaba coger el autobús escolar para ir al colegio que empezaba a las 8:30, cuando llegamos estaba muerta de vergüenza. Todo el mundo te miraba y pues me sentía un poco la "nueva", pero esa sensación pronto se perdió. Según iba pasando la mañana empecé a coger confianza y a practicar francés. Enseguida conocí a gente muy simpática.

Durante casi dos semanas la familia de Anaïs me acogió en Francia, haciéndome sentir como en mi propia casa. Haciendo que este viaje haya sido perfecto! Bueno los días de diario acudía al colegio con mi francesa. Las clases empezaban a las 8:30 y acababan a las 5:00. Bueno algunos días excepcionales las clases acababan a las 4, ya sería por que la profe no estaba o tenían hora libre, en este caso como teníamos que esperar al autobús que venía a las 17:00 íbamos a una sala llamada "fouyet" era lo que más me gustaba del colegio! En esta sala había un fútbolín, ping-pong juegos de mesa, televisión... Allí conocí a personas increíbles. Ir al colegio me gustaba mucho! Cada día conocía a gente nueva, y en cuanto a seguir las clases no encontraba dificultades. Comía en el mismo colegio en "la cantine" sobre las 12:00, la verdad que la comida no era de lo mejorcito pero algo de hambre a esas horas ya había! Los horarios franceses son totalmente distintos a los españoles, allí se come a las 12:30, se merienda a las 17:00 y

se cena a las 20:00! Pero me fue fácil habituarme! Posteriormente una vez en casa merendábamos y mi francesa se ponía a hacer la tarea mientras yo hacía mis cosas y finalmente sobre las 20:00 cenábamos. Las tardes no daban para mucho en comparación con las nuestras, y una cosa que me llamo la atención es que allí no hay actividades extraescolares, es decir, no están habituados a tener que ir a hacer alguna actividad adicional como: academia de inglés o algún deporte.

Los fines de semana fueron muy divertidos, fui al cine, a la bolera y un sábado fui a Futuroscope que es el parque del "futuro". Es un parque curioso con muchas actividades "distintas". Esta lleno de simuladores y de pantallas 3D.

Lo que más eché en falta de mi país fue la comida, en Francia se como muy "ligerito" un poco de pasta y unas verduras y de postre como no, un trozo de queso! Y pues no es que no me guste pero, que como la comida de mi madre solo hay una!

Ya es la tercera vez que hacia un intercambio y debo reconocer que este ha sido el mejor de todos! He hecho muchos amig@s, practicado mucho francés, conocido como se pasa su día a día! Y la verdad que me dio mucha pena tener que despedirme, aunque aún sigo con la idea de que volveré en cuanto pueda!

Y pues deciros que si algún día se os propone esta experiencia que no la desaprovechéis que os va a gustar mucho! Que se aprende mucho y que son recuerdos inolvidables!

María de la Cámara







# Face à Face

## ÉCHANGE À PESSAC

### MA FAMILLE

La famille a été très affectueuse et amicale avec moi.

Le premier jour quand nous sommes arrivés, ils sont venus me chercher à l'école en voiture pour transporter la valise. Dans la maison, ils m'ont demandé les aliments que j'aimais pour ne pas créer de conflits. Le soir, quand le père est arrivé à la maison, j'ai donné les cadeaux, une bouteille de vin et des boudins noirs de Burgos et un livre en espagnol, et les parents ont beaucoup aimé.

Le soir, les parents m'ont demandé si le lendemain, je devais manger à l'extérieur, ils m'ont demandé ce que je voulais manger et ils m'ont préparé un sandwich, un snack pour accompagner le sandwich et un oeuf dur pour si j'avais faim avant de manger, et ils m'ont donné un coca et une bouteille d'eau.

La maison est magnifique et dispose de deux étages avec un jardin inexploré, car il est très grand avec beaucoup de végétation. L'intérieur de la maison est très agréable et très bien décoré. Dans le jardin, il y a une petite cabane de rangement. La maison est près de l'école afin que nous puissions y aller à pied.

Samedi soir, mon français et moi, nous avons organisé une fête avec quelques espagnols et des Français parce que c'était le dernier jour. Nous nous sommes beaucoup amusés.

**Rubén Conde López 2º E bilingüe.**

### LES ADIEUX

Nous avons fait un échange avec les élèves du collège Gérard Philipe, à Pessac. Le voyage a été très bien. Nous avons ri, nous avons pleuré... Tout a été genial, sauf les adieux, nous avons beaucoup pleuré. Nous avons laissé des amours et des amis à Pessac mais on va toujours avoir les souvenirs que nos amis français nous ont laissés.

Au moment de nous dire au revoir, les profs nous ont fait des photos. Nous étions tout tristes et ils ont été très sympas.

Moi, j'ai un très beau souvenir de cet échange, de ma correspondante, de sa famille, de ses amis et de la ville de Pessac.

**Sara Quintanilla 2º E bilingüe.**



El pasado 22 de febrero se inauguró en el I.E.S. Comuneros de Castilla el proyecto "Face à face", con la asistencia del Delegado Territorial de la Junta de Castilla y León en Burgos, D. Baudilio Fernández-Mardomingo, y otras autoridades educativas, entre las que cabe destacar al Director Provincial de Educación y a la Jefa de Programas Educativos de Burgos. También asistió al acto inaugural el Agregado Cultural de la Embajada de Francia en España, Monsieur Michel Wattromez.

En el transcurso del acto, el coordinador del proyecto, D. Octavio Moreno Cabrera, realizó la exposición de los contenidos del mismo y de los vídeos preparados por los centros participantes.

¿Pero a qué responde el proyecto "Face à face"? ¿qué tiene de especial que explica que haya conitado la presencia de representantes de la administración autonómica y educativa, así como participantes de cuatro centros de diferentes Comunidades Autónomas?

La respuesta hay que buscarla en que, tanto el Ministerio de Educación, como las Comunidades Autónomas, apuestan de forma decidida por un creciente bilingüismo en todas las etapas educativas, destacándolo como una de las líneas prioritarias en los planes de formación del profesorado.

En consonancia con esta línea de acción, el I.E.S. Comuneros de Castilla, de Burgos, cuenta con una larga trayectoria en el campo de las enseñanzas bilingües. Este Instituto participa en un proyecto, que en su momento fue presentado de forma conjunta por cuatro centros públicos: I.E.S. Comuneros de Castilla (Burgos), I.E.S. Emérita Augusta (Mérida -Badajoz-), I.E.S. Alhakén II (Córdoba) e I.E.S. Juan de Mairena (San Sebastián de los Reyes -Madrid-), y ha sido seleccionado dentro del Programa ARCE.

La realización del proyecto "Face à face", que cuenta con una duración prevista de dos años, implica el trabajo y la colaboración entre profesores y alumnos de los cuatro centros y va encaminada a la consecución de varios objetivos, entre los que se encuentra el establecimiento de vínculos estables y duraderos entre los centros participantes, la elaboración de materiales didácticos en francés

que podrán ser utilizados en las secciones bilingües de los centros de Educación Secundaria, tanto para las materias lingüísticas, como para las no lingüísticas, especialmente para Geografía e Historia.

Asimismo, el proyecto "Face à face" propicia el enriquecimiento mutuo a través del intercambio de diferentes experiencias educativas, para lo cual se van a realizar desplazamientos de alumnos y profesores a cada uno de los centros en diferentes fechas. Todo ello facilitará el desarrollo de actitudes participativas en el alumnado, el profesorado y las familias, y contribuirá a la adquisición de las competencias en comunicación lingüística y la competencia social y ciudadana.

En cada encuentro se trabajan variados contenidos de carácter cultural y lingüístico a través de la realización de diferentes visitas y talleres preparados por los mismos centros participantes en torno a ciertos centros de interés relacionados con cada centro. Así, en Burgos se ha trabajado la Prehistoria, en Mérida se trabajará la Romanización, en Córdoba nos centraremos en la herencia del Islam y en Madrid en las aportaciones de los Austrias.

Estamos convencidos de que será una experiencia formativa y muy enriquecedora para todos.

**Herminio Suárez Rodríguez**

Director del IES Comuneros de Castilla

## PROYECTO FACE À FACE.

**Beatriz Vallejo**

**y Joaquín García**

Este año nuestro instituto se ha embarcado en un programa educativo muy bonito que por eso mismo creemos que puede interesarnos conocer a grandes rasgos. Como delata su título, tiene que ver con la lengua francesa, y concretamente implica a los alumnos que cursan 1º de E.S.O. en la sección bilingüe en francés. Se trata de un proyecto que durante dos años nos va a permitir estudiar parte de los contenidos de la asignatura de Ciencias Sociales en algunos de los escenarios reales en los que tuvo lugar la historia que aprendemos a través de los libros de texto. De hecho, este año ya hemos tenido la oportunidad de conocer la Prehistoria en uno de los yacimien-

I E S  
COM  
UNE  
ROS  
DEC  
AST  
ILLA



tos más famosos del mundo, Atapuerca, y el mundo romano en la ciudad de Mérida (Cáceres), una de las capitales en que se organizó el Imperio romano. El próximo curso estudiaremos el mundo islámico en Córdoba y concluiremos el proyecto en Madrid con la época de Carlos I y Felipe II. Y además no lo hacemos solos, sino en colaboración con alumnos de otros tres institutos de España, precisamente de estas ciudades, las cuales actúan como anfitrionas y abren sus puertas a un conocimiento y un aprendizaje más real, práctico, ameno y duradero.

Para que esto sea así, los cuatro institutos implicados (Juan de Mairena, de San Sebastián de los Reyes, Madrid, Alhakén II en Córdoba, Emérita Augusta de Mérida y el Comuneros de Castilla) nos pusimos de acuerdo en presentar este proyecto al programa ARCE (Agrupación de Redes de Centros Educativos) que auspicia el Ministerio de Educación, y tan bien les pareció la idea que la han subvencionado con 8.300 € para cada centro. Con este dinero pagamos buena parte de los gastos que implica el desplazamiento y alojamiento de los alumnos que van a cada uno de los referidos intercambios. Los profesores no sólo les acompañan, sino que tienen que elaborar el material didáctico necesario para preparar académicamente la experiencia en cada uno de los temas seleccionados y realizar las actividades que, en forma de talleres y visitas didácticas, se realizan en las distintas sedes. La idea es que, al final del proyecto estudiantes y docentes que forman parte de esta modalidad bilingüe dispongan de algo parecido a un libro de texto para la asignatura, aunque en el fondo está siendo ya mucho más, pues en su diseño y desarrollo estamos dando mucha importancia a las T.I.C. (las nuevas tecnologías de la información y la comunicación), como se puede comprobar en la web

<http://ies.juandemairena.sansebastian.educa.madrid.org/fa-ceaface/index.php?lang=fr>

A nosotros nos tocó inaugurar el proyecto. Y la verdad es que el resultado, modesto aparte, no pudo ser mejor. Durante cuatro días visitamos, entre otros lugares, la catedral, los yacimientos de Atapuerca y el M.E.H., donde hicimos una visita muy original con un juego llamado 'Parchipithecus'. Nuestros invitados estuvieron alojados en la residencia que tiene la Junta de Castilla y León en Fuentes Blancas, y realizamos un acto de inauguración al que asistieron varios representantes político de alto nivel, como el delegado territorial de la misma, y el agregado cultural de la embajada de Francia en España.

En esta primera fase hemos realizado cuatro talleres específicos: 'La peinture rupestre des premiers Homo Sapiens', 'Le

Mégalithisme', 'La vie quotidienne dans la Préhistoire' y, 'À propos des crânes'. Así, por ejemplo, aprendimos a pintar al modo prehistórico, es decir, con las manos y un aerógrafo primitivo, a construir un dolmen con arcilla, a comprender la vida de nuestros antepasados a través de un juego parecido al Trivial, y ¡cómo no! a reconocerlos por sus cráneos, para lo que nos servimos de unas réplicas muy impactantes.

En Mérida, segunda etapa de este periplo, tuvimos la oportunidad de ver una obra teatral en su famoso teatro de época imperial, aguantando el tipo ante la intensa lluvia, así como las dependencias de su Museo Romano y las maravillas que en él se albergan. No podemos olvidarnos de la gymkhana por el centro histórico de la ciudad y la puesta en común tumbados bajo el acueducto de Los Milagros. Además nos sorprendieron a la llegada con juegos de presentación para romper el hielo, y los representantes del centro y del ayuntamiento nos dieron una cálida bienvenida.



Los talleres de esta segunda fase fueron: 'Augusta Emerita. Fondation et infrastructures', 'La mosaïque à l'époque romaine', 'Perdus sur l'Olympe. La mythologie romaine.', 'La vie quotidienne sur l'Empire Romain. La musique'. Esta vez nos perdimos, algún grupo casi literalmente, por las calles de Mérida, creamos los mosaicos más bellos y jugamos con los dioses en el Olympe, convirtiéndonos en verdaderos romanos construyendo instrumentos musicales. Si tienes curiosidad puedes echar una ojeada en <http://prezi.com/tmr8-2nx8dhk/perdidos-en-el-olimp>

Y, por supuesto, tanto en una ciudad como en la otra, también

hubo tiempo y ocasión para conocer nuevos compañeros, que con el tiempo se están convirtiendo en amigos, y disfrutar de una fiesta de clausura que, sin duda, es la parte más emotiva para todos.

Entre tanto, hemos diseñado y votado el logotipo de nuestro proyecto, editado un vídeo de presentación del instituto y de los participantes, colgado presentaciones de los alumnos en francés en la página web, leído diversas obras adaptadas relativas a los ámbitos de estudio, y todo lo que aún nos queda por hacer....

Trabajo de los profes y, cómo no, trabajo de los alumnos que se han implicado y esforzado mucho para que el proyecto saliera adelante. Sólo nos queda agradecer los apoyos que hemos tenido, y de los que esperamos seguir disfrutando.

Gracias a todos por hacer posible su puesta en marcha.... nuestro camino continúa.



À BIENTÔT



# 2012: LOS MAYAS, LAS NAVAS Y LA PEPA

El año del fin del mundo. Así comenzamos este 2012, con la sombra del fin del mundo planeando sobre nuestras cabezas. Muchos agoreros y supersticiosos venían hablando ya desde el pasado año del fin del mundo basándose en las predicciones del calendario maya. Lo que no aclaraban era que dicho calendario está limitado a 1872 millones de días y



que, casualmente, la fecha límite coincidía con el 23 de diciembre de 2012. Sin embargo no existen razones para pensar que los mayas creyesen que el final de este calendario supusiese el fin del tiempo (al igual que a nadie se le ocurriría pensar que su fecha de inicio nos mostrase el nacimiento del mundo). Por tanto no podemos hacer predicciones tan aventureras. Probablemente el planeta aguantará lo que el ser humano tarde en cargárselo o hasta que algún fenómeno espacial acabe con lo que quede de vida. Así, teniendo en cuenta que desconocemos el futuro, lo más sensato es centrarnos en la importancia de nuestro pasado para, al menos, conocer un poco mejor nuestro presente.

Este año, los españoles celebramos los 800 y 200 años de dos hechos clave en la historia de nuestro país: la batalla de las Navas de Tolosa y la aprobación de nuestra primera constitución.

La importancia de estos dos acontecimientos es clave y sin ellos no podrían entenderse las características y peculiaridades del Estado español.

La batalla de las Navas de Tolosa tuvo lugar el 16 de julio de 1212, cerca de la población jienense de Navas de Tolosa y fue el resultado de la cruzada organizada en España por el rey Alfonso VIII de Castilla, el arzobispo de Toledo y el papa contra los almohades que dominaban Al-Ándalus desde mediados del siglo XII. Alfonso VIII, después de haber fraguado diferentes alianzas con los reinos cris-

tianos peninsulares (Aragón, Navarra y Portugal) y obtener el apoyo de las Ordenes Militares, se enfrentó a las tropas dirigidas por el califa Muhammad An-Nasir, llamado el Miramamolín por los cristianos, y las derrotó en estas tierras andaluzas.

El símbolo más claro de aquella victoria cristiana se encuentra bien cerca de nosotros, en el Monasterio de Las Huelgas. Conocido como el pendón de las Navas, es en realidad el toldo que cubría la entrada de la haima del rey almohade.

Pero, ¿Cuál es el verdadero significado de aquella batalla? La victoria del rey castellano fue un hecho clave ya que, a partir de aquí, se sientan las bases del estado moderno. El enemigo musulmán deja de ser una amenaza constante y el sistema feudal se debilita al aumentar la autoridad del monarca sobre la nobleza. Éste ya no es el primus inter pares o primero entre iguales sino que se sitúa por encima de todos los nobles gracias, entre otras cosas, a la adquisición de un ejército propio. Castilla se consolida como cabeza de los reinos peninsulares, se



produce la unificación de leyes y fueros y se da un impulso importante a la cultura (especialmente con Alfonso X). Este proceso de reforzamiento de las instituciones y el poder real tendrá su punto álgido a finales del siglo XV con el matrimonio de los Reyes Católicos.

Seiscientos años después, otro acontecimiento marcará el futuro de España. En plena guerra de la independencia contra el enemigo francés, y con los Borbones 'secuestrados' en Bayona, el pueblo español se organiza en Juntas Provinciales. En septiembre de 1808, se constituyó la Junta Central que, en ausencia del rey legítimo, asumió la totalidad de los poderes soberanos y convocó reunión de cortes extraordinarias en Cádiz, donde quedó reflejada la existencia de una mayoría de

diputados liberales opuestos al tradicional absolutismo monárquico. Estas cortes aprobaron medidas tan significativas como la libertad de imprenta, la abolición del régimen señorial o la supresión de la inquisición.

Pero el logro más importante fue llevar a cabo la redacción y aprobación de la primera Constitución Española, el día 19 de marzo de 1812 (La 'Pepa') cuyos rasgos principales eran la soberanía nacional, la división de poderes, el reconocimiento de los derechos individuales o la igualdad de los ciudadanos ante la ley.

Aunque la 'Pepa' estuvo poco tiempo en vigor (fue abolida por Fernando VII y solo tuvo vigencia durante el Trienio Liberal) supone un antes y un después en la historia española. Alcanzamos con aquella constitución una mayoría de edad política indiscutible, puesto que se empezó a entender la nación como una unidad, como la representación de unos ciudadanos libres, no unos súbditos. Frente al concepto patrimonialista de la Edad Media, ahora 'la Nación española es libre e independiente y no puede ser patrimonio de ninguna familia ni persona'. (Art. 2).

A partir de aquí, y a lo largo del siglo XIX se produce la consolidación del Estado liberal en España. Nacen muchas constituciones, distintos partidos políticos, ideologías, sindicatos... y asistimos a la coronación de un rey italiano y a la proclamación de la Primera República.

Vemos por tanto como aquellos hechos son dignos de ser recordados, pues sentaron las bases de la modernidad y la democracia, y han dado lugar a la España que conocemos.

**Irene Sánchez Marugán**

Profesora de Ámbito socio-lingüístico



I E S  
C O M  
U N E  
R O S  
D E C  
A S T  
I L L A





# Viaje a Canterbury

## VIAJE DE 3° ESO ALUMNOS BRITISH COUNCIL

### CANTERBURY

Just 55 miles south-southeast away from London, you'll find a city that, even if you've never heard of it, you'll want to visit after just having a glance at a photo. The city is called Canterbury.

Once you're there, lose yourself in its streets, that will remind you of the times of knights and castles. Step back in time and experience the sights, sounds and smells of medieval Canterbury with Geoffrey Chaucer and his Canterbury Tales.

Let your eyes enjoy the sight of its wonderful cathedral, the oldest in use in the world. Feel in your hands the warm coloured light that passes through the stained glass windows and maybe you'll be able to feel what Thomas Becket felt in here.

Immerse yourself in the times of the Roman civilization in the Roman Museum and delight your eyes with its mosaics.

Listen to Doctor Faustus in the Marlowe Theatre and then taste one of the incredible meals in the City Gaul Café while you smell the fantastic coffee

they prepare. Before leaving, go to the Canterbury Westgate Towers and the Victorian City Gaul and enjoy the best views of the cathedral and the city.

If you want to, you'll be able to revive the child inside of you with Rupert the Bear and Bagpuss.

Canterbury won't give a minute of rest to your senses, and you will feel that your dream of travelling in time comes true. So, what are you waiting for? So visit Canterbury and give your mind and body a much needed rest and escape from the daily routine.

Sandra Ladrón Andrade. 3°

### CANTERBURY

Our English bilingual class of 3°A and B went to Canterbury, England for one week in February.

In the morning we had classes at the Concorde International, a school for foreign students. There we met our kind teachers Ian and Karli, and our Argentinian and Italian classmates.

In the afternoon we did different activities and we visited many landmarks in Canterbury and places like Ashford, Deal and Dover.

We spent one day in London where we saw the enormous Big Ben, The huge London Eye, the Parlia-



ment, the Cathedral, the Greenwich meridian, Trafalgar Square, Chinatown and Candel town. We bought most of our souvenirs at Picadilly Circus.

We stayed in pairs with families, but most of us were not very happy with them. Despite the families and the packed lunches that were disgusting, we had a very fun time. The last day we were very sad because we had to leave this beautiful country but we made ourselves feel better by eating delicious fish and chips. We had a good experience in England, and we we'll not forget it..

Lorena Blanco and  
Irene Grande





## ENTREGA DE DIPLOMAS IGCSE

### IGCSE CEREMONY

Once again Herminio Suarez, Principal of Comeneros de Castilla Secondary School and América de la Torre, the Bilingual Project coordinator, have had the pleasure of presenting the IGCSE certificates to all the students belonging to this year's graduation and 1st Bachillerato.

The certificates are issued by the Spanish Ministry of Education, MEC, the British Council and the University of Cambridge.

We sincerely wish the best of luck to these students and hope they will all do their best to make the most of all opportunities as they have done so far.



## What is Literacy and why is it important?

'IT is about using languages to learn '

'It is about installing a 'hunger to learn' in the student. It gives opportunity for him/her to think about and develop how to communicate in general, even in the first language".

### Literacy is the ability to...

- Read
- Write
- Use numbers
- Handle information
- Express ideas and opinions
- Make decisions
- Solve problems

It is important in making us able to function as



Family members



Workers



Citizens

### AS Lifelong Learners

### Why do we need literacy skills?

- Literacy is more than knowledge and skill; it's also the future towards lifelong learning and awareness.
- Helps us become better learners in every subject, in every grade.
- it's about the evaluation and application of information
- To pass state tests and graduation tests. These tests are required to move onto the next grade level.
- In any job you will perform in your future!





# CREATIVE POETRY

## Yesterday is history

tomorrow is mystery,  
life is philosophy;  
the world is thirsty.

Only one life,  
so many steps,  
in my inside;  
there's something slept.

Try to be good,  
you win with the truth,  
today is the day  
to tell me what to say.

The world is a field,  
your heart is a shield,  
you can play;  
but there's only a way.

By **Fernando Andueza**

## Yesterday is history

Tomorrow is future  
We have to learn from yesterday  
To make no mistake in the future.

(Bach A)

## Yesterday is history

Today is a new day  
We want to celebrate  
Our happiness every day!  
Because life is short  
And every day is important,  
Share your special moments  
With your friends  
And enjoy little things  
Anything else?

(Bach A)

## Yesterday is history

Today begins a new life.  
Tomorrow is a different story.  
And I don't really know why.  
When you left me it was a painful injury  
And it was difficult to survive  
I said to myself : what the hell!  
Let's start with a new girl.

(Bach A)

## Yesterday is history

Today is a new story  
The sun is shining  
Cause you are smiling  
My heart will break  
If I don't see you again  
Tomorrow we'll write

## SCOTTISH DANCING IN THE GYM WITH DAVID VIVANCO

"We loved the activity because David is a great dancer and singer and we had lots of fun!!!"

**Niara Arteta & Teresa Ballesteros**

"When we saw a man wearing a kilt and long stockings we couldn't help laughing... It was a fantastic experience and it was good to meet him."

**Marta Tajadura & Rosiy Janet Sánchez**

"We did a popular Scottish dance called OXO. We had to stand in the position of the letters. I had a really good time."

**Rocío Álvarez**

"We spent an enjoyable time dancing and singing popular Scottish dances with David. After his visit we all want to visit Scotland."

**Paula Martínez & Cristina Ruiz**

"He had travelled by car from Scotland with his dad, who is from Burgos. We think it was a good activity."

**Manuel Saiz & César Domínguez & Ignacio Mayo**

"He told us his car didn't have a sticker with the symbol GB. He had to pay a fine and then he photocopied the letters GB."

**Bruno Gómez**

"Everybody was happy having a good time with his friends."

**Pau Papiol**

"We danced in groups of four. He sang some songs to us with his new guitar. We had a great time."

**Andrea González & Laura Rebolledo**

## OUR FIRST YEAR IN THE HIGH SCHOOL

"When we first came to the High School we were very nervous because we were the youngest students here."

## Roberto Villanueva & Álvaro Saiz

"The best thing is that we have two breaks and we have more freedom than in primary school."

**Adrián Castellanos & Asier González**

"We have more exams than in primary school but the trips are better." David Heras

"Our favourite activity was the week in Pineda because we got to know our classmates better and it was great!"

**Nuño Bol & Alejandro**

"We are in the Bilingual Project and we have three American teachers who help us to improve our English. (Ariel, Hamilton and Neal) We hope next year will be as good as this one."

**Teresa Andueza & Teresa Echevarria**

"Our first year in the Bilingual Project in the High School Comunitarios de Castilla has been much better than other years."

**Daniel Rad & Amira Arabi**

"This year the teachers are stricter. Most of them are nice but others are a little bit boring. Exams are quite difficult so we have to study more. However, this is a great high school!"

**Rodrigo del Val & Samir Camarero**







# Charla con nuestros políticos

En un intento por informar a los jóvenes sobre las opciones de voto existentes en las elecciones generales, el centro de enseñanza Comeneros de Castilla celebró una mesa redonda en la que intervinieron los representantes en Burgos de los partidos políticos PSOE, IU, PCAL, UPyD, y el movimiento de DRY. Todos ellos expusieron el programa electoral con el que concurrían a las elecciones a las Cortes Generales y respondieron a las preguntas que formuló el público.

A pesar de que el Instituto invitó a todos los partidos políticos más representativos, no acudió representante alguno del PP, justificando su ausencia en el hecho de que el público podía formular preguntas no previstas previamente, y ellos pretendían conocerlas con antelación.

La ausencia de representación del partido que representa la derecha política, a mi entender fue cubierta por UPyD, ya que este partido aunque se presentaba como de centro izquierda, en realidad defendió un programa de la derecha tradicional. La posición política real de UPyD se evidenció tras las numerosas preguntas que se hicieron a su

representante, ya que sus respuestas eran las propias de un político conservador, todo ello pese a que manifestó que UPyD era una fuerza política progresista y trató de emparejarse con los representantes de las fuerzas políticas de izquierda, diciendo que eran sus compañeros políticos. En concreto se pusieron de manifiesto las contradicciones de su principal dirigente Rosa Díez, ya que sostenía unos principios opuestos a los que había mantenido a lo largo de su vida en el PSOE, y tal cambio no se justificaba por una evolución política, sino que derivaba de su afán de protagonismo político.

En el otro extremo ideológico la izquierda fue representada por IU y el movimiento DRY, sus representantes consiguieron conectar el público que entendía que los derechos debían defenderse de forma cotidiana en todos los ámbitos, incluida la calle. Desde el público se criticó el sistema electoral porque beneficiaba a los partidos políticos mayoritarios. También se criticó fuertemente la política económica que se seguía por el PSOE y el PP, así como la influencia y privilegios que tenía la Iglesia.

Cabe resaltar que el PSOE dio su cara más lamentable, ya que su representante se resignó a asentir y recibir las críticas que le llegaban. El espíritu de resignación imperante en el partido, motivó que un experimentado político, como Escribano, fuese incapaz de intentar conectar con los jóvenes, pues se limitó a recibir las estocadas que estos le lanzaban con sus preguntas y consideraciones sobre la situación económica que hunde a las familias y les priva de cualquier futuro.

Lo acontecido reflejaba el panorama político existente, donde el PP se veía vencedor sin ni siquiera presentarse, el PSOE especulaba para no recibir derrotas más aplastantes de lo imaginado, y el resto de partidos esperaban su oportunidad, sacando un arsenal de ideas revolucionarias con suficientes razones como para poder cambiar la situación existente, sin necesidad de utilizar maquillaje para embellecer un estilo de política, y acusar a otros partidos para tapar sus errores.

**Alejandro Porres. 1º C Bachillerato**

---

“Qué le parece si esperamos un poquito para hablar de política?” Fue la respuesta del actual presidente del gobierno a un menor que le preguntaba, vía Twitter, dónde encontrar su programa electoral. Quedó retratada la idea de política del actual gobierno. Pero nuestro instituto, la educación, tiene otra bien diferente.

Es por ello que los alumnos de 1º de Bach tuvimos la oportunidad de asistir a una mesa redonda con representantes de distintos partidos entre los que se encontraban PSOE, IU, UPyD y PCAL (el PP se negó a debatir, prefieren responder a la juventud de otras formas). Además, se contó con la visita de un miembro de Democracia Real Ya! que ayudó a traducir la neolengua que frecuente usar la oligarquía. Para este debate, dos voluntarios, con la ayuda de un moderador, nos encargamos de formular preguntas que habíamos recogido del resto del alumnado, el cual podía tener también intervenciones puntuales.

Se empezó preguntando cómo se definiría cada partido, cómo se diferenciaría del resto. Ya desde el primer momento se notó que los diferentes líderes tenían ganas de hablar, de ellos. Lo que tenía intención de ser una pregunta de introducción se convirtió en un monólogo idealizado sobre las virtudes de cada partido y acabó, debido a la falta de autocrítica, en una discusión entre los diferentes representantes. El debate siguió con las preguntas como cambio de la ley electoral, en la que DRY hizo un pequeño paréntesis para explicar el actual sistema de voto (al el cual, casualmente, solo se oponía a cambiarlo PSOE, el partido “socialdemócrata” por excelencia) y medidas contra la crisis económica. El público no se dejó llevar por la demagogia e hizo preguntas críticas aportando datos objetivos que dejó, más de una vez, y con la ayuda de las críticas de IU y DRY, desconcertados a los diferentes representantes, incluso llegando a explotar. Finalmente, se preguntó la opinión a cada representante sobre la financiación a la Iglesia y a la investigación. Todos estaban de acuerdo que la financiación a la Iglesia podía ser excesiva. A día de hoy, la iglesia recibe más del doble de dinero (más de 13 millones de euros) que la ciencia. Y luego nos

preguntamos por qué no salimos de la crisis. Sólo un dato: sólo hay 5 países europeos sin una Agencia Estatal de Investigación: Italia, Grecia, Portugal, Irlanda y España.

Antes de acabar, me gustaría hacer un llamamiento al pueblo, un disparo con el arma de Dimitris Christoulas para que despierte el pueblo o comprobar que está en coma. Tú que estás leyendo esto, mientras alguno de tus padres o familiares probablemente esté en paro, hay ministros con más de 5 coches y la alcaldesa de Madrid tiene un despacho más grande que el Despacho Oval. Mientras te están quitando las becas, la calefacción en el instituto, tu futuro, se están pagando sueldos millonarios a políticos ya jubilados. Mientras se ha denegado créditos a familias que ahora tienen que mendigar en comedores sociales, bancos reciben millones de miles de euros, que son invertidos en lo que más beneficios pueda dar, como por ejemplo, empresas armamentísticas.

La situación parece un tanto descontrolada, ¿no te parece? Para ellos en absoluto. Entonces, ¿cuánto crees que van a hacer para cambiar la situación?

Debemos de ser nosotros, la mayoría afectada por esta crisis, los que demos un paso adelante.

La indignación ya existe, y así lo hemos hecho demostrar en las distintas manifestaciones estos últimos años. No se puede decir que el movimiento 15M no es representativo. ¿Es que hay alguien que le guste ver cómo aplican la austeridad a quien les conviene y luego decir que la crisis ha sido culpa de nuestro derroche? Ahora toca pasar a la acción.

Pueden decir que quemar un contenedor es violento, criminalizar los actos populares. Pero lo que a mí me parece realmente violento es que haya gente que se suicide por la situación económica que han creado.

**Alejandro Echevarría 1º C Bachillerato**



# INDIGNADOS

## ¡Indignados!

El 15 de Mayo de 2011 miles de personas salimos a las calles en todas las ciudades de España bajo el lema ‘Democracia Real Ya: no somos mercancía en manos de políticos y banqueros’, protestando contra, el sistema capitalista neoliberal, la corrupción el paro, la pobreza, los desahucios, los rescates a la banca, la censura de internet, el bipartidismo del PPSOE, los recortes y la dictadura de los mercados. Desde aquel día, el movimiento de los ‘indignados’ movilizó muy en especial a estudiantes de muchos institutos y universidades españolas, incluido por supuesto al Comunerros.

Varias decenas de personas del instituto asistimos aquellas semanas siguientes, con el 15M acampado en la plaza Mayor, a las numerosas manifestaciones que se organizaron en Burgos, o el 15 de Octubre pidiendo un #CambioGlobal. Recientemente, hemos participado activamente y en muchos ámbitos en las huelgas estudiantiles, la huelga general y otras protestas análogas.

Estos últimos meses, con la vuelta de los ‘indignados’ a las calles, algunos de nosotros hemos estado presentes en varias manifestaciones como la revolución global del 12M o la huelga de educación del 22 de mayo. Algunos alumnos incluso hemos aparecido en portada del periódico o en la tele.



Os invitamos a todos a tomar parte en esta revolución,  
¡porque somos el 99%!  
¡Democracia real ya! ¡Unidos por un cambio global!

**David Grande 2º A Bach**

## ‘¿Y por qué no vino ningún partido de derechas?’

Esta pregunta se hacían algunas alumnos cuando Puri, nuestra profesora de filosofía, nos nombró a los partidos que iban a acudir a la mesa redonda del 17 de noviembre de 2011 en nuestro instituto. Debido al adelanto de las elecciones, se organizó una mesa redonda en la que participaron representantes del PCyL, PSOE, IU, UPyD y un integrante del movimiento de Democracia Real Ya, que aunque fue el que más costó localizar, sin embargo, fue con el que más nos identificamos porque aportó frescura e innovación a un debate que se había convertido en un rife entre los demás partidos. No era una reunión para hacer campaña, porque ni siquiera tenemos edad para votar, como argumentaron los representantes del PP, poniendo ésta y otras excusas para no acudir. ¿Tenían miedo? ¿Acaso por ser nuestro instituto, un instituto público no ‘podían’ venir?

Igual pretendían que, al no acudir, debido al bipartidismo de este país, todas las preguntas comprometidas e incómodas tendrían que ir dirigidas al PSOE. Si el debate fuese tal día como hoy, gobernando el PP y sin estar en campaña, ¿acudirían? Lo dudamos.

Una vez empezada la mesa redonda se formularon, por parte de los alumnos, varias preguntas que, debido a la crisis actual, se centraron en los recortes y en cómo se podrían solucionar. También se habló del bipartidismo injusto y de cómo desfavorece nuestro sistema electoral a los pequeños partidos. Se hizo hincapié en el hecho de que instituciones como la Iglesia o el senado habían y han permanecido intocables.

En ocasiones, los políticos se llevaban las preguntas a su terreno y esquivaban las

más comprometidas. Esto nos demostró que nuestros representantes tienen una gran capacidad para expresar sus ideas e intentar convencer a su público, y además, una oratoria generalmente muy buena, y, sin ir con connotación negativa alguna, una gran habilidad para tergiversar los argumentos.

Si se hiciese tal día como, gobernando el PP, una mesa redonda, ¿qué les preguntaríamos? Cómo no vendrían, tendríamos (y de hecho, tenemos) que salir a la calle para manifestarnos por sus radicales recortes. Porque es nuestro futuro el que está en juego... y si no nos movilizamos nosotros, nadie más lo va a hacer.

Celia Varona Barbero. 1º D bachillerato

Andrea Díaz Muriel. 1º D bachillerato





**PRIMERO ESO A** 1 Juan Sáez. 2 Nuño Bol. 3 Pau Papiol. 4 Alejandro Aizel. 5 Irene Arnáiz. 6 María Montoya. 7 Amara Alegre. 8 Paula Estéfano. 9 Teresa Ballesteros. 10 Cristina Ruiz. 11 Ignacio Mayo. 12 Daniel Rad. 13 Javier Castrillo. 14 Amira Arabi. 15 Paula Martínez. 16 Sofía Prieto. 17 Andrea González. 18 Laura Rebolledo. 19 Carlos Bahamonde. 20 Inmaculada Ballesteros (tutora). 21 Jesús Blanco. 22 César Domínguez. 23 Álvaro González. 24 Álar García. 25 Jesús Sáez. 26 Adrián Castellanos. 27 Paula Sáez. 28 Sandra Lázaro. 29 Samir Camarero.



**PRIMERO ESO B** 1 Rosi Yanet Sánchez. 2 Estefanía Lizarraga. 3 Beatriz Morquillas. 4 Pablo Enrique. 5 Manuel Saiz. 6 Roberto Villanueva. 7 Carlos Ortúñez. 8 Alfredo Gordillo (tutor). 9 Jorge Rovira. 10 Rocío Álvarez. 11 Marta Tajadura. 12 Julia de la Peña. 13 Teresa Echavarría. 14 Naiara Arteta. 15 Rodrigo del Val. 16 Asier González. 17 Adrián Estébanez. 18 Iago Iglesias. 19 Laura Vera. 20 Teresa Andueza. 21 María Terán. 22 Laura Simal. 23 Carlos Cámara. 24 Diego de la Fuente. 25 Álar Sáiz. 26 David Heras. 27 Bruno Gómez.





### PRIMERO ESO C

1 Marc Izquierdo. 2 Jaime Sáiz. 3 Nathan Speas. 4 William Castro. 5 Gabriel Saiz. 6 Beatriz Vélez. 7 Eva Díez. 8 Daniel Méndez. 9 Luis Martín. 10 Pablo López. 11 David María. 12 Guillermo Rubio. 13 Ángela Pérez. 14 Santiago Mediavilla. 15 Alejandro Llorente. 16 Alejandro Fernández. 17 Melisa Díaz-Maroto. 18 Sofía Arranz. 19 M<sup>a</sup> Ángeles Blanco (tutora). 20 Germán Ruiz. 21 Ángel Grande. 22 David Gómez. 23 Alfonso Luis. 24 Iván Portugal. 25 Sergio de la Cámara. 26 Steven Robinson. 27 Omar Docampo. 28 Andrea Santamaría. 29 Elisabeth Blanco.



### PRIMERO ESO D

1 Álvaro Rodríguez. 2 Jaime de la Serna. 3 Lorena Esteban. 4 Marina Melchor. 5 Nieves Ayala. 6 María González. 7 María Medina. 8 Ana Pando (tutora). 9 Juan Daniel Rueda. 10 Raúl del Barco. 11 Javier Benito. 12 Borja del Campo. 13 Gonzalo Barcenilla. 14 Leyre Lizarraga. 15 Aida Martínez. 16 Alba Benito. 17 Ana Pérez. 18 Andrea Delgado. 19 Unai Mendoza. 20 Delia Pérez. 21 Fabio Alves. 22 Ruben Moreno. 23 Celia Cuñado. 24 Azul Rastrilla. 25 Lidia Camarero.





**PRIMERO ESO E** 1 Ignacio Martínez. 2 Carlos Isar. 3 Rodrigo Hurtado. 4 Sergio Núñez. 5 Álvaro Martínez. 6 Encarna Porcel (tutora). 7 Tania Lázaro. 8 Alba Ortiz. 9 Patricia Saiz. 10 Sergio Mendoza. 11 Martín González. 12 Daniel Martínez. 13 Emanuelle Sewoa. 14 Wahiba Bernnois. 15 Estela Miguel. 16 Rosa Berrio. 17 Miguel Arribas. 18 Jorge Pardo. 19 Sofía de la Cruz. 20 Josefina Vázquez. 21 Tamara García. 22 Saray López. 23 Hendrik Koch.



**PRIMERO ESO F** 1 Raúl Moral. 2 Alejandro Revilla. 3 Tania Miguez. 4 Alba Álvaro. 5 Cristina Pérez. 6 Laura Martínez. 7 Andrea Aparicio. 8 Alba Rojas. 9 Patricia González. 10 Eva Amo. 11 Manuel Rubio (tutor). 12 Stefanía Yuleki Becerra. 13 Rodrigo Álvarez. 14 Rodrigo Muro. 15 Luis Javier Balbás. 16 Miguel Mena. 17 Cristina Recio. 18 Paula Delgado. 19 Iván Fernández. 20 Saray Paniego. 21 Álvaro Viadas. 22 Isabel Calleja. 23 Mónica Díez. 24 Patricia Puigdomenech. 25 Sergio Navarro. 26 Samuel Pataki. 27 Alejandro Ortega.







**SEGUNDO ESO A** 1 Adrián García. 2 Alberto Arroyo. 3 Ángel Palacios. 4 Guillermo Izquierdo, 5 Unai Izquierdo. 6 Julieta Díez. 7 Adrián Condado. 8 David Bermejo. 9 Diego Vidal. 10 Fernando López. 11 Raquel Saiz. 12 Anzhelika Zinchenko. 13 Sara Castro. 14 Sandro Spotti. 15 Paula Fernández. 16 Jorge Lahuerta. 17 Noelia Catalán (tutora). 18 Clara González. 19 Raquel Nogal. 20 Ángela Martínez. 21 Ana Martínez. 22 Susana Holland. 23 Natalia Martón. 24 Alexandra Manisor. 25 Diana de la Cal. 26 Estíbaliz Gutiérrez.



**SEGUNDO ESO B** 1 Miguel Martín. 2 Adrián Mouriño. 3 Manuel Ortiz. 4 Héctor Velasco. 5 César Campo. 6 Javier Velasco. 7 Enrique González. 8 Jorge Fontaneda. 9 Nuria González (tutora). 10 Jaime Piñeiro. 11 Mario Solana. 12 Pablo del Álamo. 13 Rodrigo Tobalina. 14 Martín Gramage. 15 Mario Mata. 16 Ester Fernández. 17 Laín de Pedro. 18 Adrián Ruiz. 19 Sara Fernández. 20 Ana Zarzosa. 21 Sonia Marín. 22 Marta Tobar. 23 Vega González. 24 Natacha Santamaría. 25 Seyla González. 26 Ana Molinero. 27 Blanca Contreras. 28 Esther de Bustos. 29 Carlos Muñoz.





**SEGUNDO ESO C** 1 Patricia Redondo. 2 Noha Pérez. 3 Isabel Díez. 4 Lidia Cámara. 5 Iñaqüi Velasco. 6 Javier Velasco. 7 Alejandro Parajon. 8 Alex González. 9 Raquel Cuesta (tutora). 10 Marina Briones. 11 Carolina Santos. 12 Inés García. 13 Raquel Saiz. 14 Alicia García. 15 Jorge Sillio. 16 Gonzalo Marín. 17 Guzmán Arnáiz. 18 Iván Díez. 19 Diego Sagredo. 20 Carolina Caiza. 21 Jesús Sabarri. 22 Neila Palma. 23 Vanesa González. 24 Mallara Da Silva. 25 Carolina Ortega. 26 Saray de las Heras. 27 Daniel García. 28 Raúl Rojo. 29 Víctor Velasco.



**SEGUNDO ESO D** 1 Yeray Jure. 2 José E. Rodríguez. 3 Adrián Visa. 4 Pablo Crespo. 5 Manuel Pérez. 6 Karen Ramírez. 7 Ghzytan Belghiti. 8 Julia Sanz. 9 Óscar Muriel. 10 Iván Santamaría. 11 Escarlin E. Rodríguez. 12 Pablo López. 13 Alfonso Puente. 14 Marina Calzada. 15 Julia Arribas. 16 David García. 17 Lucía Sanchez. 18 Sara García. 19 Francisco Martín. 20 Alejandro Jaramillo. 21 Carlos Rojo. 22 Lucía García. 23 Álvaro León. 24 Jorge Benito. 25 Mario García. 26 Mario Ruiz. 27 Mario de Domingo. Falta: M<sup>o</sup> Esther Crespo (tutora)





**SEGUNDO ESO E** 1 Manuel Baruque. 2 Javier Román, 3 Samuel González. 4 Andrea González. 5 Enma Ocón. 6 Andrea García. 7 Ana Marcos. 8 Sara Quintanilla. 9 Laura Saldaña. 10 Sara Gutiérrez. 11 Ángel González. 12 Rubén Conde. 13 Eduardo Portillo. 14 Diego Álvarez. 15 Alejandro Moreno. 16 Carla Díez. 17 Lucía Ibáñez. 18 Celia Mariscal. 19 Cristina Cuesta. 20 Lidia Morales. 21 Alexandra Puigdomenech. 22 Carlos Gutiérrez. 23 Lucía Corporales. 24 Mikerem Alí. 25 Kevin Baciero. 26 Beatriz López. 27 Andrea Andrés. 28 Isabel González (tutora).



**SEGUNDO ESO F** 1 Marcelino Mozo (tutor). 2 Tamara Balbás. 3 Elena Domingo. 4 Ana Nuño. 5 Sofía López. 6 Alejandro Peña. 7 Rodrigo González. 8 Jairo Fontaneda. 9 Ismael Mínguez. 10 Raquel Villanueva. 11 Andrea Ortega. 12 Álvaro Valerón. 13 Javier León. 14 David Barba. 15 Eduardo Ramos. 16 Manuel Alonso. 17 Jesús Pérez. 18 David Varona. 19 Irene de Quevedo. 20 Claudia Gutiérrez. 21 Raúl García. 22 Diego Alloza. 23 Adrián Velasco.





**TERCERO ESO A** 1 Raúl Lazo (tutor). 2 María Martínez. 3 Sergio de Grado. 4 Diego Sáiz. 5 Lorena Blanco. 6 Irene Grande. 7 Alicia Macaya. 8 Sandra Ladrón. 9 Santiago Puertas, 10 Alicia Barcenilla. 12 Jharold Calderón. 13 David González. 14 Natalia Herrán. 15 Marta Serrano. 16 Eva Calvo. 17 María Díez. 18 Esther Valdivielso. 19 David Franco. 20 Lara Domingo. 21 Fernando Andueza. 22 Álvaro del Hoyo. 23 Juan José Santos.



**TERCERO ESO B** 1 Adrián Rebolledo. 2 Adrián Gómez. 3 Diego Villafruela. 4 Samuel Ruiz. 5 Pablo Izquierdo. 6 Mario Horta. 7 Antonio Aliende. 8 Nicolás Aldazabal. 9 Luis Miguel Cabrejas. 10 Patricia Rubio. 11 María Echevarría. 12 Juan Aparicio. 13 Julia Gil. 14 Sofía Gómez. 15 Ana Lia Elena. 16 Álvaro González. 17 Uriel Pujol. 18 Elena González (tutora). 19 María Spotti. 20 Patricia Molinero. 21 Lucía Giménez. 22 Claudia Miguel.





**TERCERO ESO C** 1 Óscar Rey, 2 Rubén Saez, 3 Álvaro Pérez, 4 Ignacio Torio, 5 Borja del Amo, 6 Ilian Nyagonalon, 7 Adrián del Puerto, 8 Susana Nieto (tutora), 9 Gonzalo Cuesta, 10 Iván Ortega, 11 Jorge Lozano, 12 David Iglesias, 13 Pablo Martínez, 14 Álvaro Hurtado, 15 Naomi Rodríguez, 16 Natalia Ordóñez, 17 Marla Föhr, 18 Andrea Renedo, 19 Luis Santaolalla, 20 Óscar Alday, 21 Zoe Calvo, 22 Laura del Hoyo, 23 Carolina Díez, 24 Laura Herrera, 25 Jessica da Silva, 26 Marina López, 27 Sandra Huidobro.



**TERCERO ESO D** 1 Jara Aragón, 2 África Alonso, 3 Inés Arnáiz, 4 Patricia Sendino, 5 Noelia Hermoso, 6 Simón Blanco, 7 Mario Pascual, 8 Javier Barreda, 9 Diego Sáez, 10 Beatriz García, 11 Andrea Ortega, 12 Elena Pardo, 13 Marina González, 14 Verónica González, 15 Johanna Bischof, 16 Victoria Esteban, 17 Julián García, 18 Daniel García, 19 Carlos Gutiérrez (tutor), 20 David López, 21 María Muñoz, 22 Isabel Benito, 23 Amaya Rojo, 24 Elena Ruiz, 25 Jorge Gil, 26 Alexander de la Torre.





**TERCERO ESO E** 1 Raquel Sendino. 2 Juan Díez. 3 David Ibáñez. 4 Eduardo Marín. 5 Marcos López. 6 Francisco Martín. 8 Rubén Arce. 9 Nuria Sancha. 10 Paula Ureta. 11 Daniel Amo. 12 María Perez. 13 Laura Daniela Jaramillo. 14 José de la Fuente. 15 Rocío Saldaña. 16 Belén Gonzalez. 17 Jimena Piñeiro. 18 Ángela Lozano. 19 Águeda Vicario. 20 Verena García. 21 José Antonio Díez. 22 Mario Gutiérrez. 23 Adrián Santaolalla. 24 Jimena Núñez. 25 Pilar Varona (tutora). Falta: Cristina Martínez



**CUARTO ESO A** 1 Jorge Ortega. 2 Javier Revilla. 3 Javier Sáiz. 4 Sergio Sanz. 5 Pedro Miguel. 6 Álvaro Pérez. 7 Sergio Lozano. 8 David Gutiérrez. 9 David Castilla. 10 Asier Poza. 11 Adrián Saiz. 12 Eduardo Villasante. 13 Marcos Puente. 14 Santiago Niebla. 15 Alejandro Rodríguez. 16 Esther de la Peña. 17 Alejandro Rey. 18 Pablo Pérez. 19 Carmela Yepes. 20 Mireya Cuesta. 21 Omar Díez. 22 Santos Sevilla. 23 Ángela Manchado. 24 Rosario López (tutora).







**CUARTO ESO B** 1 Carolina Puga (tutora). 2 Marcos Humada. 3 Marcos Iturriaga. 4 Jaime Santiuste. 5 David Soto. 6 Ignacio Olmedo. 7 Marina Sáiz. 8 Alicia Gonzalo. 9 Silvia Díez. 10 Alejandra Rodríguez. 11 Marta Maté. 12 Lucía Gabriela Miclaus. 13 Clara Leonor Vallejo. 14 Eduardo Ortega. 15 Rodrigo Martínez. 16 Álvaro González. 17. Álvaro Castillo. 18 Alicia García. 19 Nuria Cuñado. 20 Sara Barbero. 21 Carlos Güemes.



**CUARTO ESO C** 1 Fernando Delgado. 2 Andrés Arranz. 3 Nuño González. 4 Daniel García. 5 Cristina de la Parte. 6 Silvia Mangas. 7 Clara García. 8 Sofía Aguilera. 9 José Luis Lucio (tutor). 10 Flavia Pérez. 11 Yaiza Díez. 12 Paula Portugal. 13 Cristina Navas. 14 Cristina Pampliega. 15 Jimena García. 16 Andrés Vicario. 17 Marta Calzada. 18 María de la Cámara. 19 Natalia García. 20 Andrea Terán.





**CUARTO ESO D** 1 Juan Fraga. 2 Pablo Martín. 3 David Condado. 4 Enrique Palencia. 5 Roberto Gómez. 6 América de la Torre (tutora) 7 Cristina Hernando. 8 Sergio Espeja. 9 Miguel Lomana. 10 Natalia García. 11 Antonio José Gómez. 12 Rosa Izquierdo. 13 Laura Saiz. 14 Elena Rojo. 15 Shaojia María. 16 Marta Arnáiz. 17 Valentino Paccini. 18 Juan Carlos Delgado. 19 Larisa Doana. 20 Elvira González. 21 Eva Bombín. 22 Carlos Presa.



**CUARTO ESO E** 1 Juan Bautista Bartolomé. 2 Christian Molinero. 3 Daniel Sntamaría. 4 Kevin Docampo. 5 Alberto Ortega. 6 Daniel Porras. 7 Paula Almarza. 8 Priscila da Silva. 9 Domingo Gil (tutor). 10 Corina Terrados. 11 Fernando Luis. 12 Miguel Díez. 13 Mario de la Peña. 14 David Santos. 15 Evelyn Guatemala. 16 Julián A. Radoy. 17 Vanesa Celix. 18 Alicia de Miguel. 19 Cristina Martínez. 20 David Ortega. 21 Sergio González. 22 Adrián León. 23 Roberto Cuasante. 24 David Ruiz. 25 Rosa M<sup>a</sup> Moral (tutora).





# I.E.S. COMUNI

## Promo

# Curso 2º



Sandra Arasti Herrera



Daniel Arnaiz Gutiérrez



Arturo Arroyo Ibáñez



Jose Manuel Bartolomé Ortega



Eduardo Baruque Marijuan



Lorena de Bustos Sáinz



Hector Raúl Cámara Ruiz



Miguel Cuesta Marín



Jo Duñas



Jorge Martínez Peña



Javier Palma Varela



Raúl Quintana Alarcía



Paula Rodrigo González



Eduardo Sáenz Aldea



Delia Sancha Guijarrubia



Cristian Terrados López



Fernando Tobar López



La Aldea



Jessica Fernández Solana



Javier García González



Marta García Iglesias



Christian González Hurtado



Mar Isar López



Alicia Mata Gómez



Irene Maté García



Inés Merino Herrero



Di Moreno



Rubén Santamaría San Martín



Laura Santiuste Martínez



Patricia Sogorb González



Sofia Velasco Arauzo



Juan Aldazábal Villegas



Román Arribas Andrade



Silvia Azpeleta Vicario



Roberto Dengán Herrero



Alex Díaz



Javier Miguel Alonso



Jesica Mínguez González



Laura Moral Rodríguez



Sandra Peña Hernández



Alejandro Quintela Fernández



Lara Recio Santamaría



Raquel Santos Núñez



Sergio del Val Ortega



Al Valdene



Paula Domingo Pellón



Irene González Díez



Ana María Hinoveanu



María Fernanda López Espinoza



Ju Martínez



Francisco Navarro Ortega



Raquel Pascual de la Osa



Beatriz Pérez Puente



Guillermo Portillo Arnáiz



Ma Puente



# EROS DE CASTILLA

ción 2011-2012

## de Bachillerato



La Pepa  
2012



S  
M  
E  
S  
C  
T  
LA





**PRIMERO A BACH** 1 Eduardo Maté. 2 Enrique Echavarría. 3 Álvaro Zamora. 4 Miriam Arce. 5 Sara Alonso. 6 Milagros Gutiérrez. 7 Jorge de la Serna. 8 Rubén González. 9 Mario Rodríguez. 10 David Sáez. 11 Ozma Cabrejas. 12 Ana Díez. 13 Daniel Piñeiro. 14 María Antón. 15 Alba Elena. 16 Tamara Lusa. 17 Ángela Santo Domingo. 18 Paula Prieto. 19 Tamara Lázaro. 20 Adriana García. 21 Olga Blanco. 22 Gadea Santamaría. 23 Celia Falcón. 24 Belén Ibáñez (tutora). 25 Sara León. 26 Sara Viadas. 27 Mónica Sáiz. 28 Marina Hernando. 29 Clara Álvarez. 30 Adriana Palacios.



**PRIMERO B BACH** 1 Marco Jiménez. 2 Patricia Martín. 3 Javier Díez. 4 Eduardo Fernández. 5 Rodrigo Bahamonde. 6 Adrián García. 7 Marcos Millán. 8 Alejandro Alonso. 9 Héctor Lahuerta. 10 Daniel Pérez. 11 Daniel Díez. 12 Sara Porres. 13 Estera Pataki. 14 Andrea Sgredo. 15 Patricia Torres. 16 Eduardo Alonso. 17 Víctor de la Fuente. 18 Alfonso López. 19 Elvira Echavarría. 20 Andrea López. 21 Marina Torío. 22 M<sup>ra</sup> Isabel Brizuela (tutora). 23 Rodrigo Angeleri. 24 Miguel Muñoz. 25 Sara Díez. 26 Ángela de Miguel. 27 Celia Navarro. 28 Miriam Ruiz. 29 Paula Ruiz.





**PRIMERO C BACH** 1 Ciro Ruiz. 2 Alejandro Porres. 3 Alejandro Echevarría. 4 Christian Fernández. 5 Héctor Ballorca. 6 Mateo Ortega. 7 Félix Nogal. 8 Borja Fuente. 9 Gorka Collazos. 10 Carlota Ortiz. 11 Cristina Aguilera. 12 Álvaro Díez. 13 Miguel Llorente. 14 Nerea Benito. 15 Diego Ordóñez. 16 Sergio Esteban. 17. Jorge Esteban. 18 Juan Sadornil. 19 Álvaro Corredera. 20 Marta Estacas (tutora). 21 Ángel Ruiz. 22 Paula Barbero. 23 Alejandro Trimiño. 24 Rodrigo Vargas. 25 Guillermo Díez. 26 Jaime Palma. 27 Andrés Díez. 28 Víctor Andrade. Falta: Alba Espinosa.



**PRIMERO D BACH** 1 David Cardero. 2 Patricia Román. 3 Lara Hernani. 4 Javier Ortiz. 5 Gloria Gutiérrez. 6 Isabel Sanz (tutora). 7 Andrea Díaz. 8 Lara Pacheco. 9 Víctor Manuel Ortega. 10 Mario Simal 11 Alberto García. 12 Mario Díaz. 13 Jorge Tomé. 14. Lucía de la Fuente. 15 Diego García. 16 Mario Martínez. 17 Lidia Viana. 18 Esther Cristóbal. 19 M<sup>a</sup> Amor Ladrón. 20 Rosana Amaya. 21 Isabel Pérez. 22 Paula Simón. 23 Jorge Giménez. 24 Paula Azpeleta. 25 Celia Varona. 26 Lucía González. 27 María Moreno.





**SEGUNDO A BACH** 1 Daniel de Grado. 2 José Manuel Bartolomé. 3 Raúl Quintana. 4 Eduardo Baroque. 5 Cristian Terrados. 6 Javier Palma. 7 Mario Rodríguez. 8 Pablo Díez. 9 Adrián Martínez. 10 Raúl Matín. 11 Purificación Solís (tutora). 12 Pedro de Perosanz. 13 Jorge Martínez. 14 Fernando Tobar. 15 Luis Javier Ibisate. 16 Arturo Arroyo. 17 Eduardo Saenz. 18 Mario Alonso. 19 Jorge Lorenzo. 20 Daniel Horta. 21 Débora Mutilba. 22 David Grande. 23 David Hurtado. 24 Jorge Dueñas. 25 Jorge Guerra. 26 Daniel Arnáiz. 27 Miguel Cuesta. 28 Héctor Raúl Cámara. 29 Sandra Arasti. 30 Adrián Calvo. 31 Paula Rodrigo. 32 Lorena de Bustos. 33 Inés Martínez. 34 Delia Sancha.



**SEGUNDO B BACH** 1 Javier García. 2 Sergio Sáiz. 3 Miguel Ángel Pascual. 4 José Manuel Díez. 5 Rubén Santamaría. 6 Laura Peña. 7 María Saenz. 8 Blanca Fdez. Quintana. 9 Leticia Pérez. 10 Víctor Carpintero. 11 Daniel Rojo. 12 Laura Santiuste. 13 Christian González. 14 Miguel Obregón. 15 Sara Peña. 16 Laura Aldea. 17 Mireia del Campo. 18 Jessica Fernández. 19 Inés Merino. 20 Irene Maté. 21 Ruth Barbero. 22 Mar Isar. 24 Alicia Mata. 25 Marta García. 26 Diego Moreno. 27 Lucía Barriuso. 28 Blanca M<sup>o</sup> Fdez Ciruelos. 29 Patricia Sogorb. Falta: M<sup>o</sup> Cruz Alonso (tutora).





**SEGUNDO C BACH** 1 Jessica Mínguez. 2 Raquel Santos. 3 Roberto Dengán. 4 David García. 5 Sergio Varona. 6 Román Arribas. 7 Alexander Díaz. 8 Javier Miguel. 9 Santiago Rubio (tutor). 10 Rebeca Gómez. 11 Beatriz López. 12 Sandra García Lozano. 13 Mónica Checa. 14 Alejandro Quintela. 15 Víctor Heras. 16 Juan Aldazábal. 17 Sergio del Val. 18 Edwin Patricio Guatemal. 19 Marta González. 20 Laura Moral. 21 Lara Recio. 22 Sandra García Santamaría. 23 Alba Valdenebro. 24 Sandra Peña. 25 Silvia Azpeleta.



**SEGUNDO D BACH** 1 Ana María Hinoveanu. 2 Juan Martínez. 3 Carlos Arroyo. 4 Guillermo Portillo. 5 Francisco Navarro. 6 Germán Merino. 7 Javier Fernández. 8 David Tajadura. 9 Judith Maté. 10 Sandra Moreno. 12 Victoria Alonso. 13 Sandra Puigdomenech. 14 Najlae Tabakat. 15 María Puente. 16 Rocío Barrio. 17 Victorita Constantin. 18 Irene González. 19 M<sup>a</sup> Fernanda López. 20 Teresa Santos. 21 Marina Capilla. 22 Beatriz Pérez. 23 David Román. 24 Javier Castrillo. 25 Noemí Moreno 26 Naiyara Cáceres. Falta: Miguel Díez (tutor).





### **EQUIPO DIRECTIVO**

1 Ana Mercedes Rodero Aparicio. 2 Irene Sánchez Marugán. 3 Pilar Crespo Ibáñez.  
4 José M<sup>a</sup> Delgado López. 5 Herminio Suárez Rodríguez.

# DEPARTAMENTOS



### **DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES**

1 Francisco Martínez Ruana. 2 Pilar Varona Moslares.  
3 M<sup>a</sup> Concepción Arnáiz García. 4 Fernando Barbero Alonso.





## DPTO. DE EDUCACIÓN FÍSICA

- 1 José Mariscal Pérez
- 2 Inés Castañares Castro
- 3 Natividad Delgado Vıcarıo
- 4 Raúl Lazo Vales.



## DPTO. DE DIBUJO

- 1 Belén Casado Pérez.
- 2 Carlos Gutiérrez Gutiérrez
- 3 Beatriz Castillo López



## DPTO. DE FILOSOFÍA

- 1 Purificación Tárrego Carcedo
- 2 Mikel Díez Álvarez





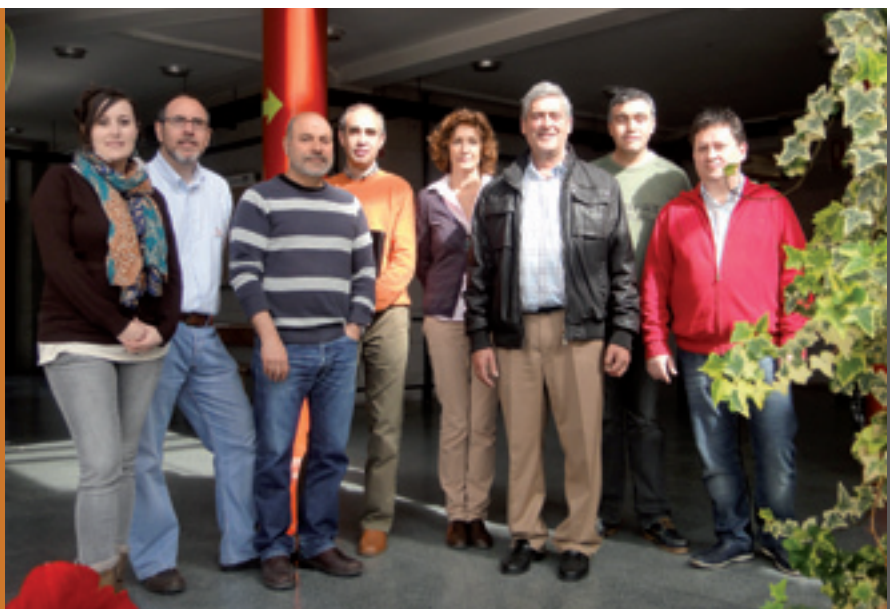
## DPTO. DE FÍSICA Y QUÍMICA

- 1 Felipe Arranz Cabestrero
- 2 Rosario López Díez-Andino
- 3 Miguel Angel Alonso Valmaseda
- 4 Lucía Martínez González
- 5 M<sup>a</sup> Esther Crespo Castro



## DPTO. DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

- 1 Beatriz Vallejo Melón
- 2 Tomás Gómez Rodríguez
- 3 José Luis Lucio Criado
- 4 Joaquín García Andrés
- 5 Ana M<sup>a</sup> Pando Bonet
- 6 Juan Luis Gómez Velasco
- 7 Santiago Rubio Cámara
- 8 Carlos Ortega Pérez



## DPTO. DE FRANCÉS

- 1 Marina Merino Ayuda
- 2 Emiliano López Sanz
- 3 M<sup>a</sup> Isabel González Marcos
- 4 Inmaculada Ballesteros de la Torre.





## DPTO. DE INGLÉS

- 1 Isabel Sánchez Carballo
- 2 José M<sup>º</sup> Moral Santamaría
- 3 Cristina Prada Marcos
- 4 América de la Torre Muñoz
- 5 Isabel Sanz Asenjo
- 6 M<sup>º</sup> Belén Ibáñez González
- 7 Encarnación Porcel Barreiro



## DPTO. DE GRIEGO Y LATÍN (CLÁSICAS)

- 1 Begoña Rodríguez Pérez
- 2 Rosa M<sup>º</sup> Moral Maeso.



## DPTO. DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

- 1 Mercedes Rodrigo Alonso
- 2 M<sup>º</sup> Isabel Brizuela San Miguel
- 3 Marta Estacas Hernández
- 4 M<sup>º</sup> Ángeles Blanco Peña
- 5 Myriam Gallego  
Fdez. de Aránguiz
- 6 Nuria González Juanes
- 7 Nieves Riocerezo Martínez
- 8 Cristina Ciruelos Marín.
- 9 Eduardo Rodríguez Ramón





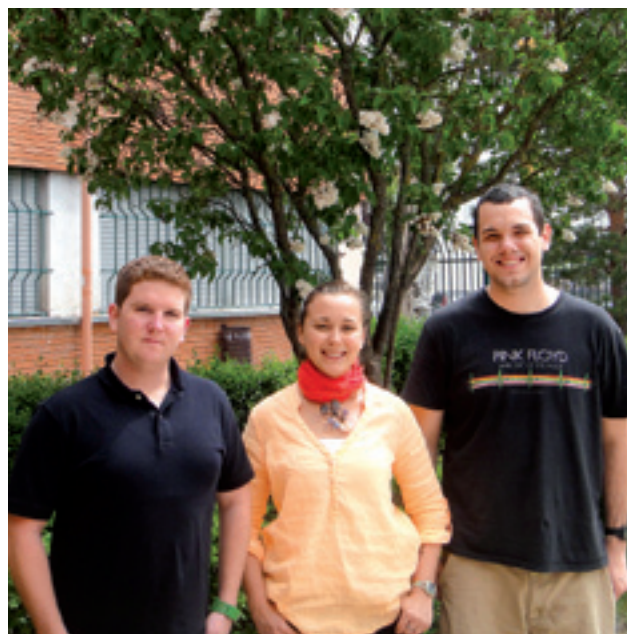
## DPTO. DE MATEMÁTICAS

- 1 José Ramón González Isla
- 2 José M<sup>o</sup> Delgado López
- 3 Alfredo Gordillo Alonso
- 4 Antonio Arroyo Miguel
- 5 Manuel Valenciano Fuente
- 6 Raquel Cuesta Maestre
- 7 Purificación Solís Palacios
- 8 Yolanda Pérez Serna
- 9 Carolina Puga González
- 10 Ana Mercedes Rodero Aparicio



## DPTO. DE MÚSICA

- 1 Pilar Crespo Ibáñez
- 2 Enrique García Revilla
- 3 Noelia Catalán Peña



## LECTORES DE INGLÉS

- 1 Neil Reef
- 2 Ariel Jagusztyń
- 3 Hamilton Richards



## DPTO. DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

- 1 Jimena Díez Martínez
- 2 Agapito Martínez Pérez
- 3 Susana Nieto Munguía  
(Informática)
- 4 M<sup>a</sup> Elena González Díaz





### DPTO: DE ORIENTACIÓN Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

1 Domingo Gil Andrés. 2 M<sup>a</sup> Dolores García Rodríguez. 3 Jesús Izquierdo Izquierdo.  
 4 Inmaculada de Pedro Medrano. 5 Irene Sánchez Marugán. 6 Herminio Suárez Rodríguez. 7 Itziar Gil Altares.  
 8 Sara Val Gutiérrez. 9 Rosa M<sup>a</sup> Moreno Pozas. 10 Francisco Martínez Ruana (AA.CC. y EE.)



### RELIGIÓN

1 Marcelino Mozo Peña  
 2 Manuel Rubio Solagaistúa



### AYUDANTES TÉCNICOS EDUCATIVOS

1 Yolanda Salgado Casillas  
 2 Ana Isabel Ramos Garretas

### A.M.P.A.

1 M<sup>a</sup> Teresa López  
 2 Carmen Moreno  
 3 Inmaculada Izquierdo  
 4 Juan Luis Merino  
 5 Julia Fernández  
 6 Araceli Aldea  
 7 M<sup>a</sup> Carmen Martínez

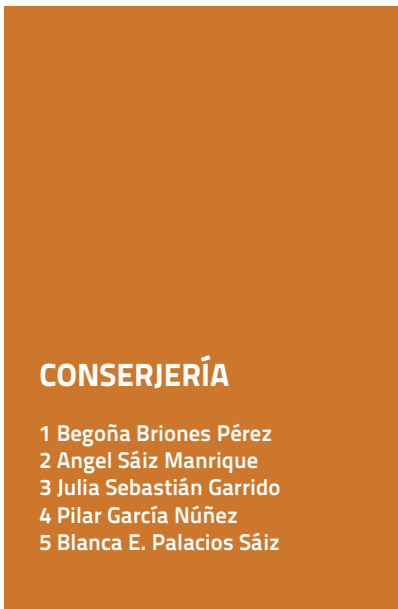






## ADMINISTRACIÓN

- 1 M<sup>a</sup> Mar Montaña Martín
- 2 Águeda Asturias Sastre



## CONSERJERÍA

- 1 Begoña Briones Pérez
- 2 Angel Sáiz Manrique
- 3 Julia Sebastián Garrido
- 4 Pilar García Núñez
- 5 Blanca E. Palacios Sáiz



## PERSONAL DE LIMPIEZA

- 1 M<sup>a</sup> Jesús Hernando Sevilla
- 2 Alicia Iglesias Higuero
- 3 Lourdes San Martín Alonso
- 4 Rosa M<sup>a</sup> Pérez López
- 5 Natividad López del Hierro



# DE VISITA POR EL MUNDO CLÁSICO

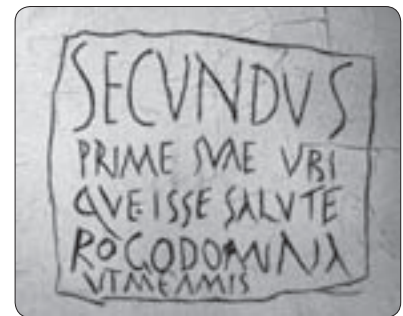


A lo largo del presente curso los alumnos de Cultura Clásica, Latín y Griego, acompañados de sus profesoras han realizado un paseo por el mundo clásico. En el mes de octubre tuvimos ocasión de hacer una visita a la ciudad de Pompeya sin salir de Burgos. Gracias a la exposición Romanorum vita nos trasladamos a esta magnífica ciudad, cubierta por las cenizas del Vesubio en el siglo I, pero de la que se han conservado numerosos restos gracias a los cuales los arqueólogos e historiadores han podido reconstruir muchos aspectos de la vida cotidiana de sus habitantes. Hallazgos arqueológicos y textos literarios nos permiten saber con mucha exactitud cómo se organizaban las ciudades y cómo eran las personas que vivían en ellas. Sin embargo, incluso en el caso de las ciudades romanas mejor conservadas, como Pompeya, resulta difícil imaginar la actividad que se vivía en las calles: los negocios, los olores, las formas de expresión o la religiosidad popular: todo lo que se cocía alrededor de los grandes escenarios del senado, el foro, los teatros o el circo. Así, pudimos recorrer algunas de sus calles, adentrarnos en la domus de un rico patricio, leer los graffiti pintados en las paredes, conocer diversos tipos de comercios ("restaurante", "tintorería"), o ver cómo estaban contruidos sus edificios. Pero lo que más llamó nuestra atención fue el hecho de poder percibir los diferentes olores que emanaban de las muchas de las actividades que los pompeyanos llevaban a cabo en su vida diaria, desde el agradable aroma de una tahona, hasta el desagradable olor de las letrinas, pasando por las fragancias que destilaban las higueras del peristilo o el azafrán que usaban para perfumar las estancias de las casas. Viajar en el tiempo, conocer cómo vivían los hombres y las mujeres

de otras épocas, participar en sus actividades y sus rituales nos entusiasmó. La grandeza y la opulencia de la vida imperial llaman nuestra atención pero igualmente nos conmueven los pequeños detalles que acercan el mundo romano a nuestra propia realidad y nos hacen sentir herederos de una cultura milenaria. Gracias a la exposición Romanorum vita pudimos descubrir que los romanos no están tan lejos de nosotros...

Otro interesante ámbito de la cultura romana que hemos podido conocer ha sido el de las obras de ingeniería, para lo que nos trasladamos a la ciudad de Logroño en el mes de enero a visitar la exposición Artífex. Ingeniería romana en España. A través de dicha exposición nos acercamos al legado técnico del mundo romano en el que se nos mostraban los saberes en los diversos campos de la tecnología, y de manera muy especial, sus aplicaciones en la ingeniería

civil. Calzadas, puentes, puertos, faros, acueductos o presas – obras de las que quedan en España abundantes vestigios y un rico patrimonio- si por un lado nos hablan del progreso técni-



co alcanzado por la civilización romana y de su propia herencia cultural, por otro nos revelan todo un entramado de infraestructuras esenciales en la organización y la extensión cultural y militar del Imperio romano. La exposición estaba organizada en torno a cinco áreas temáticas, en las que se mostraban muchas de las grandes obras de la ingeniería romana en Hispania. Junto con las innovaciones y avances experimentados en la época en otros campos de la técnica, pudimos ver y tocar desde materiales de construcción, hasta maquetas de calzadas, puertos, o técnicas de minería y metalurgia.







# Nuestros Artistas

Este curso hemos trabajado inspirándonos en las imágenes imposibles de Escher, en Tápies, en Picasso, y en los collages de Rauschenberg entre otros.

Estas son algunas de las obras que nuestros alumnos han realizado, habiendo estado muchas de ellas expuestas en los paneles del centro a lo largo del curso.







Los alumnos de 4º han realizado una presentación Power Point con sus trabajos tras manipularlos ellos con programas informáticos de corrección de fotografía. Hemos seleccionado estos:



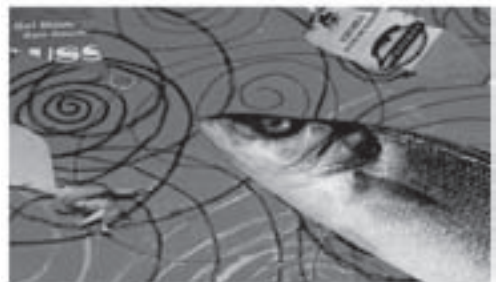
El Departamento de Dibujo ha colaborado con los concursos de marca páginas y logo de la biblioteca habiendo conseguido una gran participación.



Lorena de Bustos



Alvar Saiz



## EL ARTE DE HACER LO COTIDIANO ESTUPENDAMENTE

Este curso he disfrutado mucho con mis alumnos de 1º de la ESO. Aunque deberían ser más trabajadores y esforzarse más, se han portado conmigo muy bien, han sido simpáticos, agradables, la mayoría puntuales, han desarrollado su ingenio y sentido del humor y me han escuchado incondicionalmente, y eso alegra la vida a todos los profesores. Además, en el Taller se transformaban en auténticos «artistas» de todos los materiales, alcanzando gran perfección en sus pequeños trabajos o proyectos. No sólo eran habilidosos con las herramientas sino ordenados y respetuosos con las normas y la metodología en el Taller. Como a mí me gusta que desarrollen la imaginación y su creatividad aprovechando otros objetos de desecho, hemos hecho broches, pulseras, adornos, llaveros...con chapas y trocitos de madera. Haya o no haya crisis, hay que ser conscientes que una gran parte de la Humanidad no tiene casi nada y por respeto y solidaridad debemos aprovechar las cosas y valorar lo que tenemos. Aquí os muestro algunos de los objetos hechos en el Taller.

¡¡¡ Enhorabuena a mis alumnos de 1º!!! Jimena Diez Martínez

I E S  
C O M  
U N E  
R O S  
D E C  
A S T  
I L L A





# Jubilados colegas

## ENTREVISTA A PACO

**Entrevistadoras-¿Qué planes tienes para después de su jubilación?**

Paco-Todavía no lo he pensado muy detenidamente, pero creo que no me voy a aburrir. Me dedicaré fundamentalmente a algo que lo tengo en el olvido hace mucho, que es a aprender a cocinar bien. Porque inglés y todas esas cosas yo creo que no me voy a poner, pero la cosa culinaria sí que me gustaría aprender, que siempre me lo ha hecho todo mi mujer y mi madre. (Risas)

**E-¿Desde siempre ha querido ser profesor o fue sólo una experiencia laboral más?**

P-Lo mío yo creo que es vocacional. Cuando terminé la carrera de biológicas, pude haberme quedado en la universidad o en algún departamento de oceanografía. Pero me gustaba más la enseñanza ya a estos niveles digamos medios, lo que llamábamos antes el bachillerato; entonces yo creo que lo mío es vocacional en ese sentido porque siempre lo digo, lo mejor de la enseñanza son los alumnos.

**E-¿Qué vas a echar de menos del instituto?**

P-Echaré de menos muchas cosas, sobre todo a los alumnos, ese ambiente juvenil que te hace a tí también ser un poco más joven. Luego compañeros con los que hemos compartido muchos ratos. Y yo como lo he vivido desde siempre, sobre todo esas actividades extraescolares, que he estado organizando desde hace muchos años aquí en Comuneros, que bueno, en muchas ocasiones he participado y en otras ocasiones por lo menos

os lo he dado todo mascado, casi hecho, eso yo creo que se va a echar de menos.

**E-¿Crees que te llevas buenas amistades del instituto?**

P-Sí, de hecho hay un grupo de profesores que seguiremos estando en contacto. Todas las semanas, nos reuniremos, a tomar un vermú, a merendar algún día, o sea que sí que he hecho amistades, algunos ya jubilados anteriormente y otros que se quedan aquí, al mando de la nave (risas).

**E-¿Tuviste malas experiencias en las excursiones y por eso eres el responsable de organizarlas?**

P-Bueno, yo cuando empiezo digamos mi labor docente pues me piden colaboración para las actividades. Empiezo a decir que sí, no como organizador sino como participante de esos viajes y acompañante de los alumnos. Luego como estuve seis años de jefe de estudios en este instituto pues cuando dejo la jefatura y cojo la vicedirección, que se encargaba antes de las actividades, entonces ya pues me encargo fundamentalmente de todo ese aspecto y ya pues seguí con las actividades extraescolares hasta ahora. Es algo que sí que me ha gustado, ha sido muy interesante. Hemos viajado por toda España, por Europa, por África, yo creo que los chicos, todos los que me encuentro que eran antiguos alumnos sí que se acuerdan mucho realmente de todo eso.

**E-¿Qué consejo le darías a tu sucesor?**

P-Que dedique, primero todo el tiempo o más si puede que lo que he dedicado yo. Que esté con un contacto grande con los alumnos, que es lo más importan-

te. Que acepte muchas de las ideas de viajes que tenéis, ya que casi todas son buenas. Que no se pierdan esas actividades que aunque ya sabemos que hay profesores que son detractores de ellas, al final es algo que es lo que más se va a recordar; ese contacto con los chicos en actividades me parece muy importante para saber lo que quieren, que es lo que demandan, todas estas cosas para seguir muy unidos a ellos.

**E-¿Tus últimas palabras para tus alumnos?**

P-Palabras de cariño, palabras de agradecimiento, ya lo dice el refrán castellano "de bien nacido es ser agradecido". Agradecer a todos, porque realmente habré habido muy buenos estudiantes, otros que no habrán podido llegar a tanto pero aún así, para encontrar de esos que han querido fastidiarte pues han sido muy pocos. En general he tenido buena relación con los cientos y cientos de alumnos que han recibido clase mía o que hemos tenido que compartir esos viajes, que ahí es donde realmente se les conoce un poco más, porque en las clases es profesor-alumno. Los que se marchan este año que tengan mucha suerte en los estudios que van a hacer fuera del instituto. A los que os quedáis que realmente sigáis haciendo muy grande el Comuneros, que es un instituto que yo creo que ya va teniendo un carisma importante y que está reconocido a nivel de Burgos y a nivel de la universidad. Sobre todo que tengáis mucha suerte en la vida.

Entrevista realizada por:

SILVIA DIEZ, ALICIA GONZALO  
Y MARINA SAIZ 4ºB

## PARA PACO

Cuando me dijeron hacen 11 años que me habían dado de destino el IES Comuneros de Castilla, lo primero que pensé fue en que vería de nuevo a mis antiguos profesores. Así que Paco pasó de ser mi profe de Ciencias y Jefazo de Estudios a colega, muy buen colega. No voy a hacer un repaso de sus virtudes porque todos conocéis al Rey de las Actividades Extraescolares, Culturales, fiestas, salidas, visitas, celebraciones, paellas, chocolatadas, ceremonias...y demás festejos. Y es que, en el fondo, me parece genial que al próximo curso los viajes que Paco prepare sean para él y Begoña, y si quiere los que organice con los amigos de

Rabé o con los de toda la vida...Y que si tiene que sufrir, sea por el Atlético de Madrid, por nada más...Que se lo merece. Porque siempre me ha ayudado, animado, sostenido. Porque cuando trabajo con él sé que todo va a ser fácil y salir bien, y si no sale bien, pues no pasa nada, que hay cosas peores.... Y es que Paco siempre tiene tiempo para currar como el que más y tomar algo para echar unas risas. Pues claro que te echaremos de menos, cómo no. Pero como tú nos enseñas, siempre hay un tiempo para todo, y ahora a ti te toca DESCANSAR Y DISFRUTAR! CARPE DIEM!

Jimena Diez Martínez



# Jubilados

## JUAN LUIS:

**¿A qué vas a dedicar tu tiempo a partir de ahora?**

De momento a no hacer nada, que bastante hemos hecho ya. Luego buscare alguna actividad

**¿Desde siempre ha querido ser profesor o solo fue una experiencia laboral más?**

En mi familia somos siete hermanos y dos padres, nueve en total, ocho dedicados a la enseñanza, mis abuelos maestros, yo creo que me viene de sangre.

**¿Por qué escogió la Historia como carrera?**

No sé si es porque me gustaba o me ha gustado luego, pero en principio porque me pareció fácil y se daba en Burgos. Luego me ha encantado.

**¿Qué vas a echar de menos del instituto y que recuerdos te llevas de él?**

A los alumnos sobre todo, lo mejor de la enseñanza con todo lo que digan por ahí. Les voy a echar de menos porque me mantienen joven y al día. Y a los compañeros.

**¿Crees que en todo este tiempo en la enseñanza te llevas muchas amistades?**

Sí, entre compañeros y entre alumnos. He estado 22 años de jefe de estudios y los alumnos que más guerra me han dado son con los que mejor me llevo ahora por la calle.

**¿Alguna anécdota para contar de tu época como estudiante?**

Salvo las veces que copié, que una vez me pillaron y suspendí, no, fui un estudiante normalito.

**¿Y como jefe de estudios?**

Muchas, buenas y malas, pero prefiero hacer un paréntesis.

**¿Qué consejo le darías a tu sucesor?**

Que escuche a los alumnos, porque son la vida de la enseñanza y me encantan.

**¿Tus últimas palabras para tus alumnos?**

Olé, Olé y Olé y que cuando me vean por la calle se acuerden de que estuvimos juntos muchos años



## JUAN LUIS: "un colega que deja de currar"

Para los que no le conozcan, Juan Luis es el profesor de Historia y anteriormente Jefe de Estudios del IES durante un cuarto de siglo (vaya tela...). Este curso ha decidido abandonar el mundo laboral, lo que le permitirá conocer y hacer un seguimiento de todas las obras municipales que se realicen en Burgos y alrededores, así como, participar en todos los eventos que se realicen en el Museo "Del Hueso".

Por tal motivo, la "PEÑA 13:30" cuya sede social se encuentra en el Victoria/Blue Galery y, de la que es miembro fundador y asistente asiduo a todas sus reuniones, le quiere rendir homenaje (¡que fino!) por su dilatada carrera en el mundo de la restauración y de la enseñanza. Prueba de esta última, es necesario mencionar las más importantes aportaciones en este campo, como son:

La incorporación del sector de la construcción al mundo académico, mediante "EL LADRILLO EN CLA-

SE"; teoría seguida por diferentes profesores y de la cual (el que suscribe) es un ferviente seguidor.

El seguimiento los lunes a primera hora de la clasificación del «Burgos CF Cadete»; pilar básico para el conocimiento de la situación económica actual.

El entusiasmo sobre la cultura y política de la URSS, con mención especial a sus dirigentes: Владимир Ильич Ульянов (Vladimir Ilich Uliánov), Иосиф Виссарионович Джугашвили (Iósif Vissariónovich Dzhugashvili) y otros ...

Para terminar, y teniendo en cuenta que LA PEÑA está justita de cash, no te vamos a regalar ni reloj, ni placa, ni nada de lo que cueste dinero, eso sí, te ofrece una despedida en tres idiomas (para que veas, que somos cultos): 'que te vagi bonic', 'moito obrigado por todos os risos', "Товарищ, всегда есть бар"

**La Peña y asociados.**

Junio 2012



# Viaje a Italia

## VIAJE A ITALIA 2012

La cuenta atrás había tocado su fin. Ya desde nuestro primer año de instituto habíamos admirado la maravillosa excursión de los 'mayores' de 2º de Bachillerato: el viaje a Italia.

Cogimos un autobús que nos llevó al aeropuerto de Madrid-Barajas y tras facturar, embarcamos en un avión rumbo a Milán, desde el cual pudimos divisar, entre otras, unas vistas espectaculares de los Apeninos cuyas cumbres estaban parcialmente cubiertas de nieve, y en menos de dos horas aterrizábamos nerviosos en el aeropuerto de esta ciudad. Allí, nuestro chofer italiano de autobús, Salvatore (Panini para los amigos) nos esperaba y enseguida nos llevó a Lido di Jesolo. Una vez en el hotel, al percibirse de nuestra llegada, los otros compañeros que habían ido antes salieron corriendo de sus habitaciones y se asomaron por los balcones entusiasmados por vernos.

Por la mañana, cogimos un vaporetto con destino a Venecia. Nos apresuramos a subir a la parte de arriba del barco y al cabo de un tiempo pudimos divisar entre la tenue niebla de la mañana, la isla de Venecia. Al bajar de la nave, nos dispersamos y pudimos ver la impresionante Plaza de San Marcos, la catedral, el puente de los Suspiros, el Gran Canal y algunos hasta realizamos un típico paseo en góndola por los antiguos canales venecianos que inundan la ciudad. Además, al ser Carnaval no era extraño encontrarse con lujosos disfraces de época acompañados de espectaculares máscaras de colores, a cual más original. En definitiva, fue un día de ensueño en el que el ambiente del Carnaval convirtió la ciudad en un parque temático digno de contemplar.

Ya por la noche fuimos de fiesta a un pub no muy lejano al hotel en el que, bailando y cantando, agotamos todas nuestras últimas fuerzas del día.

Viajamos en autobús hasta Pisa, donde, pudimos sacarnos la esperada fotografía sujetando la torre

inclinada, además de ver los monumentos que la acompañaban. A la mañana siguiente visitamos Florencia, mientras una guía nos mostraba lo más relevante de la ciudad: su catedral, la fuente de Neptuno, el David de Miguel Ángel, el curioso puente Vecchio del que había casas colgando de él y un sinfín de estatuas talladas en piedra que, con el tiempo, te vas acostumbrando a encontrarlas por doquier.

Entonces, Roma nos esperaba. A diferencia de los que habían estado ya, otros considerábamos esta ciudad como una de las más importantes del mundo a raíz de su sobresaliente marca del pasado y su poderosa civilización. Pues bien, una vez allí descubres el verdadero valor de la misma. Parece increíble el hecho de que te adentres por la calle que sea siempre encuentres unas ruinas, un templo, una iglesia, termas, fuentes, arcos... o dar un paso y toparse con un gran edificio del que apenas sabes leer las letras en latín grabadas en su fachada.

Así, aprovechamos a ver desde el autobús varios monumentos que más tarde nos sorprendimos al saber que se trataba sólo de una pequeña parte de la ciudad eterna. Entramos en el Coliseo y efectuamos una ola acompañada de los gritos procedentes, que avanzaba a lo largo de toda la parte superior del anfiteatro, a la vez que turistas de todo el mundo reían mientras nos grababan. "Spanish people", musitaban.



Más tarde fuimos a la Fontana di Trevi, donde lanzamos algunas monedas esperanzados de ver cumplidos nuestros deseos, y después dispusimos de tiempo libre para visitar por nuestra cuenta lugares tan emblemáticos como el Panteón o la Plaza Navona, mientras degustábamos exquisitas pizzas, pasta y cremosos helados de sorprendentes sabores.

Ya el último día en Roma vimos el Vaticano. Al llegar a la Plaza de San Pedro pudimos admirar el altísimo obelisco de su centro y el edificio del Vaticano custodiado por la 'petrificada' guardia suiza, a la vez que el conjunto de columnas a ambos lados nos abrazaba dándonos una cálida bienvenida. Al entrar en la Basílica de San Pedro sientes que no tienes ojos suficientes para ver su infinita belleza, la cantidad de arte que hay es incomparable a nada que yo al menos haya podido encontrar. Luego fuimos a los museos vaticanos, repletos de historia plasmada en obras tan perfectas como únicas.

Al finalizar con ello algunos valientes nos atrevimos a subir las interminables escaleras de la cúpula del Vaticano, desde la cual, una vez arriba, se podía verdaderamente alucinar con el panorama.

Esa noche logramos ir a una discoteca en Roma. Y al llegar pudimos ver que la música era buena, había ambiente, buenas luces... Más tarde descubrimos que se encontraba en la acera de enfrente y todo lo que allí vimos se quedará para nosotros, se quedará en Italia.

A la vuelta el agotamiento era tal que alguno ni esperó a que despegara el avión para dormirse, igual que hicimos todos luego en el autobús de vuelta a Burgos.

Para terminar, agradecer enormemente a Herminio, Ángel, Inma y Bea su compañía y la paciencia que tuvieron que tener con nosotros en algunos casos. Sin ellos este fantástico viaje no hubiera sido el mismo.

Marta García Iglesias 2º B-BACH





Éramos tantos que no conseguimos billetes para poder ir todos juntos en el mismo avión. Así que iniciamos el viaje en dos momentos diferentes. Luego nos juntaríamos y compartiríamos la experiencia al almón.

El grupo de los madrugadores salió puntualmente. Con los nervios no conseguimos dormir ni siquiera un par de horas.

En el autobús hacia Madrid muchas risas y pocas gansas de descansar. Ya en el aeropuerto el embarque para nuestro vuelo se anuncia en la puerta E-69. Sin que haya amanecido, subimos al avión y tras un vuelo tranquilo llegamos a Milán donde podemos ver los restos del temporal de nieve que había visitado Italia quince días antes.

Enseguida localizamos el "autista" que nos llevará por las distintas carreteras y ciudades del antiguo imperio. Salvatore, un romano de "La Lazio" que se esfuerza en hablar castellano más que nosotros italiano.

Breve comida en Verona y a Lido di Jesolo donde esperamos al resto de los compañeros entre partidas de cartas, vueltas por los alrededores del hotel e incordiando al conserje que está empeñado en ver por televisión el festival de la canción de San Remo.

Mientras tanto, el segundo grupo inicia el viaje empeñados en alcanzar a los más avanzados. El autista también se llama Salvatore, aunque en este caso procede de Sicilia, con contactos en la "Cosa Nostra". Cuando llegamos al hotel, nos encontramos con un caluroso comité de bienvenida. No cabe duda de que algunos echaban en falta a su media naranja.

La noche pasa tranquila, hay cansancio, pero eso no impide que se celebre alguna que otra fiesta privada y multitudinaria. Alguna habitación mejora el récord del camarote de los hermanos Marx

En el vaporetto que nos acerca a Venecia notamos la caricia fría del día gris que nos espera.

Hay dos Venecias: la del carnaval y la del resto del año. ¡Qué suerte llegar en estas fechas! Riadas de gente cruzan los puentes y calles estrechas. No cabe un alma más. En un informativo hablan de 500.085 visitantes en la isla, los 85 del Comuneros incluidos. Hay más gente que en los pasillos de los 3º en los cambios de clase.

Personajes vestidos con trajes de época increíblemente decorados, con un indiscutible componente exhibicionista: posan sin prisa para que les admiremos y nos podamos fotografiar con ellos. Parecen salidos del cómic "El corsario de hierro" o de "Assassin's creed", para los más jóvenes.

El frío es intenso, pero la lluvia nos respeta. Con la noche los disfraces y las poses invaden la plaza de San Marcos. Los cafés se convierten en auténticos escaparates. La luz se hace más intensa haciendo aflorar colores, formas y matices difíciles de olvidar.

Cargados de máscaras y con las primeras sudaderas de la "Universidad de Venecia" (¿Venecia tiene Universidad?) volvemos al hotel... y podemos comprobar que, a pesar de los augurios, nadie se ha caído a los canales.

Como Marco ("En un pueblo italiano al pie de las montañas...") cruzamos los Apeninos camino de Florencia atravesando puertos, túneles, viaductos, rodeados de nieve en la carretera. ¡Anda que como nos quedemos aquí tirados!

Llegamos a Florencia con frío y lluvia. Tras un paseo por sus calles nos damos cuenta del trabajo que aquí tuvieron Miguel Ángel, Giotto, Brunelleschi...

De nuevo al autobús y a Pisa. Empieza a oscurecer y al cruzar el arco de la muralla que da acceso a la Piazza dei Miracoli se oyen exclamaciones de asombro. Sin duda, Pisa es más interesante en el crepúsculo que a plena luz del día.

¿La noche? En la disco del gorrilla de Montecatini. Después vendrá el desayuno, en el que arrasamos con todos los envases de Nutella y de nuevo a la ciudad por la que discurre el Arno. El día es totalmente distinto. Hace sol y la plaza del Duomo está llena de turistas como nosotros. Hacemos un recorrido muy ilustrativo con guía y foto con los municipales y más compras, pero estas ya regateando el precio que para eso llevamos tres días por aquí.

Reunidos en torno al jabalí de bronce que hay en el mercado, depositamos una moneda de 10 céntimos ¡que no están los tiempos para más! en la lengua del bicho y antes de que el chorro de agua la arrastre al fondo de la rejilla, decimos en voz alta nuestro deseo. ¡Entró! Seguro que se cumple, sobre todo para los que estudian.

Tras contemplar la puerta del paraíso y visitar el Duomo, algunos valientes suben hasta la cúpula para disfrutar de una panorámica única de la ciudad. Otros se atreven a degustar un "panino con lampredotto". Ambas experiencias merecían la pena.

Llegamos a Roma, última etapa en la que compartiremos durante tres noches el pasillo circular con media Asia.

A estas alturas del viaje el cansancio se hace notable. A Inma se le acumula el trabajo: esguinces, torceduras, empachos ¿de pizza,

caídas ¡de la cama!...

El sol romano no tiene nada que ver con el gris veneciano del comienzo del viaje. Visita guiada que nos confirma el poderío del imperio romano. Y como todos nos hemos leído el librito de viaje que recopiló nuestro "capo", los edificios, monumentos y calles nos van sonando. Parece que el imperio sigue en guerra, pero esta vez contra los peatones. Le damos la razón a Astérix en su frase más célebre.

Visitamos el Coliseo y los carabinieri "nos visitan" a los que hacemos la ola en la 2ª planta.

Los alumnos se van impregnando de la cultura romana hasta el punto que sus habitaciones cada vez se parecen más al foro: todo roto y tirado por los suelos.

En la tarde libre nos vamos cruzando con distintos grupitos ¡como en Pekín Exprés! Comentamos brevemente y cada cual a buscar lo que más le interesa

Último día en la "ciudad eterna". Hoy toca el Vaticano. Entramos en la Basílica de San Pedro y no sabemos dónde mirar. Tenemos la misma cara del papamoscas, que por algo venimos de Burgos...

Visitamos la Capilla Sixtina. En el grupo nos acompañan algunos de los pocos privilegiados de la humanidad que, junto con el genial Miguel Ángel, pueden decir que han dormido en ella...

Vuelta al hotel "Pekín". No hay ganas de dormir. Rápidos preparativos y puesta a punto pues casi todos quieren quemar sus últimos cartuchos en la disco. La noche romana promete... La experiencia es inolvidable. Como decía Obregón, basta decir que la discoteca estaba en la acera de enfrente.

¿Para qué dormir una hora? Esto no es como empezó. Caras de sueño desfilan arrastrando maletas por el hall del hotel rumbo al penúltimo viaje en Bus, mientras la gobernanta nos va dando chaquetas, móviles, calcetines, pantalones y un muñeco hinchable (No, ¡ése es de algún chino!) olvidados por las habitaciones. Ya los repartiremos camino del aeropuerto.

Durante el viaje nos felicitaron por el buen comportamiento y atención de los alumnos: las azafatas (Claro, ibais dormidos...), los dos Salvatore (también ibais dormidos), las guías (aquí solo dormían unos pocos) y el conserje del Chinatown (aunque aquí no dormía nadie).

En definitiva, a los cuatro acompañantes no nos queda más que daros las gracias por habernos dejado compartir este viaje con vosotros. Ya os hemos dicho que repetiríamos la experiencia. Hemos y habéis aprendido mucho e independientemente de vuestro resultado académico al acabar el curso, este baile no os lo quita ya nadie. ¡Prego!

Ángel Saiz Manrique



I E S  
COM  
UNE  
ROS  
DEC  
AST  
ILLA





# VIAJE A VALENCIA

Por fin, tras cuatro años de espera, Valencia llegó. No fue fácil conseguir profesores, hasta pensamos que nos quedaríamos sin ir hasta que cuatro profesores accedieron a acompañarnos en la que sería una de las excursiones de nuestra vida.

El 19 de abril a las 7 de la mañana pusimos rumbo a Valencia desde el parking del Alcampo. Después de 6 horas de siestas, risas, música y bromas, llegamos.

Visitamos la Ciudad de las Artes y las Ciencias y más tarde fuimos al Hemisferic para ver una película sobre el universo. Finalmente, nos volvimos a montar en el autobús y llegamos al hotel de Gandía. Allí, nos repartieron las llaves de las habitaciones y bajamos a cenar. Esa noche salimos a dar una vuelta por el pueblo. Lo más gracioso de ese día fue que a la gente que molestaba, les sacaban a correr alrededor del hotel. Al día siguiente, tras pocas horas de sueño, nos encaminamos hacia Terra Mítica. Durante todo el día estuvimos subiendo y bajando de atracción en atracción. Y tras ese día agotador llegó la noche en Gandía. Y como era nuestra última noche, lo único que nos quedaba era: ¡Disfrutar como sólo nosotros sabemos!

Y, por lástima, llegó el último día. Nos levantamos, desayunamos y pusimos rumbo



a Valencia para visitar el Oceanografic. Allí, pudimos ver una gran cantidad de especies acuáticas y el espectáculo de delfines. Y después de comer un picnic cogimos el autobús para volver a casa. Por desgracia, en uno de ellos se rompió el aire acondicionado y tuvimos un viaje muy pesado y agotador por tanto calor. Cuando estábamos por Madrid, ese mismo autobús se paró, tenía una avería en el motor, justo cuando comenzaba el partido del FC. Barcelona - Real Madrid. Intentaron arreglarlo pero no pudieron,

así que mientras todos escuchábamos el partido por la radio, sortearon asientos en el otro bus para que los compañeros llegaran a Burgos. Los demás nos quedamos esperando a que la compañía de autobuses nos mandara otro. Y, aunque llegamos algunas horas más tarde a casa, nos lo pasamos genial en el autobús.

Fue una gran excursión, por lo que muchas gracias a todos los que la habéis hecho posible.



## Departamento de Religión NUESTROS ALUMNOS EN LA

# JORNADA MUNDIAL DE LA JUVENTUD CON EL PAPA BENEDICTO XVI

Soy un joven de 17 años que estuvo en la Jornada Mundial de Jóvenes (del Comunerros fuimos algunos, pero en grupos distintos). Para mi fue una experiencia espectacular tanto por la vivencia espiritual, viendo que no somos tan pocos jóvenes cristianos como la sociedad nos hace creer, como por el intercambio de vivencias, con mas jóvenes cristianos de todos los países. Fue muy interesante conocer nuevos jóvenes, que pese a ser de la otra parte del mundo y no conocernos de nada, de estar cansados (de ir de punta a punta de Madrid), de dormir poco, de ir cantando gritando, todos te recibían con una sonrisa de oreja a oreja y dispuestos a ayudarte. Todos, a pesar de la dificultad de la comunicación, nos acabábamos entendiendo balbuceando inglés e intercambiando gestos. Para acabar, sin ninguna duda, os invito a ir a Río de Janeiro el próximo verano de 2013, que seguro volverá a ser una experiencia totalmente única e inolvidable







# First Lego League

Unos alumnos de 4º de E.S.O. de tecnología del instituto Comuneros de Castilla nos presentamos a un concurso de robots llamado FLL (First Lego League). Agapito Martínez ha sido el profesor que nos ha ayudado con el tema. El objetivo del concurso consistía en programar un robot, ofrecido por Lego, para que realizara una serie de misiones relacionadas con la comida y alimentación, en una mesa con piezas de Lego. Estuvimos durante unas semanas (dos meses) realizando pruebas para comprobar el funcionamiento del robot. Teníamos únicamente los recreos y las tardes para trabajar en el proyecto.

Nos frustrábamos continuamente, porque el robot no completaba las misiones como queríamos y tuvimos que montar el robot de una forma diferente, para que marchara mejor. Una de las misiones que más nos costó realizar fue la que llamábamos pizza, el robot tenía que agarrar una pizza, recoger una serie de microbios, tocar una pared y volver a la posición inicial (todas las piezas de la mesa estaban hechas con piezas de Lego). Estuvimos con esta prueba hasta la víspera del concurso para que funcionase. Una vez en el concurso, que se celebró en la universidad de Burgos el 3 de marzo, competi-

mos con otros 12 institutos de Castilla y León. Y ante nuestra sorpresa quedamos los segundos: después de mucho trabajo, pruebas y recreos practicando, disputamos la final Regional, aunque no nos mostraron los puntos finales. En abril nos invitaron a participar en otra competición internacional concretamente en California, cerca de San Diego; se buscó financiación en las empresas de Burgos para desplazarnos y no encontramos nada... así pues nos prepararemos para el próximo curso con la misma ilusión que este año.

Sergio Espeja 4º D

## TEMA EXPUESTO EN FIRST LEGO LEAGUE : PLANTAS TRANSGÉNICAS

Desde la aparición de la agricultura la humanidad ha seleccionado las plantas que le proporcionaban un mayor rendimiento en alimentos o materias primas necesarias para la obtención de numerosos productos útiles como medicinas y especias. Los primeros agricultores aumentaban la producción guardando para la siguiente siembra las semillas de las plantas más deseables. En los últimos cien años, con el descubrimiento de las leyes de la Herencia por Méndel y el avance de la biología vegetal, la mejora de las plantas de cultivo dejó de ser meramente empírica y se convirtió en científica. Las variedades se seleccionan por ciclos de polinización cruzada (hibridación) y selección. Se han ido creando variedades selectas que han terminado desplazando a las antiguas. Se denominan alimentos transgénicos a los obtenidos por manipulación genética que contienen un aditivo derivado de un organismo sometido a ingeniería genética.

Los vegetales transgénicos más importantes para la industria alimentaria son, por momento, la soja resistente al herbicida glifosato y el maíz resistente al insecto conocido como taladro. Aunque en algunos casos se emplea la harina, la utilización fundamental del maíz en relación con la alimentación humana es la obtención del almidón, y a partir de éste, de glucosa y de fructosa. La soja está destinada a la producción de aceite, lecitina y proteína.

Beneficios de la biotecnología de alimentos. Estas nuevas técnicas auguran posibilidades reales de optimizar la producción de alimentos positivamente en los siguientes aspectos:

- Mejor calidad de los granos en semilla.
- Mayores niveles de proteínas en los cultivos de forrajes.
- Tolerancia a sequías e inundaciones
- Tolerancia a sales y metales.
- Tolerancia al frío y al calor.

Los experimentos de manipulación genética aplicados a producción de maíz han arrojado un balance positivo en la actualidad el maíz y la soja son los vegetales transgénicos más importantes para la industria alimentaria.

Riesgos de la Biotecnología de los alimentos. Hay suficientes peligros reales como para afirmar que estos alimentos no son seguros. Las experiencias pasadas con biocidas como el DDT, acon-

sejan una prudencia extrema. Junto a los riesgos sanitarios, la amenaza para el medio ambiente es, incluso, más preocupante. La extensión de Cultivos transgénicos pone en peligro la biodiversidad del planeta, potencia la erosión y la contaminación genética, además del uso de herbicidas (un importante foco de contaminación de las aguas y de los suelos de cultivo).

Otra de las preocupaciones fundadas es el posible escape de los genes transferidos hacia poblaciones de plantas silvestres, relacionadas con dichos cultivos transgénicos, mediante el flujo de polen: la existencia de numerosas hibridaciones entre si todos los cultivos transgénicos y sus parientes silvestres ha sido bien documentada. La introducción de plantas transgénicas resistentes a plaguicidas y herbicidas en los campos de cultivo conlleva un elevado riesgo de que estos genes de resistencia pasen por Polinización

Controversia

La práctica de modificar genéticamente las especies para uso del humano, acompaña a la humanidad desde sus orígenes sin embargo la inocuidad de los transgénicos en el ambiente es objeto de controversia entre los sectores a favor de la biotecnología y los sectores ambientalistas en contra de la misma. Ambos sectores esgrimen estudios científicos para sustentar sus posturas, y se acusan mutuamente de ocultar - o ignorar - hechos frente al público.

Sin embargo, que no se hayan observado efectos negativos no significa que no puedan suceder. Los científicos piden una prudente valoración, caso a caso, de cada producto o proceso antes de su difusión para afrontar las preocupaciones legítimas de seguridad.

Ventajas

Para los partidarios de la biotecnología existen las siguientes ventajas

-Mejoras en el proceso industrial

Una gran versatilidad en la ingeniería, puesto que los genes que se incorporan al organismo huésped pueden provenir de cualquier especie, incluyendo bacterias.

Se puede introducir un solo gen en el organismo sin que esto interfiera con el resto de los genes; de este modo, es ideal para mejorar los caracteres monogénicos, es decir, codificados por un sólo gen, como algunos tipos de resistencias a herbicidas.

El proceso de modificación genética demora mucho menos que las técnicas tradicionales de mejoramiento por cruzamiento; la diferencia es de años, y frutos en meses

-Ventajas para los consumidores

Producción de nuevos alimentos

Posibilidad de incorporar características nutricionales distintas en los alimentos

Vacunas indiscriminadas comestibles, por ejemplo: tomates con la vacuna de la hepatitis B.

-Ventajas para los agricultores

Aumento de la productividad y la calidad aparente de los cultivos

Resistencia a plagas y enfermedades.

Tolerancia a herbicidas, salinidad, suelos metales contaminados con metales pesados, sequías y temperaturas extremas.

Rapidez. El proceso de modificación genética demora mucho menos que las técnicas tradicionales de mejora por cruzamiento, que requiere varias generaciones para eliminar otros genes que se introdujeron en el mismo cruzamiento.

Ventajas para el ambiente

Salud: se pueden lograr alimentos con mayores características nutricionales que las que tienen las especies naturales.

Economía: se logran variedades de cultivos más resistentes a las adversidades (plagas, sequías, heladas, etc.) asegurando la cantidad de alimentos producidos.

Conservación: al lograr cultivos resistentes, se reducen los laboreos de la tierra evitando su desgaste, como también se disminuye o anula el uso de pesticidas.

Preservación: mediante estas modificaciones genéticas se puede aumentar la duración de la vida útil del alimento.

Inconvenientes

Resistencia a los antibióticos

Mayor nivel de residuos tóxicos en los alimentos

Posibilidad de generación de nuevas alergias

Dependencia de la técnica empleada

Contaminación de variedades tradicionales

No todos los países tienen leyes que regulen el tema de la transgénesis.





# Kárate

Entrevista a Lidia MORALES HERNÁNDEZ de la clase de 2º ESO E (sección bilingüe).

Lunes 7 de mayo de 2012.

La joven Karateca subcampeona de España 2011 y 2012 en la categoría de 16 años habló con el reportero deportivo de la revista y nos contó sus experiencias y expectativas.

### ¿Cómo llegaste al Kárate?

-Fue por casualidad, me quería apuntar a algún deporte y resultó que el kárate me gustaba y empecé a destacar.

### ¿Y cuándo comenzaste a practicarlo?

-Con 4 años empecé a interesarme, con 5 a practicarlo profesionalmente y a competir a nivel regional.

### Entonces tienes ya 11 años de practicar la disciplina.

-Sí, este año hago mis 11 años en kárate y que mejor que celebrarlo manteniendo mi título de subcampeona otra vez

### A pesar de ser tan joven, tienes ya (un importante logro o importantes logros)

### a nivel deportivo. ¿En qué medida influye esto en tu vida diaria?

-En lo que llevo ya en este deporte, he conseguido varios títulos regionales, nacionales e internacionales, así que a lo largo del año debo ir a muchas convenciones y entrenar diariamente muy duro, y eso supone mucho tiempo y dedicación.

### Cuéntanos ¿cuáles son tus objetivos a nivel deportivo para el futuro?

-Mi sueño sería que el kárate se hiciera deporte olímpico para poder clasificarme, pero de momento me concentro en el año que viene que me saque el grado de entrenadora para poder ejercer.

### ¿Cómo es un día normal en una joven de 15 años que realiza kárate?

-Las mañanas son iguales a las de cualquier joven de mi edad: clases, exámenes, etc.. pero por las tardes debo distribuir mi tiempo para estudiar y entrenar ya que ésto conlleva mucho esfuerzo

### ¿Tienes la sensación que ese entrena-

### miento te quita tiempo para tu vida personal y tus estudios?

-Por supuesto, ya que paso más tiempo en el gimnasio que con mis amigas y el tiempo restante lo empleo en estudiar.

### ¿Crees que te merece la pena ese sobreesfuerzo?

-Sí, porque al verlo recompensado me siento a gusto conmigo misma y muy agradecida con mi entrenador

### ¿Qué les dirías a aquellos y a aquellas que no realizan Kárate y tal vez tienen ganas de practicarlo?

-Que es un deporte muy sacrificado pero que te forma como persona y como deportista. También les diría que los estereotipos no deben importarles, como por ejemplo me pongo a mí: soy karateka pero luego soy una chica totalmente normal.

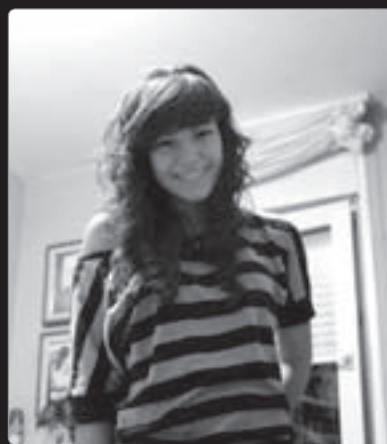
La joven que se encuentra hoy segunda en el Ranking Nacional tiene un gran futuro por delante...

## P R E M I O S



**José Manuel Bartolomé Ortega**

Medalla de Bronce en la Olimpiada Nacional de Física



**Miriam Ruiz Peña**

Premio al Rendimiento Escolar



**Jimena Piñeiro**

Premio al mejor de 3º en la XX Olimpiada Provincial de Matemáticas Ezequiel Santamaría



### PREMIOS DEL CONCURSO FOTOGRAFICO DEL CENIEH ¿HAY QUÍMICA EN TU VIDA?

Analogía Biológica  
**David Román**

Corazón oxidado  
**Angel Grande**





# Educación Física

Nieve en Astún 2º ESO



Raquel Varona -2º B de ESO  
Medalla de Oro de Gimnasia Rítmica  
Sheila Glez. Primer Premio Pista y Cross Regional



Laín de Pedro y Adrián Ruiz  
campeones locales de Frontenis



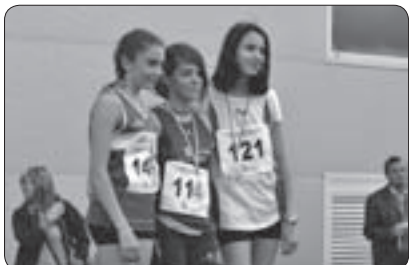
Atletas Comuneros



Atletas Comuneros



Atletas Comuneros



Atletas Comuneros



Ganadores Juegos Escolares



Baloncesto



Baloncesto



Baloncesto



Baloncesto



Voleybol



Voleybol



Voleybol



Voleybol

IES  
COM  
UNE  
COM  
BOS  
UNE  
ROS  
DEC  
AST  
ILLA  
53



# GALERÍA FOTOGRÁFICA

Visita Cosmo Caixa Alcobendas



Sendero Minero



Scottish-dancing



Teatro Inglés



Scottish-dancing



Sendero Minero



Concurso Marcapáginas



Carnaval



Taller latas Dpto. Tecnología



Bizcocho Solidario - Inglés



Bizcocho Solidario - Inglés



Chocolatada



# GALERÍA FOTOGRÁFICA



Aulas Butrera



Paella Fiestas



Participantes en FLL



Pastel solidario Dpto. Inglés



Acrosport



Aerógrafo Semana Cultural con Ángel



Aerógrafo Semana Cultural con Ángel



Aulas Butrera



Gala Fiestas



Gala Fiestas



Aulas Pineda



Crêpes



Edades del Hombre - Medina



Entrevista Comuneros callejeros



Excursión Cultura Clásica



Excursión Profesores



# GALERÍA FOTOGRÁFICA



Hay Festival



Ganadores postales Navidad



Hay Festival



Gala Fiestas



Inauguración face à face



Influencias arte clásico Burgos



Juegos Latín



Juegos matemáticos



Juegos matemáticos



Libro Forum con J.M.Gisbert



Matemagia



Murales Música



Olimpiada Matemáticas

I E S  
COM  
UNE  
ROS  
DEC  
AST  
ILLA



Operación Bocata



Operación Bocata



Paella Fiestas





## UAG – FINAL DE TRAYECTO

cedimientos, actitudes, temas transversales, adaptaciones curriculares,...

Y actividades. Aulas de la Naturaleza, Semana de la Nieve del incombustible Mariscal, nuestro campeón, Sendero Minero de san Adrián promovido por mi gran colaborador Chema Medrano, ...Muchas para algunos, pocas para otros. Viajes con miles de alumnos a lo largo y ancho de toda la península y las islas. Galicia, Cantabria, País Vasco. Aragón, Cataluña, Valencia. Extremadura, Andalucía, Castilla-La Mancha. Y Madrid, mucho Madrid con sus museos, exposiciones temporales, el CosmoCaixa.

Y La Rioja, la rioja de mis padres y antepasados, que siempre llevaré en mi corazón y tantas veces hemos visitado alumnos y profesores.

Y fuera de España, Inglaterra con el British Council y Francia con el nuevo bilingüe francés. Y con los de COU, y ahora 2º de Bachillerato, Francia, Bélgica, Holanda, Marruecos. E Italia, la piu bella, el recuerdo imborrable para todos esos alumnos que culminaron sus estudios en Comuneros y que les sirvió de confraternización y mejor conocimiento fuera del aula que ocupaban día tras día aprendiendo a saber comportarse como personas al abandonar el instituto.

Creo que era nuestro singular Quevedo quien afirmaba que «el agradecimiento es la parte principal del hombre de bien» y por esto quiero, al finalizar mi periplo como profesor de este grandísimo instituto, dar las gracias a los que habéis compartido conmigo todos, o algunos de estos veintiocho cursos vividos juntos. Sé que seguro de alguno me voy a olvidar. Perdonadme si es así, pero sabed que seguro os llevo en mi corazón.

A los directores, José y Herminio, con los que he mantenido una relación muy estrecha formando parte, bien de sus equipos directivos o como jefe de actividades, que siempre me ayudaron en todas mis iniciativas confiando en mí en estos años y dándome su sincera amistad.

A las profesoras, compañeros todos, que con mayor o menor cercanía habéis hecho que mi paso por el instituto haya sido más agradable.

A ti Jesús Galán, profesor de inglés y maestro de la guitarra, que en aquellos años ochenta nos deleitabas con canciones de los Beatles. Que la vida de júbilo que tú ya has alcanzado sea placentera y esté llena de nuevas inquietudes y retos.

A los que habéis colaborado año tras año en la realización de las múltiples actividades habidas, y permitidme que me dirija particularmente a ti, Jimena, alumna aventajada en mis primeros años de profesor comunero y siempre colaboradora en todo este maremagno que significa la organización de las actividades de un centro con 800 alumnos. Sin tu apoyo estoy convencido que nada hubiera salido como creo ha ocurrido, fundamentalmente en la confección curso tras curso de esta nuestra revista «Entre clase y clase» que con tanto cariño colaboras y que espero y confío, sigas luchando por que no deje de salir ningún año. ¡Animo Jimena y gracias por todo tu apoyo!

Bueno, y a los que, por una causa o por otra, no habéis colaborado directamente en estas actividades, gracias también por vuestro respeto con ellas, pues sé que en vuestro fuero interno también estabais contentos de que se llevaran a cabo.

A los miembros de la Asociación de Padres y Madres, quiero agradecerles el apoyo que siempre me han dado en todo lo que les he solicitado. Manteniendo un grato recuerdo de todos los miembros anteriores, quisiera personalizarlo en Juan Luis Merino, último presidente, con el que he compartido tantos momentos con el único fin de que todo lo que se programaba saliera fenomenal y que al igual que yo, se despide también este curso del instituto, pues sus hijos se incorporan a la universidad. Gracias Juan Luis.

A todos los padres, gracias por haber confiado en nuestro centro para la educación de sus hijos. Espero que tanto yo, como todos mis compañeros hayamos acertado en hacer de ellos personas responsables y

que allá donde se encuentren recuerden con cariño al «Comuneros»

Que decir de nuestros conserjes, bedeles como acostumbábamos a decir antaño, nombre precioso que va perdiéndose con el paso del tiempo. Sin ellos el centro no funcionaría como lo hace y como lo ha hecho a lo largo de todos estos años. Desde aquel Sr. Enrique que me recibió con su traje azul de «almirante» diciendo: ¿Dónde va usted?. «No... es que... soy un profesor nuevo que vengo a este instituto y ... quería presentarme al director». «Espere aquí, que ahora está ocupado. Ya le aviso yo» Gran Enrique, ¡que momentos! Y vosotros, los últimos, Julia, Begoña, Blanca, Pilar y... Ángel, ¡qué grande! ¡qué artista!. Todos, enormes. Gracias por vuestra ayuda día tras día, sin un mal gesto conmigo, siempre pendientes de mis peticiones.

En Secretaría siempre encontré cariño. Ya sé que os he dado mucho la paliza, ¿me sacas estas listas, Águeda? ¡llamas a Campofrío para confirmar la visita del miércóles, Marimar? Gracias. Y gracias a las que también estuvieron antes en ese puesto, colaborando para hacer un Comuneros más grande. Maricarmen, Isabel, Paloma, Ricardo, ... Marina. Gracias a todos.

Y a nuestras, ATE, y Fisioterapeuta, deciros que sigáis cuidando tan exquisitamente a nuestros 'motóricos', como les llamamos. Son fenomenales y les hemos querido siempre. Vuestra labor en las actividades, ha sido encomiable y nunca se os la agradecerá lo suficiente. Seguid igual el tiempo que continuéis en esta labor. Gracias Inma, Ana y Yolanda.

Y ese equipo 'verde', que muchos cambios ha tenido el centro limpio para que nuestros alumnos se encontraran más a gusto en sus aulas, aunque a veces las ensuciaban con gran celeridad. ¡Ay que chicos estos!

Quiero agradecer también su colaboración con las actividades extraescolares que hemos realizado durante todos estos años a esas entidades públicas que nos han ayudado, Junta de Castilla y León, Diputación Provincial y Ayuntamiento de Burgos, y a esas otras empresas que han puesto con gran profesionalidad todo su esmero para que los viajes del instituto se realizaran siempre sin ningún problema. Me refiero en especial a Soto y Alonso, «nuestra» empresa de autobuses y a Halcón Viajes.

No tengo arreglo. Me habéis aguantado en muchos claustros con mis, —Punto 3. Informe del Departamento de AA. CC. y EE.—, resúmenes de las actividades de este o aquel trimestre, y ahora, —gracias también—, seguís leyendo este último adiós.

No quiero terminar, sin tener un recuerdo para todos esos compañeros que convivieron, más o menos cercanamente a mí, y que hace ya algún tiempo nos dejaron, **Pepe Torres**, inspirador de nuestro logotipo, **Juan Arnáez**, colaborador en aquellas actividades audiovisuales del Mercurio, **José Antonio Díez**, físico químico de gran altura intelectual, **Mª Carmen Asensio**, salmantina, enorme profesora de lengua, **Ezequiel Santamaría**, matemático enamorado de sus alumnos, padre de la Olimpiada Matemática y del STALMAT, —que ahora continúan con gran acierto Antonio y José Ramón—, y, sobre todo amigo de verdad de todos, **Ricardo Rodrigo**, peregrino, que el apóstol quiso llevarle con él en su camino, y ...**Victoria Justel**, nuestra VICTORIA, la Victoria de Ciencias Naturales, que, con su labor callada y siempre alegre trabajó por éste, mi departamento de siempre, con cariño y buen hacer.

A todos, muchas gracias. Perdonadme si me olvidé de alguien, pero mucho más no puedo escribir ya, pues un fluido acuoso comienza a asomar por mis pupilas.

Os deseo a todos lo mejor. Que trabajéis para hacer un Comuneros cada día más importante. A mis alumnos, sobre todo a esa pandilla de CTMA de 2º B de Bachillerato del 2011-12, que me habéis hecho muy feliz durante este curso, que tengáis mucha suerte en vuestra vida y que sigáis siempre esta reflexión, —difícil a veces de cumplir «con la que está cayendo»—, que ha acompañado hasta ahora mi vida: «Siempre alegre, para hacer felices a los demás»

Un besazo para todos vosotros y, hasta siempre.

**Francisco, Paco, Martínez Ruana**

Profesor de Ciencias Naturales

«En tres tiempos se divide la vida: en presente, pasado y futuro. De éstos, el presente es brevísimo; el futuro, dudoso; el pasado, cierto» (Séneca)

El 11 de mayo de 1984, había amanecido soleado en Miranda. Al llegar al «Fray Pedro de Urbina» mi instituto en esa época, dos profesoras me informaban con presteza de que había salido la resolución del concurso de traslados. Ellas iban a Logroño y ... «tú Paco, a Burgos, al número 4».

El número 4 resultó después ser el «Comuneros de Castilla» en donde finalizando ya el verano me presenté el 12 de septiembre. El director era José Pampliega con el que ya había coincidido en los «Centros Escolares Juan Yagüe» hacía 9 años. El reencuentro fue gratificante, pues, aunque nuestros caminos habían discurrido por distintos lugares, guardábamos un buen recuerdo de aquellos primeros años juntos.

Tras un primer claustro el día 18, la primera reunión de seminario, —como entonces se denominaban a los departamentos—, me permitió encontrar a dos compañeras con las que compartí momentos, muchos de ellos inolvidables, que hicieron que este trabajo que había elegido se hiciera mucho más agradable. Eran Trini Gejo, mi jefa y amiga durante muchos años, que con gran entusiasmo trabajaba con los Jóvenes Investigadores del Buitre Negro y Victoria Justel, compañera dulce y trabajadora, que nos dejó ya hace unos años sin haber podido disfrutar mucho tiempo de su merecida jubilación. Descansa en paz, Victoria.

Tras un segundo claustro el 26 de septiembre, me dan mi primer horario, en el que resulto «agraciado» con la tutoría de 1º D de BUP.

El 1 de octubre, que tiempos aquellos, empezaba mi primer curso en el «comu» recibiendo a los alumnos e informándoles de su horario y de las normas a seguir durante el curso.

Mis dotes de canchero, avezado en otros equipos de «futbito» —como lo llamábamos antes—, hace que «fiche» por el equipo de profesores del «Comuneros» brillante campeón del torneo la temporada pasada. El «alma mater» de este torneo mi amigo Josemari, —¡qué fenómeno de las matemáticas y el deporte!— consigue que sea el portero del equipo. El 19 de octubre perdemos contra Lerma 5-3. ¿Mal fichaje? El tiempo lo dirá.

Las primeras fiestas el 18 y 19 de abril, resultaron muy concurridas de alumnos y también de profesores que participábamos con ilusión en ellas. Es más, el ya secretario José Mª Delgado y yo ganamos el campeonato de mus ante una pareja de alumnos, expertos jugadores, porque estudiar, estudiaban poco y el «Victoria» y otros barrios de la zona eran su lugar preferido para pasar las mañanas.

Después, 27 cursos más en el «Comuneros». Jefe de Estudios, —gracias Juan Luis por liberarme de aquella carga y te deseo todo la suerte del mundo en esta nueva vida que seguro vamos a seguir compartiendo con la amistad que nos une—, Vicedirector, Actividades extraescolares.

La REM, la LOGSE, la LOE, ...la locura. Cambios y más cambios.

Los recuerdos se agolpan ahora en mi cabeza. Aquellas actuaciones de la coral bajo la dirección de José Miguel Corbí, que arrancaban aplausos del público, y en la que nunca participé pues mis dotes en este campo no eran, ni son, las adecuadas para formar parte de una coral tan digna. El grupo de teatro de Ernesto Pérez, que durante muchos años participó en concursos, semanas culturales y fiestas del centro.

El proyecto ATENEA, el proyecto MERCURIO, el módulo TESA, ...Cursos, cursillos charlas, ... Conceptos, pro-

I E S  
C O M  
U N E  
R O S  
D E C  
A S T  
I L L A



# in Memoriam



“Y que se prepare el cielo, que sube el ángel más hermoso”

- **Todo se ve... Lo que se ve no se escribe.**

## ELEGÍA A CARMEN

Llevo varios días pensando en qué podría poner en esta pequeña carta, qué destacar de todo lo bueno que ella tenía. Carmen era una chica divertida, alegre, soñadora, valiente, positiva y amiga de sus amigos; todos aquellos que la conocimos lo sabemos bien. Siempre sabía cómo sacarnos una sonrisa, y nadie podía resistirse ante esos hoyuelos encantadores.

Este tipo de sucesos nunca te los esperas, ni tan siquiera imaginas que puedan ocurrirte a ti. Continuamente nos enteramos de tragedias que ocurren en otras partes del mundo, pero siempre las vemos muy lejanas, como que nunca pudieran llegar a tocarnos de cerca, hasta que ocurren... Y entonces, ese mundo de felicidad en el que pensábamos que vivíamos y donde éramos intocables se derrumba ante nuestros ojos. Siempre recordaré ese día como el más triste de mi vida, porque con ella también se fue parte de mí, y es horrible tener

un vacío que ya no se puede llenar.

Pero con esta carta no quiero que nadie se ponga triste, porque con todo esto me he dado cuenta de que ahora está más entre nosotros que nunca. Que cuando haya una brisa el día más caluroso del verano, ahí estará ella; en una sonrisa amiga, ahí estará ella; y en nuestros sueños más hermosos, ahí estará ella.

Ahora me gustaría agradecer en especial a Adrián, Sara, Miriam, Paula, Alex, Estefa, Miguel y Mariló entre muchos otros por haber hecho de Carmen esa gran persona a la que todos admiramos y quisimos tanto, y por haberla ayudado tan incondicionalmente.

Carmen, te queremos y nunca, nunca te olvidaremos.

**ÁNGELA. 1º A BACH**

### «AL MEJOR INSTITUTO DE BURGOS»

Así era, en palabras de Carmen, el Instituto Comuneros y por ella quiero expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a todo el personal, desde el director, Herminio, los profesores, Maribel, Fernando, Pilar, Santiago, Yolanda, Valenciano, Medrano, Falio, Paco etc... y a todos aquellos que estuvieron apoyándola y animándola durante su enfermedad.

Quiero también agradecer a Ángel y a sus compañeras de la Conserjería por su loable comportamiento y muy especialmente a todos los compañeros y amigos de Carmen que la querían y recuerdan con cariño.

GRACIAS

Mariló Viyuela (madre de Carmen Ureta)





# Graduación

La graduación de un grupo de alumnos es el acto más solemne de la vida académica de un instituto. Es un momento especial, pues representa el colofón de todo un proceso, el punto final de un tiempo de convivencia, que, en la mayoría de los casos, empezó hace seis años.

Ha pasado el tiempo, pero recordamos con cariño, y supongo que recordáis, el momento en que llegasteis al Instituto, con un poco de miedo y prevención ante lo que os ibais a encontrar. Según os habían dicho, en el Instituto no os íbamos a tratar con las consideraciones y miramientos con que os habían tratado hasta entonces.

Espero no equivocarme al afirmar que hoy, al echar la vista atrás, todos coincidís en que la cosa no era para tanto; que, tras los momentos iniciales de adaptación, os habéis sentido perfectamente con nosotros. Tal es así, que sentís el 'Comu' como algo propio.

Para amar algo, para quererlo, antes hay que conocerlo. Vosotros habéis llegado a conocer el Instituto a la perfección, a moveros en él como pez en el agua y habéis mantenido una relación de pertenencia al Comunereros, de identificación con el Centro que os ha ayudado a conformar vuestra propia identidad.

De esta relación, poco a poco ha ido surgiendo un sentimiento de cariño cada vez más profundo, que estoy seguro de que perdurará a lo largo del tiempo.

Son muchos los compañeros que os han precedido que presumen de su paso por el Instituto y que nos lo hacen saber cuando, pasados unos años, nos volvemos a encontrar con ellos. Supongo que a vosotros os ocurrirá algo parecido. De la convivencia y el roce nace el cariño y, tras estos años, sentimos que nos queréis y que os queremos.

Este sentimiento explica que vuestra graduación encierre cierto sabor agríndice. Dulce porque supone el reconocimiento a los esfuerzos realizados por todos los que hemos colaborado en vuestra educación y aprendizaje. Todos nos sentimos contentos y orgullosos del proceso seguido y de los resultados obtenidos.

Pero a esta sensación de alegría y contento, que nos llena de profunda y sincera satisfacción, hay que añadir unas gotas de amargor. La razón está en que os vais; habéis llegado al final de vuestra estancia con nosotros y os marcháis para seguir creciendo, avanzando y aprendiendo por otros derroteros. Y ya sabéis que toda despedida conlleva cierto desgarramiento, cierto dolor. Sin embargo, estad seguros de que nuestro dolor es mucho menor que la alegría que sentimos y sentiremos por vuestros futuros éxitos.

Sabemos que la época en la que os soltamos al mundo no es la mejor. Negros nubarrones amenazadores nos rodean por todas partes. Estamos inmersos en una grave crisis económica, que nos lleva a una situación de pérdida de confianza en el futuro y a cuestionarnos la validez de los valores en que se asienta nuestra sociedad. Es una época de 'vacas flacas' que va a suponer mayores obstáculos y dificultades para vosotros, que os va a exigir más que a generaciones anteriores. Pero también sabemos que después de la tempestad siempre llega la calma.

Tenéis algo a vuestro favor: estáis bien preparados para hacer frente a todas estas contingencias. Estoy convencido de que, con vuestro trabajo y esfuerzo, conseguiréis sobreponeros y superarlas.

Estoy seguro de vuestros éxitos futuros. Sois una generación extraordinaria. Lo habéis demostrado hasta ahora y lo seguiréis demostrando de aquí en adelante.

Finaliza vuestra estancia en el Comunereros, pero el proceso de formación y crecimiento personal continúa. A partir de este momento, se abre un nuevo tiempo en el que vuestras vidas divergirán. Tomaréis diferentes decisiones y os encaminaréis hacia metas distintas: unos optaréis por la Universidad, otros estudiaréis algún ciclo formativo de Formación Profesional, otros os decidiréis por el mundo laboral. Con independencia de la decisión que toméis cada uno, sabéis que vuestro recorrido por la vida no ha hecho más que empezar.

Os hemos acompañado durante un corto trecho en vuestro caminar, intentando ayudaros en vuestra formación, en vuestro crecimiento como personas. Ahora, caminantes, os toca caminar. Y, como ya nos decía Machado, 'Caminante, son tus huellas el camino y nada más; caminante, no hay camino, se hace camino al andar'.

Comunereros caminantes os espera una larga trayectoria vital. A partir de ahora, os toca abrir camino; os toca dejar huella; os toca tomar las riendas de vuestra vida. De vosotros dependerá que sea feliz, fructífera y exitosa.

Seguid siendo como sois, pues sois extraordinarios. Seguid preparándoos. Tenéis toda la vida por delante. Por favor, aprovechadla.

Estoy seguro de que lo conseguiréis.

¡Ánimo! y ¡Enhorabuena!

**Herminio Suárez Rodríguez**

Director



## Discurso de los alumnos

Hola, muy buenas tardes a todos en nombre de los que nos graduamos hoy, gracias por haber venido a compartir este momento tan esperado por nosotros. Prometemos ser lo más breves posible. Deciros que aunque J. Castrillo/S. García y yo somos los que leemos este discurso, también han colaborado en su elaboración: Laura Aldea, Naiyara Cáceres, María González y Alba Valdenebro.

Un Septiembre de 2006 un grupo de inexpertos comuneros se reunía en el salón de actos, cuya temperatura y olor quizás sea difícil de olvidar. Teníamos la mano de nuestro mejor amigo fuertemente agarrada, deseando que nos tocase juntos y recorrimos los pasillos hasta llegar a nuestras nuevas clases donde resonó la frase: "Ya NO estáis en el colegio". Éramos niños, el miedo se sentía cada vez que un bedel nos descubría en el baño a la hora del recreo, o cuando corríamos por los pasillos para visitar a nuestros amigos en los descansos. Echaremos de menos esos bocatas del Victoria y la sensación de poder al salir, y cuántas veces no hemos intentado llegar a la cafetería en los primeros años y por los pasillos nos dieron el alto, no hay policía en el instituto, para qué ¡ya está jefatura! Porque todos recordamos ese "Arriba leones" que nos ha llevado a ser los actuales reyes del mambo.

Y lo importante que ha sido para nosotros el departamento de actividades extraescolares, que también tiene otro nombre, Paco, que nos ha dado la oportunidad de viajar y, además, de pasárnoslo como lo que éramos y lo que somos: unos enanos. Sin duda los viajes han hecho que el grupo que hoy formamos tengo su cajón lleno de momentos

agradables que recordaremos siempre. Comenzamos descubriendo la naturaleza en Butrera y Pineda, las bajadas por las pistas rojas o incluso el valiente que se atrevió con una negra en Jaca, y vaya susto! En 4º llegó la gran experiencia del viaje a Valencia: L'Oceanografic, Terra mítica y la fiesta en Gandía. Y por fin, a pesar de los inconvenientes, el viaje estrella: ITALIA. Gracias por permitirnos descubrir sus monumentos, su historia, el arte y sobretodo sus curiosas discotecas. No es porque formemos parte de ello pero lo cierto es que somos un grupo especial, hemos construido año tras año, desde Pineda hasta Italia, una gran piña, una gran piña, sí señor.

Hoy un Junio de 2012, nos toca bajarnos de esta montaña rusa, el "Comuneros de Castilla", no habrá más bromas por los pasillos, no se apartarán para dejarnos pasar y no nos reuniremos otro septiembre más, al menos no de forma oficial. ¿Por qué? Pues porque la vida es injusta y volvemos a pasar de ser cabeza de león a cola de ratón, pero que no cunda el pánico. Estamos listos, nos han preparado para que elijamos el rumbo que queremos seguir y no parar hasta llegar a nuestro destino. La experiencia vivida en estos años quedará grabada en nuestra mente como esos sueños que nunca se olvidan. Deciros a todos los profesores que habéis estirado o acortado el tiempo a vuestro antojo,

que no seríamos justos si no os diésemos las gracias, hemos aprendido tanto con vosotros y DE vosotros, nos habéis enseñado a crecer como personas, nos habéis apoyado. Gracias por vuestro trabajo, vuestro interés y por buscar obtener lo mejor de nosotros.

Además de recordar a todos los profesores que nos han acompañado durante estos años, deseamos mencionar a todos nuestros compañeros que por cualquier causa eligieron distintos caminos para sus vidas, o que se quedaron atrás a afianzar conocimientos. A todos, deciros que no tengan prisa por llegar a donde estamos hoy, no tengáis prisa por "crecer", disfrutad, porque cuando llegue este momento mirareis con nostalgia atrás y recordaréis esos maravillosos años en el comu, nuestro comu.

Agradecer también a nuestros padres, que han estado ahí, desde siempre cuidándonos, preocupados este último mes por que comiésemos algo, hiciésemos algún descanso en nuestra jornada de estudio y por que no tomáramos tanto café y durmiésemos un poco. Sabemos que siempre estaréis ahí, apoyándonos en lo que sea.

No podríamos despedirnos sin agradecer tanto a conserjes como al resto del equipo educativo (fisios, pedagogos, orientadores, mediadores, secretaria...) que nos hayas aguantado, que hayas estado a nuestro lado apoyándonos. Hemos disfrutado mucho de vuestra gran compañía.

Sin todos vosotros este gran viaje, jamás habría sido posible. ¡GRACIAS!

¡VIVA EL COMUNEROS!  
¡VIVA LA GENERACIÓN DEL 12!  
¡BUENAS NOCHES...  
Y BUENA SUERTE!

