

# ENTRE CLASE Y CLASE

2012 - 2013



I.E.S. Comuneros de Castilla

# Todo lo que Imagina

Nieve



Golf



Cruceros



Turismo Rural



Billetes de avión y tren



Grandes viajes



Alquiler de coches



Entradas

Playas

## y mucho más...

... tenemos una amplia programación de **nieve** para que disfrutes de tu deporte favorito. Navega placidamente en los mejores **barcos**. El viaje que siempre habías soñado, los cinco continentes más cerca que nunca. Efectúa tu reserva de localidades para los **espectáculos** más relevantes. Practica tu mejor golpe. **Avión**, las mejores tarifas para **volar**. **Tren**, regionales, nacionales, internacionales. **Autos**. Alquiler de coches con las mejores compañías. Le ofrecemos la más completa selección de **alojamiento**, hoteles, balnearios, turismo rural... Para que sus viajes sean cómodos e inolvidables. ¡Las mejores ofertas, los mejores precios!

Con más de 1.050 oficinas a su servicio

**Halcón** viajes.com

# SUMARIO

Saludo del Director. ....	4
Departamento de Tecnología:	
Poema de Gloria Fuertes. ....	5
Excursión a los Karts de la Policía. ....	5
Plan de Formación Aula XXI para el profesorado del IES. ....	5
IGSE: International General Certificate of Secondary education. ....	6
My trip to Canterbury. ....	7
The false appearance of our caretaker. ....	7
Visita a la factoría de Renault-Palencia. ....	8
Carnet de Voyage de Pessac. ....	9
IV Échange avec la région de Poitou-Charentes. ....	11
Los poderes de un brazalete. ....	12
Intriga y misterio... en la II Guerra Mundial. ....	13
Charla de Jorge Urdiales. ....	14
Erase una vez... ....	16
Con uno de los nuestros. Fernando Marías y la Guerra de Irak. ....	18
Comercio Justo: Visita al Foro Solidario. ....	19
Comuneros va de concierto. ....	20
Lo puedo decir más alto pero no más claro. ....	20
Celebración del segundo centenario de Giuseppe Verdi y Richard Wagner. ....	21
Poesía Visual. ....	22
Caras largas, cuellos largos. ....	23
Alumnos comuneros premiados en la XXIV Olimpiada Española de Física. ....	24
Fotos alumnos. ....	25
Dibujar y Ganar. ....	44
Nuestra Biblioteca se renueva. ....	45
Galería Fotográfica. ....	46
Las TIC se apoderan del Centro. ....	49
Visita al Planetario y CosmoCaixa Madrid. ....	50
Caminata por el Sendero Minero. ....	51
Estación de Esquí: Astún y Valdezcaray. ....	52
Actividades del Departamento de Clásicas. ....	53
Semana Cultural. ....	54
Visita del C. B. Autocid. ....	54
Profesores Jubilados. Entrevista a Raquel Cuesta y Falio. ....	55
Project Face-à-Face. ....	57
Geografía e Historia: Un departamento muy movido. ....	59
Molino de Butrera. ....	60
Rasputín: Un personaje de película. ....	62



## Saludo del Director

Con esta nueva entrega de nuestra revista comunera "Entre Clase y Clase", tienes la posibilidad de disfrutar de un breve resumen de las muchas actividades que se han desarrollado durante este curso 2012/13 en el Instituto Comuneros de Castilla.

El Comuneros es un ser vivo en plenitud, que se renueva continuamente y, como tal, rebosa vitalidad por todas partes. Aquí puedes encontrar una pequeña muestra de lo vivido durante este año, de lo compartido por quienes nos sentimos parte integrante de este Instituto. Estoy seguro de que lo apreciarás y de que disfrutarás con ello.

Como nos explican los profesores de Biología, todo ser vivo necesita alimentarse para poder funcionar, para crecer, comunicarse y (re)producir(se). En nuestro caso contamos con diferentes fuentes de alimentación que nos proporcionan la energía necesaria para llevar a cabo la labor educativa que da sentido a nuestra existencia. Estas fuentes no son otras que los diferentes sectores que forman parte de nuestra comunidad educativa: alumnado, profesorado, familias y personal de administración y servicios. Todos ellos aportan los diferentes nutrientes necesarios para que el Instituto siga creciendo y produciendo aquello que de él se espera.

El alumnado aporta la ilusión, el interés, las ganas de aprender, la vitalidad incansable, el empuje que nace del ser inacabado que pide más de forma continua y constante. El profesorado aporta su saber hacer, su profesionalidad, su preparación y competencia, su formación permanente, su disposición a ayudar, enseñar, acompañar en la tarea diaria de aprendizaje y crecimiento personal de los alumnos. Las familias añaden ese ingre-

diente fundamental que es el amor incondicional con independencia de los resultados, que saben combinar con la firmeza necesaria cuando es preciso y con el establecimiento de normas y límites para sus hijos, a la vez que reconocen esfuerzos y éxitos. Todos estos nutrientes serían baldíos si no se diluyeran y mezclaran convenientemente con el líquido elemento que permite su asimilación, y a eso ayuda la labor muchas veces callada y a menudo invisible del personal no docente. Sabemos que su labor es imprescindible.

Gracias a todos estos nutrientes/ingredientes, gracias a todas y cada una de las personas que están detrás de ellos, el Instituto Comuneros de Castilla va consiguiendo sus objetivos, que no son otros que la educación y el aprendizaje en un clima de respeto mutuo.

En estas páginas solo cabe una breve muestra de lo realizado: algunas actividades, experiencias, viajes, visitas, intercambios, redacciones, reflexiones, comentarios, dibujos, proyectos, felicitaciones, despedidas...y ¿cómo no? las fotos de los grupos y del resto del personal del Centro, que sé que vais a mirar con rapidez en cuanto la revista llegue a vuestras manos.

Sin la participación y colaboración de los diferentes miembros de la Comunidad Educativa, esta revista no podría ver la luz. Gracias a todos los que habéis participado y colaborado en su redacción. Sin vosotros, esto no sería ni posible ni igual. El agradecimiento mayor ha de ser para el equipo de redacción, que una vez más nos sorprende con su labor y entrega desinteresada para con el Instituto. Gracias.

JUNIO/2013

## POEMA DE GLORIA FUERTES EN NUESTRA ESCALERA EN LA SEMANA CULTURAL

(ALUMNOS 1º C)



### MI ESCUELA , MI ESCUELA

YO VOY A UNA ESCUELA  
MUY PARTICULAR  
CUANDO LLUEVE SE MOJA  
COMO LAS DEMÁS.  
YO VOY A UNA ESCUELA  
MUY SENSACIONAL  
SI SE ESTUDIA, SE APRENDE,  
COMO EN LAS DEMÁS.  
YO VOY A UNA ESCUELA,  
MUY SENSACIONAL,  
LOS MAESTROS SON GUAPOS  
LAS MAESTRAS SON MÁS.  
CADA NIÑO EN SU PECHO  
VA A HACER UN PALOMAR  
DONDE SE ENCUENTRE A GUSTO  
EL PICHÓN DE LA PAZ.  
YO VOY A UNA ESCUELA  
MUY SENSACIONAL.

GLORIA FUERTES

# Departamento Tecnología

## Excursión a los Karts de la policía

La clase de 1º C de Comunereros fuimos a los Karts de la policía. Antes de ir a los Karts un policía nos dio una charla sobre cómo portarnos en la carretera, cómo debemos señalizarnos etc.... La charla duró unos 50 minutos y luego venía lo bueno... ir al circuito de Kars. Los Karts se dividían en 3 clases: bajos, medios y altos de motor y también según la altura que tenía cada uno. Ya en el circuito el policía nos dividió en 2 tandas de 9 personas cada una y ¡a correr!.



Después de terminar la práctica, el policía nos dijo cuántas infracciones habíamos cometido cada uno. En general lo hicimos bastante bien y nos hicieron una foto por si éramos el mejor grupo.

Los Karts me gustaron mucho debido que a mí me gusta mucho el mundo del motor y también me pareció una actividad muy divertida. Me lo pasé muy bien.

DAVID GONZÁLEZ 1º C

## PLAN DE FORMACIÓN AULA XXI PARA EL PROFESORADO DEL IES

A lo largo del presente curso un grupo de profesores de este Centro han participado en un curso de formación sobre las nuevas tecnologías de la información. En sesiones presenciales y también en trabajos individuales y en equipo han llevado a cabo la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.

Uno de los resultados de este plan de formación es la puesta en marcha del Aula Virtual del Centro. Una aplicación Web2.0 que disponemos en la parte superior derecha de la Web del instituto y permite a los profesores crear grupos de trabajo para las distintas clases. En ese espacio se

puede subir archivos, poner enlaces, establecer exámenes online, llevar una comunicación mediante correos, etc... El Claustro de Profesores del Centro tiene su propio grupo de trabajo desde el cual se puede acceder a los distintos documentos que ha de trabajar el profesorado como parte de su labor profesional.



# IGCSE: INTERNATIONAL GENERAL CERTIFICATE OF SECONDARY EDUCATION



Cambridge IGCSE is internationally recognized and suitable for schools worldwide and it brings out the best in students and develops successful learners through a skills-based approach to teaching and assessing.

In the June 2012 exam session, 35 schools in the Ministry of Education/British Council Bilingual Schools Project in Spain entered a total number of 1543 candidates for Cambridge IGCSE's in 15 different subjects.

21 students at I.E.S Comuneros de Castilla entered for 5 subjects: English 1st Language, Spanish 1st Language, Geography, History and Mathematics achieving a 97% pass rate. It is also notable that 70% of candidates achieved grades A\*-C.

*CONGRATULATIONS! We are all proud of your success.*

Cambridge IGCSE está reconocido a nivel internacional. En junio del 2012, 35 centros pertenecientes al Proyecto Bilingüe Inglés, Ministerio de Educación / British Council presentaron a un total de 1543 alumnos a 15 asignaturas diferentes.

El año pasado 21 de nuestros alumnos se examinaron de 5 asignaturas: Inglés 1er Idioma, Lengua Española 1er Idioma, Geografía, Historia y Matemáticas obteniendo un 97% de aprobados de los cuales un 70% alcanzaron notas que oscilaron del A\*-C.

*ENHORABUENA A TODOS. ESTAMOS ORGULLOSOS DE VOSOTROS.*

En estos momentos 26 alumnos de 4ºESO se están examinando de las mismas asignaturas a lo largo de tres semanas. Cada asignatura tiene una media de dos o tres exámenes lo que demuestra el nivel de esfuerzo que esto supone para ellos.

Les deseamos mucha suerte para que puedan superar con éxito todas las pruebas.

## WORTHING

Un grupo de alumnos de 3ºESO viajó a Worthing (Inglaterra) en febrero. El viaje supuso una inmersión lingüística y cultural completa. Durante su estancia asistieron a clases de Cultura Británica, pasearon por las calles de la ciudad de acogida asimilando las costumbres de la vida cotidiana, visitaron lugares pintorescos como Brighton y Chichester para culminar con la visita a Londres, la emblemática capital de Reino Unido, icono de multiculturalidad interracial.

Esta visita contribuye a fomentar el respeto por otras culturas diferentes a la nuestra, otorga amplitud de miras a nuestros alumnos y, en resumen, les enriquece.





## MY TRIP TO CANTERBURY

Travelling to Canterbury was an incredible and unique way to learn English and spend time with our classmates. Apart from staying with host families and going to school we learnt English culture by visiting villages and castles.

Our bilingual English class spent a very special week in Canterbury. We started our trip at 3 o'clock in the morning by taking the bus to Madrid. The teachers thought we were going to sleep in the bus but they were wrong. When we arrived at the airport we were very nervous and excited. The trip by plane took us around two hours where we could rest a bit after a tiring night. When we arrived in Canterbury our host families were waiting for us and they took us to our new homes.

During that week we visited many places such as London, China Town, Dover Cliffs, a big shopping centre and other beautiful villages.

The day we enjoyed most was when we went to London. We took lots of photographs and we bought clothes and souvenirs. Some of the landmarks we visited were Buckingham Palace, Big Ben, London Eye and Piccadilly Circus.

When we had to return to Burgos we were disappointed because we didn't want to come back.

Thanks to America and Pilar, the two teachers who went with us, because they made the trip better than it was.

ANA ZARZOSA AND ANGELICA ZINCHENKO 3ºA



## The false appearance of our caretaker

*Las apariencias engañan:  
Ángel, el Conserje*

Everybody knew that the caretaker, Angel, was a strange person. He was a decrepit and crippled man. He didn't have a family, his clothes were old-fashioned and sometimes they were torn.

One day when the classes finished my classmates and I, decided to wait in the toilets until everybody in the high-school went home to see where he was. We discovered that he lived in the basement. All of us were speechless but we didn't know what to do so we returned to our houses very intrigued. On the way home we started to think about the reason why he lived there and how that place would be. We imagined it as a gloomy, large room with cobwebs. That day was awful because all the images of that place frightened us.

Next day, Tuesday, we skipped French class and we went down to the cellar. We were terrified and really afraid, we even shook. We slowly opened the door and we realized that the room was big and luminous. This was a surprise and also a significant disappointment. The walls were covered with beautiful and color pictures. Angel wasn't the person we thought he was, he was a painter.

Remember, looks can be deceiving.

Teresa Echavarría Lozano 2ºE

# Visita a la Factoría Renault-Palencia 25-3-2013

*Geografía Económica . 4º E.S.O.*

Llegamos a las 10,30 y nos recibió Jesús A. León; él sería nuestro guía por la fábrica.

Fuimos a un salón de actos en el que vimos un video destacando las cosas más importantes de esta factoría.

Está situada en la localidad de Villamuriel de Cerrato, y se inauguró en enero de 1978.

El primer vehículo que salió de estas instalaciones fue el Renault 12. Actualmente produce los modelos de la familia Megane III, que son los siguientes: Berlina, Coupé, Sport y Sport Tourer.

En el video destaca cómo Renault es un grupo automovilístico multimarca: en 1999 se alió con Nissan.

Está presente en 118 países y sigue pensando en expandirse por los distintos continentes.

En España cuenta con cuatro factorías. Uno de los compromisos más importantes es el medio ambiente. Podemos observarlo en la etiqueta eco2, ofreciendo vehículos económicos y ecológicos.

Después de la explicación sobre dónde se localiza, número de empleados, etc., comenzamos la visita por los diversos y grandes edificios-taller. El proceso de fabricación de un vehículo Renault cuenta con 7 etapas, de las que sólo pudimos disfrutar 6 debido a que el departamento de pintura puede resultar perjudicial para nuestra salud. Las etapas son:

1. Embutición: las bobinas de acero son cortadas y moldeadas.
2. Chapa-Soldadura: las piezas de acero se ensamblan para formar la caja. El uso de gafas es obligatorio, y existen varias técnicas para soldar las piezas mediante soldadura por puntos, láser, etc.
3. Pintura: se protege la carrocería contra la corrosión y se la aísla, aplicando color y mástico. Se calcula que cada coche lleva aproximadamente 10 kilos de mástico y otros tantos de pintura.
4. Logística: integra en sus sistemas informáticos la nomenclatura del vehículo y envía las demandas de entrega de las piezas de los proveedores.
5. Montaje: numerosos trabajadores y sistemas mecánicos ensamblan los elementos: revestimientos, salpicadero, ruedas, cableados...
6. Calidad: garantiza la conformidad de los vehículos con unos criterios pre-establecidos.
7. Expedición de los vehículos a los concesionarios para su entrega a los clientes.

Me pareció una visita muy interesante, ya que pudimos ver la meticulosidad de una cadena de producción industrial.

MARINA LÓPEZ IBÁÑEZ 4ºD





## CARNET DE VOYAGE DE PESSAC

### PESSAC- BURGOS

Le jour où nous sommes arrivés à Pessac nous étions très nerveux et il faisait très chaud. À notre arrivée nous sommes allés chez nos correspondants. Le deuxième jour nous sommes allés à la Dune du Pyla et à la plage ; ce jour-là il faisait encore plus chaud que le premier jour. Le jeudi nous sommes allés au Château de Montesquieu, et au Château de Roquetaillade et, finalement nous avons visité un village médiéval ; en fin de journée, nous étions vraiment fatigués...

Le vendredi nous sommes allés au Collège Gérard Philipe avec nos correspondants et on nous a divisés en plusieurs groupes dans deux classes différentes pendant quatre heures.

Après, nous avons mangé avec nos correspondants à la cantine, mais nous n'avons mangé que le pain et la glace en dessert : Les repas sont tellement différents !...

Dans l'après-midi nous avons pris le tramway pour aller à Bordeaux et nous avons parcouru toute la ville à bord d'un bus touristique.

Il faisait un peu froid mais ça a été très amusant. Ensuite, il y a eu une réception à la Mairie de Pessac avec les représentants de la Mairie, de la Commission de Jumelage, les professeurs et toutes les familles.

Le samedi après-midi nous sommes allés tous ensemble avec nos correspondants à Bordeaux et nous avons fait du shopping dans la Rue Saint-Catherine. Nous sommes allés voir aussi le Miroir d'eau et la Place de la Bourse. Tout était très beau !

Le soir nous avons mangé dans un restaurant typique et le dimanche nous avons passé la journée en famille; beaucoup de familles françaises se sont rencontrées mais nos familles à nous nous ont emmenés à la plage vers 7 heures.

La fête a été géniale mais trop courte (jusqu'à 10 heures) mais nous nous sommes très bien amusés.

Le lundi nous devons partir et nous étions très tristes, mais bon... !, ils vont bientôt venir et en mai on se reverra tous. Youhou!

DIANA DE LA CAL Y JULIETA DíEZ. 3ºA



Le jour que nous attendions, est enfin arrivé.

Nous sommes allés à Pessac du mardi 15 avril jusqu'au lundi 22.

Pour certains camarades c'était la première fois, alors que pour d'autres non, parce que nous y sommes déjà allés auparavant, c'est mon cas par exemple; mais cela n'était pas important car nous savions parfaitement que rien n'allait être pareil.

Le premier jour, quand nous sommes arrivés, nous avons rencontré nos correspondants. Ils nous ont très bien reçus et nous les en remercions.

Nous avons fait beaucoup d'activités très intéressantes : nous sommes allés à la Dune du Pyla, à Bordeaux, nous avons visité de nombreux châteaux...

Comme je l'ai dit avant, toutes les activités ont été très intéressantes, mais celle que nous avons préférée c'est celle de la Dune.

Nous avons passé le week-end avec la famille de nos correspondants. J'ai passé un très bon moment

avec eux. J'ai fait des activités très intéressantes, qui m'ont permis d'améliorer le français et de comprendre beaucoup de choses.

Le dimanche soir on est tous allés à la fête qu'ils avaient organisée, car c'était le dernier jour.

Il a fait très bon.

Pendant cette semaine, nous avons beaucoup pratiqué le français, et encore plus, nous avons appris leur culture, et nous avons aussi appris à distinguer les noms des professeurs qui nous ont accompagnées : Azucena et Susana, car on les confondait tout le temps.

Enfin, j'aimerais remercier tous les professeurs, mes copains et les correspondants qui ont été tellement gentils avec nous.

Merci à toutes les personnes qui ont rendu possible cette expérience vraiment inoubliable et que personne ne devrait rater.

MIKEREN ALI 3<sup>o</sup>E



Paseo de los Comuneros de Castilla 21  
09006 Burgos

Teléfono: 947 230 344  
Fax: 947 243 232

E-mail: [info@libreriaoctavos.es](mailto:info@libreriaoctavos.es)

# IV ÉCHANGE

## AVEC LA RÉGION

### DE POITOU-CHARENTES

Nous sommes cinq français de l'établissement d'Enseignement Secondaire "Comuneros de Castilla" de Burgos. Nous sommes arrivés le premier mars 2013 et nous sommes repartis le 16 mars. Le rythme de la vie et les horaires des cours sont différents en France. Par exemple, au Lycée, les horaires de cours sont de 8 heures à 17 heures 30. Le déjeuner se prend entre douze heures et quatorze heures et le diner, entre 19 et 21 heures.

Burgos, étant la capitale gastronomique Espagnole 2013, les parents de nos familles se sont fait un réel plaisir à nous cuisiner les plats typiques de Burgos.

Certains d'entre nous sont allés skier, visiter Valladolid et Madrid. D'autres, sont allés en soirées et on a fait les boutiques.

L'expérience a été inoubliable.

Les poitevins

Notre expérience à Poitiers

Les étudiants français qui sont venus en Espagne ont été très sympas et très agréables et quand nous sommes allés en France, leurs familles et eux ont été adorables avec nous. Au lycée, les cours n'étaient pas très bien organisés mais nous avons vécu une bonne expérience, car les compagnons ont été très gentils.

Le voyage en bus a été un peu long mais aussi très amusant parce que nous avons connu les autres élèves espagnols. Nous sommes arrivés à notre destination vers 9 heures et chaque espagnol est rentré chez son correspondant.

On a eu cours du lundi au vendredi, de 8 heures jusqu'à 17 heures 30, sauf le mercredi parce que le mercredi on a eu cours seulement jusqu'à midi.

Les élèves français ont beaucoup d'heures libres ; par exemple, le vendredi ils sortent à 15 heures. Les cours s'arrêtent de midi à 13 heures 30 pour prendre le déjeuner à la cantine.

Pendant notre séjour nous avons assisté à plusieurs cours comme le cours d'économie, gestion d'une entreprise ou le cours d'anglais où l'on n'a rien fait parce que les professeurs nous ignoraient un peu. Nous avons eu cours d'espagnol presque tous les jours et on a fait beaucoup de travaux avec les autres élèves français : nous leur avons montré notre ville, notre région et nous leur avons un peu parlé de la culture de l'Espagne en général (musique, gastronomie, sport...). Les français, à leur tour, nous ont montré leur ville natale.

Nous avons assisté à un cours de presse à la bibliothèque où l'on a appris comment s'organise la presse en France.

Un jour, on a visité un studio de radio qu'il y a dans le lycée et deux jours dans la semaine, on a joué au foot avec nos correspondants.

Le séjour s'est très bien passé et j'invite tout le monde à participer à cet échange.

MARIO HORTA ESTEBAN Y PABLO IZQUIERDO BLANCO

# LOS PODERES DE UN BRAZALETE

El 7 de marzo de 2013 nos visto Rocío Rueda una escritora, nacida en Saldaña (Burgos). Su oficio no es escribir; es fisioterapeuta y en sus momentos libres escribe. Todos teníamos mucho interés en conocerla ya que por la menos a mi me ha gustado mucho el libro. Me ha gustado la dinámica y su forma de expresarse. Lo único que podría haberla hecho un poco más entretenida. Pero, en resumen, me ha parecido buena idea la decisión del departamento de lengua a la hora de elegir este libro.

1º C. LAURA RENUNCIO VELASCO

En este fórum la autora de libros juveniles Rocío Rueda nos explicó a los alumnos de 1º del Comunereros de Castilla la importancia de los libros, su pasión por la Historia Antigua, lo complicado que es editar libros, el día a día que lleva ella, ya que compagina su pasión por escribir libros y su oficio que es la fisioterapia. Después de esta larga charla nos dispusimos a hacer unas preguntas muy curiosas, como: ¿Cuáles son tus manías? o ¿Escribes libros por afición o por dinero? Rocío Rueda, según dijo ella no tiene ninguna manía, aunque siempre escribe los libros en cuadernos y después su hermana lo pasa a ordenador. La respuesta de la otra pregunta fue que ella nunca escribe por dinero, ya que la cantidad que te da la editorial no te llega para vivir.

La verdad que ha sido una bonita experiencia conocer un poco más de dentro la vida de una autora. En mi opinión ha sido divertido, ya que he aprendido muchas cosas sobre Rocío Rueda.

1º C. RODRIGO SADORNIL

El día jueves siete de Marzo de 2013 vino Rocío Rueda a nuestro instituto a darnos una charla sobre sus libros y su vida, en concreto un libro que es el que leímos: El Brazalette Mágico. Nos habló sobre su vida contándonos que vive en un pueblo cercano a Burgos llamado Saldaña y que trabaja de fisioterapeuta. También nos contó que lo que le llevó a escribir libros fue su pasión por las novelas y las cosas antiguas e históricas y por eso muchos de sus libros están basados en la Antigüedad.

A mí me gustó el libro fórum porque nunca había hablado con una escritora y me pareció interesante hacer preguntas y así conocer un poco más el mundo de la escritura.

1º C. DIEGO ZAMORA MANSO

Rocío Rueda nació en Saldaña un pueblo de Palencia. Es fisioterapeuta pero compagina este trabajo con su pasión por la literatura. Rocío siempre lleva en su bolso una libreta para apuntar ideas que se le ocurrían. No le gusta escribir con el ordenador, prefiere el papel y los libros. Procura siempre sacar un tiempo todos los días para escribir. Ha publicado varios libros, lo que más le gusta es escribir para jóvenes y suele dedicárselos a su familia.

1º C. JUAN MARCOS GARCÍA HIDALGO

El día 7 de marzo de 2013, en el Instituto Comunereros de Castilla, recibimos la visita de la autora de



El Brazalette Mágico, Rocío Rueda. Fuimos al salón de actos, donde nos esperaba para contarnos cómo era su día a día y cómo y cuáles eran sus libros.

Nos empezó diciendo cuál era su profesión. Es fisioterapeuta y compagina su trabajo con la escritura. Su clínica está en su ciudad natal, Saldaña.

Sus libros más destacados de la literatura juvenil son El Escarabajo de Horus, ambientado en el Antiguo Egipto, y El Brazalette Mágico, ambientado en la Antigua Grecia. Este trata sobre las vacaciones de Lara en Atenas y El Escarabajo de Horus, sobre unos hermanos que rompen un gran tesoro. Nos explicó que tenía más libros y cuáles eran sus aficiones. La hicimos preguntas. Una de ellas fue que nos dedicase un libro.

Finalmente firmó los libros con una pequeña dedicatoria. Me gustó la experiencia.

1º C  
ALBERTO ALONSO MONTENEGRO



## INTRIGA Y MISTERIO ...EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

El día 15 de febrero tuvimos el placer de contar con la compañía de David Fernández Sifres, un hombre muy soñador, con una gran imaginación que nos hizo disfrutar durante una hora hablando sobre su novela *El faro de la mujer ausente* y de cómo había llegado a imaginar una historia como esa, de las aventuras personales que había guardado para siempre en ese libro y para que personas como nosotras pudiéramos disfrutar de su imaginación. Espero que el año que viene volvamos a leer otra de sus novelas y podamos disfrutar de la presencia de este alegre, alocado y divertido David f. Sifres.

ISABEL CALLEJA 2º C

El pasado viernes 15 de febrero, tuvimos la suerte de recibir en nuestro instituto a David Fernández Sifres, autor de *El faro de la mujer ausente*, que los alumnos de 2º ESO hemos leído en el segundo trimestre. El libro es muy interesante y atrayente, pero aún lo fue más la charla que recibimos de su autor. Aprendimos un poco más de la Segunda Guerra Mundial y sus terribles consecuencias, también pequeñas anécdotas y curiosidades sobre el libro. Fue muy agradable la forma tan amena con la que se expresaba y no creo que a nadie se le hiciera en absoluto pesado. Ojalá nos visiten otros muchos autores.

NUÑO BOL QUINDÓS 2º E

El otro día nos visitó David Fernández Sifres, autor de *“El faro de la mujer ausente”*. Nos habló de la fuente de inspiración para contar esta historia. Nos explicó cosas sobre el libro que no entendíamos y nos habló de ciertos hechos de su vida.

Me pareció una persona muy afable y divertida, que sabe reírse de sí mismo, como cuando dijo que era un friky. También me pareció muy imaginativo y nos contó de sus extravagantes ocurrencias. Espero que vuelva al año que viene con alguna novela más.

ROCÍO ÁLVAREZ DOMINGO 2º D

El pasado 15 de febrero, vino a darnos una charla coloquio sobre su libro *“El faro de la mujer ausente”*, su autor David Fernández Sifres.

Durante su presentación trató de una forma muy amena, explicarnos el cuándo, cómo y sobre todo el porqué de ese libro. Respondiendo a todo esto, él comenzó a contarnos acerca de su viaje a Normandía, lugar donde se desarrolla la trama, y diversos rincones que él había explorado e incluido en el libro. También nos habló sobre porque había decidido escribir sobre un tema como el de las masacres que se llegaron a vivir durante la Segunda Guerra Mundial: homenajear a las personas que tanto habían sufrido en este periodo para que nosotros, hoy, tengamos una vida mejor.

Su capacidad para juntar la realidad con lo ficticio nos sorprendió y fue entonces cuando apreciamos la suerte que habíamos tenido de que un autor venga a explicar su obra.

Nos gustó mucho, sobre todo, porque, a pesar de ser en ocasiones un público difícil supo hacerse con nosotros perfectamente.

Como punto final de la presentación hubo un turno de preguntas y finalmente David accedió a que tuviésemos en nuestro libro, un trocito de su autor, dándonos así su firma.

ANDREA SANTAMARÍA 2º E



# CHARLA DE JORGE URDIALES

Del autor que hoy nos acompaña, sabemos que es Licenciado en Filología Hispánica, Doctor en Ciencias de la Información con una tesis sobre Miguel Delibes, autor que parece haberle atrapado a juzgar por la gran cantidad de libros suyos al respecto. Es autor de varios diccionarios sobre la obra de Delibes. Uno de expresiones populares y otro que acaba de reeditar, y con la de este año es la quinta edición, y titulado *Diccionario del castellano rural en la narrativa de Miguel Delibes*. También se ha acercado a nuestro mundo, facilitándonos la difícil tarea de redactar bien *En Aprende a redactar con Miguel Delibes*. Es colaborador de *Onda Cero* y asiduo visitante de algunos otros programas radiofónicos como *Viaje al centro de la noche* y *No es un día cualquiera* de RNE o algunos otros de ESRADIO. De Delibes le ha interesado, como bien hemos visto, su lenguaje.

Ha llegado a descubrir 122 palabras diferentes relativas a las tareas del campo y otras 329 palabras que no figuraban en ningún diccionario y que nuestro autor recogía escuchando "a su meseta y a sus gentes y escribiendo en el lenguaje del pueblo".

Sin más le cedo a él la palabra, y de paso, agradecerle con este aplauso la visita a nuestro instituto. MUCHAS GRACIAS

## Jorge Urdiales en Comuneros

*Delibes, un modelo a seguir*

Jorge Urdiales visita el instituto I.E.S. Comuneros de Castilla, en su semana cultural, para hablar de la vida, obra y otras andanzas de Miguel Delibes.

A primera hora de la mañana, el 26 de marzo Jorge Urdiales, experto en Miguel Delibes, licenciado en Filología Hispánica y doctor en Ciencias de la Información, visita el instituto Comuneros de Castilla, en Burgos. La charla se realizó en el salón de actos del instituto y acudieron a ella los alumnos de 4º ESO y de 2º de bachillerato.

Comenzó hablando de la vida de Delibes y de que siempre estuvo a favor del progreso de los pueblos. También contó que Delibes no empezó como escritor, sino que ingresó en la escuela de comercio y poco a poco fue escribiendo columnas en un periódico.

Delibes escribió libros de muy diferentes temas: de caza, de ficción, históricos, etc., Alcanza mucho éxito con todos ellos. Publica dos obras antes de *El camino*, escrito en tan solo veinticinco días, obra con la que logra encontrar su estilo (su camino).

Otra idea que quiso transmitir Jorge Urdiales es la cantidad de vocabulario rural que utiliza Delibes en sus libros (de caza, de pesca, de animales, de plantas...) y que a su juicio no tiene que desaparecer. Urdiales contó la anécdota de como tuvo que escribir cartas a Delibes para preguntarle por palabras, del medio rural, que aparecían en sus novelas y que no comprendía y como Delibes las contestó.

Por último nos contó que muchas obras de Delibes han sido adaptadas para el cine y que además es un buen modelo en el que fijarse para aprender a redactar por su estilo sobrio, por el orden y por la observación precisa de la realidad. El 21 de mayo de 1998 se le diagnosticó un cáncer que detuvo su carrera como escritor

Jorge Urdiales se despidió de los alumnos informándoles de varios libros escritos por él como son el *Diccionario del Castellano Rural en la Narrativa de Miguel Delibes*.

MARINA HERNANDO 2º C BACH

**E**l día 26 de marzo de 2013 Jorge Urdiales dio una interesante conferencia sobre Miguel Delibes en el instituto Comuneros de Castilla (Burgos) con el fin de informar a los alumnos sobre la vida y obra de dicho escritor.

Jorge Urdiales empezó hablando de la opinión de Miguel Delibes sobre la vida en los pueblos, no demasiado en contra.

Explicó amplia y claramente como Delibes pretende difundir el buen uso del español con más de cincuenta libros publicados. Es admirable su interés y años de investigación sobre la vida de Miguel Delibes, la cual nos explicó detalladamente.

Contó que nació en Valladolid en 1920, una época en la que prácticamente no había coches. Sus padres se trasladaron allí pero su abuelo era francés.

Estudió en las Carmelitas y al acabar el bachillerato en 1936 se presentó voluntario en la Marina y después ingresó en la Escuela Naval. Consiguió dos medallas militares. Estudió Derecho y Comercio. Se casó, montó una tienda y tuvo siete hijos. Veraneaba con su mujer en Sedano.

Comenzó a redactar sobre Castilla y su mujer le pidió que se presentase al premio Nadal con su libro La sombra del ciprés es alargada.

También realizaba caricaturas con el seudónimo de Max.

Otro de sus libros es El camino, con el que se dice que encontró su propio camino ya que halló su verdadero estilo literario. Trata sobre un muchacho que se ve obligado por su padre a abandonar el pueblo donde nació y se crio y al llegar a la ciudad se avergüenza de sus raíces.

Los santos inocentes narra la vida de una familia de sirvientes en una finca rural enmarcada por el transcurrir de la rutina cotidiana, que el novelista describe mediante una verdadera exhibición del dominio del lenguaje, engalanado con los modismos propios de su tierra.

Su última gran obra fue El hereje, el cual se publicó en 1998. Después de escribir ese libro le diagnosticaron cáncer y no se vio con fuerzas para escribir más.

Murió en 2010.

Jorge Urdiales explicó que las tres características literarias más importantes del escritor son el orden, la sobriedad (no exagera en sus libros) y la observa-

ción precisa (se caracterizaba por tener una gran observación y hasta se decía que escribía de oído).

Por estas características se dice que es un gran modelo para aprender a redactar y estoy de acuerdo porque su estilo es fácil de comprender.

Remarcó también la importancia del lenguaje que utilizaba en sus libros. De ese lenguaje 1140 palabras vienen en el DRAE a diferencia de las otras 326 restantes.

Utiliza vocabulario rural de Valladolid, del que se documentaba preguntando a los habitantes.

Sus libros contenían vocabulario sobre la caza (122 palabras), términos de pesca, las plantas, los pájaros (91 palabras), los animales de pelo y la rata de agua. Sobre todo este vocabulario ha investigado también Jorge Urdiales, tarea que parece difícil pero que, sin embargo, parece apasionarle.

Insistió en que el lenguaje rural de Miguel Delibes no tiene que desaparecer aunque lo popular puede degenerar y perderse. El vocabulario sobre las elevaciones del terreno todavía perdura.

Se han pasado nueve de sus libros a películas, una cifra bastante alta.

Fue una charla interesante y amena que nos ayudó a comprender mejor la vida y obra de Miguel Delibes y nos permitió conocer cuánto vocabulario desconocido para muchos hay dentro de sus libros.

ÁNGELA LOZANO REBÉ 4ºD





# Érase una vez...

El día 25 de marzo, después del recreo, fuimos a la biblioteca a escuchar a un narrador de cuentos llamado Raúl. Nos contó dos cuentos, uno europeo y otro asiático.

Fuimos dos clases, 1ºC y 1ºA. El narrador mientras contaba los cuentos mostraba diferentes emociones y aspectos.

Primero contó un cuento europeo. Este contaba como un chico llamado "Escarabajo" se hacía pasar por un adivino, pero no por un adivino de verdad sino un farsante. Cogía un objeto de una persona y lo escondía para después encontrarlo por unos rublos. Un día el Rey perdió su anillo y llamó a "Escarabajo" para que lo encontrase. "Escarabajo" estaba metido en apuros. Este farsante encontró la horma de su zapato y decidió huir cuando cantara el tercer gallo. Pero el anillo no lo había perdido, se lo habían robado sus trabajadores.

Estos al final se lo dieron a cambio de que no le dijera nada al rey, pero este les dijo que quería rublos.

Al final, el Rey le concedió un deseo que fue dejar de ser adivino.

El otro cuento era una conversación entre dos hombres de dos tribus que parecía interminable.

Me gustó bastante la experiencia y me gustaría que volviera con más cuentos.

ALBERTO ALONSO 1ºC ESO

## *EL ESCARABAJO NEGRO*

Un señor pobre que vivía en Siberia roba a una señora, que siempre tiene la casa abierta, unos paños de seda. Los esconde en el bosque. El señor ayuda a la señora a encontrar los paños y esta se piensa que es adivino y le paga por ello.

Al señor lo llamaban el "Escarabajo negro" porque era pequeño y moreno.

La señora a la que robó fue contando por toda la ciudad que Escarabajo era adivino. Estos comentarios llegaron a oídos de un noble que había perdido su "anillo rojo" que era un símbolo del poder.

El noble llamó a Escarabajo a su presencia y le dijo que sino encontraba el anillo antes del amanecer le iba a cortar la cabeza.

Pensó un plan. Dijo que cuando cantara tres veces el gallo escaparía por la densa maleza del bosque y no le encontrarían.

Cuando cantó por primera vez el gallo el mayordomo estaba espionando a Escarabajo ya que él era uno de los que había robado el anillo.

Cuando cantó por segunda vez el gallo, el mayordomo y un sirviente le seguían espionando por si descubría donde estaba el anillo y fueron a buscar al cocinero que también estaba implicado.

Cuando cantó el gallo por tercera vez estaban los tres muy nerviosos por lo que Escarabajo pudiera descubrir.

Entonces Escarabajo dijo que ya había llegado el momento. Y los tres pensando que los iba a delatar se pusieron de rodillas ante él y le entregaron el anillo a cambio de que no dijese nada.

Escarabajo devolvió el anillo al noble y le dijo que le había encontrado en la sala de baile, pero al noble le parecía muy raro que estuviera allí, porque hacía mucho tiempo que no se celebraban fiestas.

El noble no estaba seguro de los poderes adivinos del Escarabajo, así que se fue ganando poco a poco su confianza.

Un día fueron a dar un paseo por el jardín dónde había muchos insectos. El noble cogió un insecto con la mano y le dijo a Escarabajo que si acertaba, el animal creería en él, sino lo mataría.

El Escarabajo no sabía qué animal era y tras mucho pensar dijo que era un escarabajo y acertó.

El noble creyó en él y le dijo que juntos podrían conquistar grandes tierras y que le concedía un deseo.

Escarabajo pidió como deseo dejar de ser adivino.

El noble se marchó a otro país, donde se casó y tuvo muchos hijos. Su casa era una casa alegre pero había un único juego prohibido: el de las adivinanzas.

ÓSCAR MORENO SÁIZ 1º C

El lunes 25 de marzo a cuarta hora, no íbamos a ir del recreo a clase sino que íbamos a ir a la biblioteca para escuchar un cuentacuentos. Llegamos a la biblioteca y el señor nos saludó y se presentó. Nos dijo que nos iba a contar tres historias y nos pidió que estuviéramos callados. La primera historia trataba sobre un señor al que llamaban Escarabajo. Quería ser rico sin hacer nada y decidió hacerse adivino. Empezó por esconderle unos paños a una anciana; a continuación le robó una yegua al más rico del pueblo de al lado y por último al zar de Rusia se le perdió el anillo rojo del poder y llamó a Escarabajo para que lo encontrara. No se creía el zar que fuera un adivino pero un día en el jardín se lo demostró por pura casualidad. Para mí la moraleja fue que si mientes,



la mentira se puede hacer muy grande. La segunda historia era sobre dos indios que siempre hablaban de lo mismo y la tercera, como sonó el timbre no me enteré bien. Pero aun así me encantó el cuenta cuentos.

DANIEL PINTO 1º C

El lunes 25 de marzo vino un cuentacuentos. Se llamaba Raúl y se le notaba que era un experto; nos contó tres cuentos. El primero fue el que más me gustó. Trataba de un niño al que llamaban escarabajo. Él escondía cosas a los habitantes del pueblo. Luego él las buscaba las encontraba y parecía que era un adivino. El segundo y el tercero fueron también muy divertidos pero no tanto como el primero. Yo antes de ir a este cuentacuentos pensaba que iba a ser muy aburrido

LAURA 1º C E.S.O.

## ACERCÁNDONOS A LOS GRANDES

Los alumnos de 3º y 1º ESO asistieron con sus respectivos profesores y en diferentes grupos a unos talleres organizados por el museo del libro Fadrique de Basilea. Correspondía a los alumnos de 1º ESO el taller titulado Tábula cerae y los de 3º ESO, La Celestweetna. Todos recibieron una explicación detallada de los contenidos de dicho museo, especialmente en los diferentes soportes de la historia del libro. Después, los más pequeños realizaron una pequeña práctica que consistió en escribir aforismos latinos sobre tablillas de cera con un estilete. Así pudieron hacerse cargo de la laboriosidad que la escritura implicaba para el mundo de la Antigüedad romana. Los de 3º partieron de un fragmento seleccionado de La Celestina y nuestros alumnos lo tweetearon.





## CON UNO DE LOS NUESTROS...

Y por último tuvimos la suerte de escuchar a IGNACIO GALAZ, un escritor burgalés al que el IMC acaba de publicar RELATOS DE MI CIUDAD. ¿Qué elementos de sus ficciones están tomados de nuestra realidad burgalesa? ¿Quién ha ilustrado su libro? ¿Existen los concursos de palomas mensajeras? ¿Por qué siempre salen niñas gemelas en sus relatos? A estas y otras preguntas nos respondió Ignacio, además de interesarse personalmente por todos nuestros hobbies.



## FERNANDO MARÍAS... y la guerra de Irak

El 1 de febrero de 2013, Fernando Marías, el autor de Zara y el libro de Bagdad, libro que nos hemos leído, vino a darnos una charla sobre él. Nos dijo que estaba basado en las historias reales de Zara y Walhed. Nos contó también como habían sido sus comienzos en la escritura, como se le ocurrían sus novelas y porque le gustaba tanto escribir sobre la guerra, y es que si le gusta escribir sobre la guerra es porque como él mismo decía "escribiendo la guerra puedo dar la vuelta a mis personajes y puedo hacer que hagan cosas que en la realidad nunca harían". Sí que me ha gustado su visita porque nos explicó el argumento del libro y muchas dudas que teníamos sobre él y además se mostró muy cercano con todos nosotros.

LAURA HERRERA 4ºD

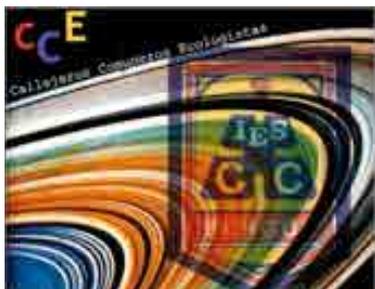
El viernes vino el autor del libro que hemos leído. Me ha gustado mucho como nos ha explicado punto por punto el libro con mucha claridad. Quizás a otros como a mí nos ha recordado cuando un familiar se fue a Irán con las tropas o como siempre los abuelos en la sobremesa nos recuerdan sus batallas de cuando la posguerra civil española. Me ha resultado muy cercano.

LAURA DEL HOYO. 4ºD



# COMERCIO JUSTO: VISITA al FORO SOLIDARIO

23 DE ENERO DE 2013



Hoy hemos ido al foro solidario para que nos hablasen sobre el consumo. Al llegar allí una chica que se llamaba Sheila nos ha explicado

las diferencias entre consumo y consumismo. Más tarde nos ha dado unos papeles donde hemos tenido que apuntar la cantidad de ropa y aparatos electrónicos. Hemos llegado a la conclusión de que muchas veces tenemos cosas que las hemos utilizado una o dos veces y no más. Nos ha contado un poco todas las consecuencias que tiene que nosotros sólo consumamos: una consecuencia es la explotación de las personas. Muchas empresas grandes como NIKE O ADIDAS tienen a niños y adultos trabajando 16 horas diarias y les pagan 21 céntimos la hora diaria. ¡¡¡ ES MUY INJUSTO !!! Para terminar nos ha dicho que cuando vayamos a comprarnos ropa o cosas innecesarias, que pensemos; si lo vamos a utilizar, qué trato lo vamos a dar, si nos hace falta, si vamos a ser más felices...

Mi conclusión de este taller ha sido que yo estoy pidiendo todo el día cosas, como las VANS, que como ahora se llevan de moda, todo el mundo se encapricha de ellas, pero no pensamos que esas zapatillas las han podido hacer niños que no les pagan casi nada y les están explotando.

Me ha gustado mucho este taller y espero hacerme consciente de ello y a partir de ahora, comprar lo necesario.

LAURA RENUNCIO VELASCO, 1º E.S.O C



## COMERCIO JUSTO



En este taller hemos aprendido muchas cosas, que nos pueden servir para la vida cotidiana. Debemos diferenciar entre el consumo, que es la acción de comprar alimentos y el consumismo, que es la persona que está empeñada en comprar más y más ropa, nuevas tecnologías, móviles... Antes de comprar un producto o artículo debemos hacernos la pregunta de: ¿Nos hace falta? o ¿Cuánto nos durará? Si no te paras a pensar en responder a estas preguntas, podrías tener un consumismo abusivo. Además, hay que informarse antes de comprar ropa, sí para fabricarlo ha habido explotación infantil. Es muy importante, porque empresas de Vietnam que trabajan para Adidas o Nike, explotan niños, haciéndoles trabajar durante casi todo el día, en sitios cerrados y con apenas luz y con un sueldo rondando los veinte céntimos la hora. Además la mayoría de las baterías de los móviles contienen un mineral que se extrae de África, al ser tan escaso hay guerras por conseguir ese mineral.

Muchos productos tiene un plazo fijo para romperse, este método lo utilizan las empresas ricas y no tan ricas, para ganarse mucho dinero. Por ejemplo, las baterías de los I-phone se rompen cuando la compañía I-phone saca un móvil mejor. Por el contrario, hay comercios justos, comercios llamados así porque todos sus productos se han fabricado con la idea de durar varios años y sin el uso de niños para su fabricación.

RODRIGO SADORNIL 1º C





## COMUNEROS VA DE CONCIERTO

Alumnos de 3º y 2º de ESO asistieron en el Forum Evolución un concierto que la Orquesta Sinfónica de Burgos dedicó a los escolares de la ciudad. Un actor monologuista dio vida a Beethoven, cuyos pensamientos musicales pudimos escuchar mientras la orquesta los interpretaba, entre ellos nuestro profesor Enrique García Revilla.

## LO PUEDO DECIR MÁS ALTO PERO NO MÁS CLARO:

*¡ME GUSTA LA MÚSICA!*

*¡J'ADORE LA MUSIQUE!*

*¡I LOVE MUSIC!*

Aquí van algunas opiniones de los alumnos de música de los grupos de 2º de E.S.O D y E.

Me gusta la música porque...

"Desarrollo la capacidad auditiva"  
Omar D.

"La música siente y hace sentir"  
Marta T.

"Porque me lo paso bien y me gustan los instrumentos"  
David H.

"Me gusta la asignatura porque tiene ritmo, es entretenida y aprendemos muchas cosas"  
Sofía A. Alejandro LL.

"Siento la música y el ritmo en mi cuerpo. Mi cuerpo palpita con sus sonidos. La adoro".  
Sergio de la C.

"Es sublime y me fascinan las armonías"  
Alfonso L.

"Me entretiene y me gusta tocar la flauta"  
Iván P.

"Me permite desconectar del mundo"  
Jaime S.

"La música es alegría, es amor, está en todo y mola mogollón. Ya sea un armario, un piano un violín o un pin, con ritmo todo vale, vale todo, para sonreír"  
Álvar S.

"La música es relajante, te hace disfrutar, te inspira y te motiva. Sin la música no se podría vivir"  
Laura R.

"Me gusta la clase de música porque me lo paso genial aprendiendo nuevas canciones de flauta"  
Alejandro A.

"Nos hace ser creativos"  
Nuño B.

"Es una manera entretenida de desarrollar tus capacidades y aumentar tu nivel de cultura, olvidándote de tus problemas"  
Naiara

"Guns N' Roses, Queen, Nirvana, Elvis, Bon Jovi... ¿sigo?"  
Dani

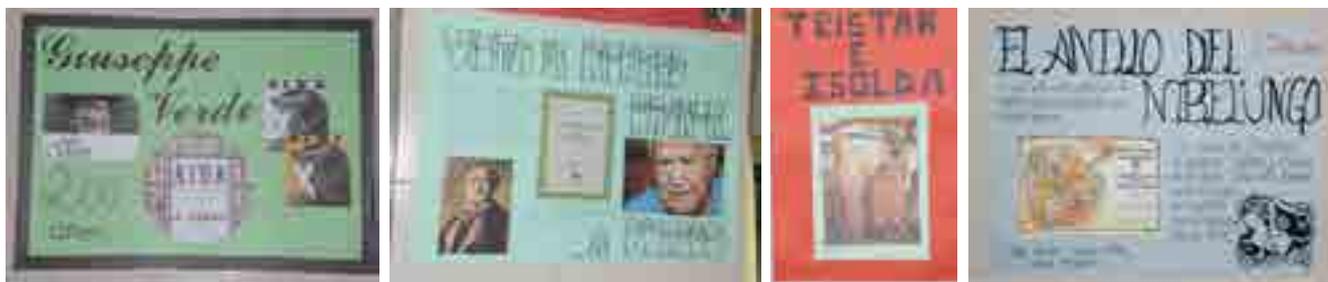
"Hacemos danzas y a mí, me encanta bailar"  
Elisabeth B.

"Para mí es otro tipo de comunicación, el autor de la música da a conocer sus sentimientos o emociones"  
Germán R.

"Con ella desarrollas tus capacidades auditivas así como te relajas y te diviertes"  
Teresa E.

"La música es el alimento del alma"  
Andrea S.

" Por los ritmos, porque me aleja del mundo, es muy dinámica, por los cantantes, para la fiesta, porque me hace sonreír".  
Amara, Lucas, Marina, Azul, Sandra, Alfonso y Tamara.



# CELEBRACIÓN DEL SEGUNDO CENTENARIO DE GIUSEPPE VERDI (1813-1901) Y RICHARD WAGNER (1813-1883)

## LA MÚSICA EN EL MICRORRELATO | EL MICRORRELATO EN LA MÚSICA

### Wagner

Andar, huir del ruido. Caminando entre árboles. ¡Un manantial, el agua fluye por su cauce! Descansar bajo la sombra del sauce. ¿Qué es eso? ¡Ninfas volando! Me entra el sueño, me duermo y despierto. Un sueño.

¿Dónde estoy?

STEVEN ROBINSON (2º ESO)

### Vivaldi

Al amanecer tomó una góndola para dar un pequeño paseo. Al rato dirigió la vista a un pequeño arco de piedra donde había una persona enmascarada que le traería muchos problemas.

RAQUEL SÁIZ LOZANO (3º ESO)

### Bach

Feliz regreso. Lumbre en la chimenea, llamas ondeando en el aire que crean una acogedora aura. Padre, madre y familia. Dulce hogar.

CRISTINA RUIZ FERNÁNDEZ (2º ESO)

### Mozart

Y con la delicadeza de aquel inesperado estertor, el príncipe cayó.

RAÚL ROJO DÍEZ (3º ESO)

### Verdi

En un palacio de un lugar desconocido, los esclavos desfilaban por el pasillo con sombreros de copa.

Alicia Cotillas Vélez (2º ESO)

**Francisco Salinas (V centenario de este músico burgalés)**

¿Matemáticas? La ceguera esconde la longitud del Arlanzón, cuyas aguas fluyen con la rapidez de las esferas. Frustración "x" no tiene solución.

Cristina Ruiz Fernández (2º ESO)

### Schubert

La juventud de Schubert... inacabada... mas, ¿por qué la muerte siempre es completa y la juventud incompleta?

Esther de Bustos Sáinz (3º ESO)

### Beethoven

El ruido del bosque es el destino de los animales

Diego de la Fuente (2º ESO)

### Beatles

Lucy no tiene ritmo para ir a esos campos de fresa a comer chorizo.

Sergio Mendoza Díez (2º ESO)

### Joaquín Rodrigo

Después de una larga siesta en aquellos jardines, abrí los ojos y una luz blanca alumbraba todo mi mundo. Flores y arbustos de todos los colores lo decoraban. Es lo que siempre había anhelado.

Sara Castro (3º ESO)

### Manuel de Falla

La noche de estrellas escondía bajo fuego el alma gitana de una voz que cantaba en silencio.

Ester Fernández Amorín (3º ESO)

### Mascagni

Y en mi sueño, la tenue luz de mi princesa volaba sobre mares, y al despertar vi a la luciérnaga bebiendo del rocío.

Iñaki Velasco López (3º ESO)

### Dvorak

Cabalgando al galope, sin destino, sin nada, mi mejor amigo, el caballo... y yo. Dos pioneros sin rumbo para encontrar el mar.

Lucía Sánchez Matía (3º ESO)

### Tchaikovsky

Llegaban noticias del ejército. Mientras tanto, con mis zapatillas de ballet entre los dedos, esperaba con frío aquella horrible carta.

Sara García Gutiérrez (3º ESO)

# POESÍA VISUAL

Trabajos realizados por los alumnos de 3º de ESO en clase de Plástica.

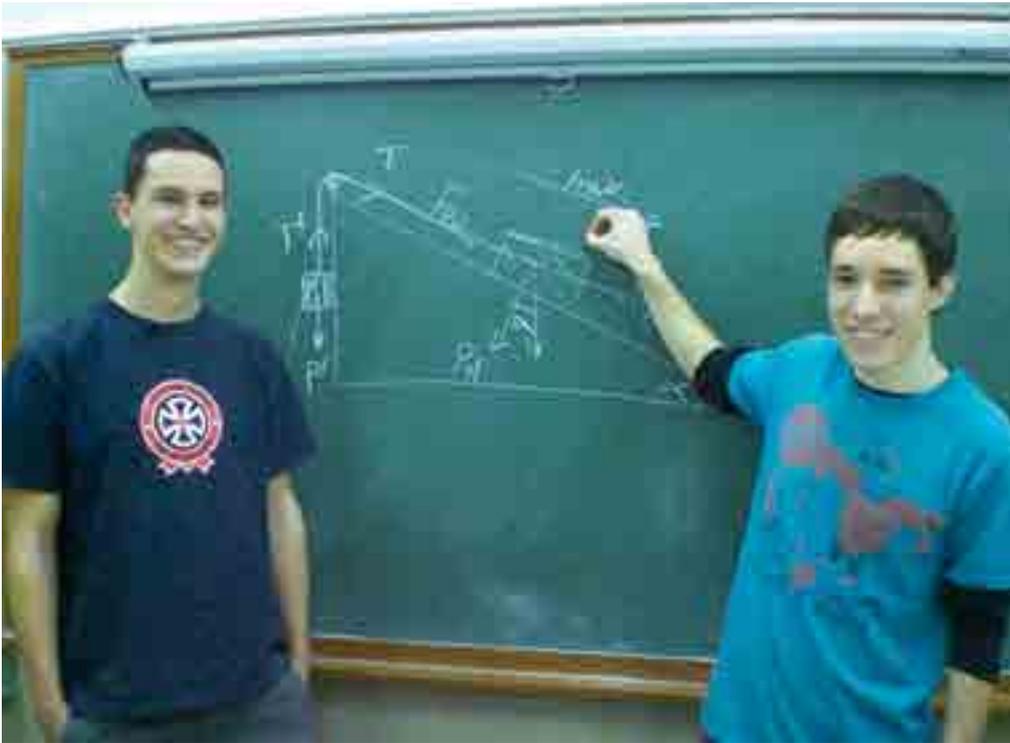
## Departamento de Plástica



# Caras Largas, Cuellos Largos



# Alumnos comuneros premiados en la XXIV Olimpiada Española de Física (fase local)



Ciro Ruiz Román obtiene la Medalla de Oro de la UBU (izquierda)

Alejandro Echevarría Gutiérrez obtiene Mención de Honor de la UBU (derecha)



1º C, Tercer Premio de Carteles "Burgos en Verde"  
Título: "Súper Burgos en Verde".



**1º ESO A.** 1. RUTH ABAJO, 2. PAULA AIZEL, 3. PAULA AYALA, 4. SARA BOMBÍN, 5. LUIS DE LA CAL, 6. SARA CASTELLANOS, 7. EVA COTILLAS, 8. GLORIA DELGADO, 9. PAULA DE ENRIQUE, 10. ALICIA FERNÁNDEZ, 11. MARTA FONTANEDA, 12. ANDREA GARCÍA, 13. BEATRIZ GONZÁLEZ, 14. LUCIA HOYUELOS, 15. PELLO ITURAIN, 16. MARTÍN LAJUSTICIA, 17. CALA LARRINAGA, 18. EVA MACAYA, 19. SERGIO MARISCAL, 20. DANIEL MORQUILLAS, 21. CRISTINA NAVAJAS, 22. SOFÍA PEÑA, 23. ALMA Mª PUENTE, 24. ANGEL QUINTANILLA, 25. CELIA REVILLA, 26. LAURA RODRÍGUEZ, 27. ÁLVARO SÁIZ, 28. ÁLVARO TOBALINA, 29. DIEGO VALLEJO, Tutora: INMACULADA BALLESTEROS



**1º ESO B.** 1. MARTA ARRANZ, 2. IÑAKI BRUN, 3. NOELIA CALLEJA, 4. DIEGO CASTAÑEDA, 5. CLAUDIA TEKA DIA MATINA, 6. MARTA FERNÁNDEZ, 7. ADRIAN GARCÍA, 8. DAVID GARCÍA, 9. VERÓNICA GARCÍA, 10. MARTA GÓMEZ SANTA, 11. BLANCA GRAMAGE, 12. ALBA GUTIÉRREZ, 13. ALEJANDRA HERNANDO, 14. CARMEN LOREA HERRAN, 15. FRANCISCO IZQUIERDO, 16. MIGUEL MARTÍNEZ, 17. ADRIAN MAURER, 18. SERGIO MENENDEZ, 19. DIEGO MORAL, 20. NURIA MORENO, 21. NEREA REDONDO LÓPEZ-, 22. TANIA REDONDO LÓPEZ-, 23. BEATRIZ ROJO, 24. JAVIER RUIZ, 25. ALICIA TRIMIÑO, 26. ALEJANDRO VALBUENA, 27. RAUL VALIENTE, 28. MIGUEL VIDAL, 29. PABLO ZARZOSA



**1º ESO C.** 1. ALBERTO ALONSO, 2. ANDREA DE BENITO, 3. JAVIER CORREDERA, 4. ALFONSO GARCÍA, 5. SERGIO GARCÍA, 6. JUAN MARCOS GARCÍA, 7. DAVID GONZÁLEZ, 8. ROCÍO IGLESIAS, 9. RAFAEL JUARROS, 10. DANIEL LIZARRAGA, 11. MIGUEL ANGEL LIZARRAGA, 12. JAVIER LOMAS, 13. DAVID MARTÍN, 14. JULIA DE MIGUEL, 15. ÓSCAR MORENO, 16. DANIEL PINTO, 17. ALEXANDRA PUENTE, 18. PATRICIA PUIGDOMENECH, 19. LAURA RENUNCIÓ, 20. PEDRO JOSE ROMERO, 21. JUAN DANIEL RUEDA, 22. RODRIGO SADORNIL, 23. CHARLYE SANTANDER, 24. ANGELA SENDINO, 25. HÉCTOR VALLEJO, 26. VALENTIN FLORINEL GABRIEL , 27. DIEGO ZAMORA. Tutor: JIMENA DÍEZ



**1º ESO D.** 1. ADRIÁN ARRANZ, 2. SOFIA CRUZ, 3. PAULA CUESTA, 4. SARA CUESTA, 5. GABRIEL DIEGO, 6. RODRIGO GARCÍA, 7. INÉS GONZÁLEZ, 8. CRISTIAN DE LAS HERAS, 9. ANDREA MANSO, 10. IÑIGO MARTÍN, 11. ELOY MARTÍNEZ, 12. IGNACIO MAYO, 13. ANA MEDINA, 14. ESTELA MIGUEL, 15. YUBRAN NAJEM GARCÍA, 16. M<sup>a</sup> ESTHER PÉREZ, 17. MARCOS DEL PUERTO, 18. RODRIGO PURAS, 19. ANGÉLICA RUIZ, 20. JORGE RUIZ, 21. LAURA SANZ, 22. ADRIÁN SOLANA, 23. DANIEL SOTO, 24. FÁTIMA VISA, 25. ANA ZAPATERO, 26. LAURA GONZÁLEZ. Tutora: ENCARNACIÓN PORCEL, Ausente: YERAY PLAZA



**1º ESO E.** 1. JAVIER ALDAY, 2. SARAY ANDRÉS, 3. VIRGINIA ARNÁIZ, 4. ELENA AYUSO, 5. FELIX ANGEL BLANCO, 6. LUCÍA CARRASCO, 7. CLARA CRESPO, 8. CÉSAR DÍAZ, 9. MARTA DÍEZ, 10. MARÍA FERNÁNDEZ, 11. ALICIA GALERÓN, 12. ADRIAN GARCÍA, 13. NICOLE GARCÍA, 14. EDUARDO GONZÁLEZ, 15. LUISA GUTIÉRREZ, 16. DIEGO JUEZ, 17. ALEJANDRO LOZANO, 18. MIGUEL MARÍN, 19. PAULA PALOMERO, 20. ANA PEÑA, 21. IGNACIO PÉREZ, 22. YAIZA PUJOL, 23. ELOY RUIZ, 24. PAULA SAEZ, 25. ÁNGELA SANLLORENTE, 26. IÑAKI VICARIO DEL. Tutor, CARLOS RODRÍGUEZ



**1º ESO F.** 1. JAIRO DE ARA, 2. DANIEL BROWN, 3. CLARA CÁMARA, 4. ARITZ COLLAZOS, 5. DAVID DELGADO, 6. RAQUEL DELGADO, 7. CLAIRE DUVAL, 8. ADRIÁN GONZÁLEZ, 9. DANIEL GONZÁLEZ, 10. ANDRÉS GONZÁLEZ, 11. PEDRO ILIA GUTIÉRREZ, 12. ELIS ROBERT , 13. MARCOS LOPE, 14. JUAN LOZANO, 15. RAÚL LUIS, 16. LAURA MARTÍN, 17. MARÍA MARTÍN, 18. MARINA ORTEGA, 19. ROBERTO PALACIOS, 20. VERA ROJO, 21. LISETH GERALDIN ROJO, 22. ESTHER SANZ, 23. MARGAULT, 24. JORGE VARGA. Tutor: CARLOS GUTIÉRREZ, Ausente: CARLOS DOMINGO



**2º ESO A.** 1. AMIRA BEGOÑA ARABI, 2. TERESA BALLESTEROS, 3. SAMIR CAMARERO, 4. ADRIÁN CASTELLANOS, 5. ALICIA COTILLAS, 6. CESAR DOMÍNGUEZ, 7. ALEJANDRO FERNÁNDEZ, 8. DAVID GÓMEZ, 9. ANDREA GONZÁLEZ, 10. ASIER PABLO GONZÁLEZ, 11. ÁNGEL GRANDE, 12. MARC IZQUIERDO, 13. PABLO LÓPEZ, 14. SANTIAGO MEDIAVILLA, 15. ANGELA PÉREZ, 16. DANIEL JESSER RAD, 17. MARÍA REVILLA, 18. STEVEN ROBINSON, 19. GUILLERMO RUBIO, 20. CRISTINA RUIZ, 21. MANUEL SÁIZ, 22. ROSI YANET SÁNCHEZ, 23. NATHAN SPEAS, 24. RODRIGO DEL VAL. Tutora: ISABEL SÁNCHEZ



**2º ESO B.** 1. FABIO ANDRÉ ALVES, 2. IRENE ARNAIZ, 3. NIEVES AYALA, 4. WAHIBA BENNOUIS, 5. LIDIA CAMARERO, 6. DAVID CASADO, 7. JAVIER CASTRILLO, 8. LAIA CARMEN CEREZO, 9. CELIA CUÑADO, 10. ANA DÍEZ, 11. LORENA ESTEBAN, 12. PAULA ESTÉFANO, 13. MARIO GARCÍA, 14. CAROLINE, 15. MARTÍN GONZÁLEZ, 16. IAGO IGLESIAS, 17. ESTEFANÍA LIZARRAGA, 18. FRANCISCO MARTÍN, 19. MARIA MEDINA, 20. RUBÉN MORENO, 21. SERGIO NÚÑEZ, 22. JORGE PARDO, 23. SOFÍA PRIETO, 24. PATRICIA SÁIZ, 25. JAIME DE LA SERNA, 26. LAURA SIMAL, 27. LAURA VERA. Tutora: ANA ROSA ABAD, Ausente: EDGAR SANTA OLALLA



**2º ESO C.** 1. ALBA ÁLVARO, 2. EVA AMO, 3. GONZALO BARCENILLA, 4. GHYZLAN BELGHITI, 5. ISABEL CALLEJA, 6. ANDREA DELGADO, 7. MÓNICA DÍEZ, 8. ADRIAN ESTÉBANEZ, 9. DIEGO DE LA FUENTE, 10. JESUS GABARRI, 11. BRUNO GÓMEZ, 12. ÁLVARO GONZÁLEZ, 13. MANUEL IGLESIAS, 14. TANIA LÁZARO, 15. LEYRE LIZARRAGA, 16. PAULA MARTÍNEZ, 17. AÍDA MARTÍNEZ, 18. MARINA MELCHOR, 19. MIGUEL MENA, 20. SERGIO MENDOZA, 21. TANIA MIGUEZ, 22. MARÍA MONTOYA, 23. JULIA DE LA PEÑA, 24. EMMANUEL , 25. SANTIAGO VALENCIA, 26. JOSEFINA VÁZQUEZ, 27. HÉCTOR VELASCO, Tutora: ÁNGELA M. PASCUAL, Ausente: SARAY LÓPEZ



**2º ESO D.** 1. AMARA ALEGRE, 2. ROCÍO ÁLVAREZ, 3. MIGUEL ARRIBAS, 4. CARLOS BAHAMONDE, 5. RAUL DEL BARCO, 6. IVÁN FERNÁNDEZ, 7. TAMARA GARCÍA, 8. ALVAR GARCÍA, 9. MARÍA GONZÁLEZ, 10. MARINA HIJOSA, 11. SANDRA LÁZARO, 12. LAURA MARTÍNEZ, 13. JAIRO MARTÍNEZ, 14. ÁLVARO MARTÍNEZ, 15. ALBA ORTÍZ, 16. M<sup>a</sup> SARAY PANIEGO, 17. PAU PAPIOL, 18. DELIA PÉREZ, 19. CRISTINA PÉREZ, 20. ALFONSO PUENTE, 21. AZUL RASTRILLA, 22. ALEJANDRO REVILLA, 23. JESÚS SÁEZ, 24. JUAN SÁEZ, 25. MARÍA TERÁN, 26. LUCAS FABIAN VALIERO, 27. ÁLVARO VIADAS, Tutora: ANA PANDO, Ausente: JORGE SILIÓ



**2º ESO E.** 1. ALEJANDRO AIZEL, 2. SOFÍA ARRANZ, 3. NAIARA ARTETA, 4. ELISABETH BLANCO, 5. NUÑO BOL, 6. SERGIO DE LA CÁMARA, 7. WILLIAM EMILIO CASTRO, 8. MELISSA DÍAZ-MAROTO, 9. EVA DÍEZ, 10. OMAR DOCAMPO, 11. TERESA ECHAVARRIA, 12. EMILE ESPELETA, 13. DAVID HERAS, 14. ALEJANDRO LLORENTE, 15. ALFONSO LUIS, 16. DAVID MARÍA, 17. LUIS MARTÍN, 18. DANIEL MENÉNDEZ, 19. IVÁN PORTUGAL, 20. LAURA REBOLLEDO, 21. GERMÁN RUIZ, 22. JAIME SÁIZ, 23. ÁLVAR SÁIZ, 24. ANDREA SANTAMARÍA, 25. MARTA TAJADURA, 26. BEATRIZ VÉLEZ, Tutor: ALFREDO GORDILLO



**2º ESO F.** 1. RODRIGO ÁLVAREZ, 2. M<sup>a</sup> TERESA ANDUEZA, 3. ANDREA APARICIO, 4. LUIS JAVIER BALBÁS, 5. JAVIER BENITO, 6. CARLOS CÁMARA, 7. BORJA DEL CAMPO, 8. PAULA DELGADO, 9. PABLO ENRIQUE, 10. PATRICIA GONZÁLEZ, 11. RODRIGO HURTADO, 12. CARLOS ISAR, 13. ADRIAN MANZANARES, 14. DANIEL MARTÍNEZ, 15. RAUL MORAL, 16. BEATRIZ MORQUILLAS, 17. SERGIO NAVARRO, 18. ALEJANDRO ORTEGA, 19. SAMUEL PATAKI, 20. CRISTINA RECIO, 21. ÁLVARO RODRÍGUEZ, 22. ALBA ROJAS, 23. JAVIER ROMÁN, 24. JORGE ROVIRA, 25. MAYARA DA SILVA, 26. ROBERTO VILLANUEVA, 27. CARLOS ORTÚÑEZ, Tutora: SUSANA GALLO



**3º ESO A.** 1. ANTONIO ALIENDE, 2. DIANA DE LA CAL, 3. CÉSAR CAMPO, 4. ADRIÁN CONDADO, 5. BLANCA CONTRERAS, 6. JULIETA DÍEZ, 7. IRIA DOMÍNGUEZ, 8. JORGE FONTANEDA, 9. VEGA DENEZ GONZÁLEZ, 10. ENRIQUE GONZÁLEZ, 11. MARTÍN GRAMAGE, 12. UNAI IZQUIERDO, 13. JORGE LAHUERTA, 14. ANGELA MARTÍNEZ, 15. MARIO MATA, 16. ANA MOLINERO, 17. CARLOS MUÑOZ, 18. SANDRO SPOTTI, 19. RODRIGO TOBALINA, 20. DIEGO VIDAL, 21. ANA ZARZOSA, 22. ANZHELIKA ZINCHENKO. Tutora: CONCEPCIÓN ARNÁIZ



**3º ESO B.** 1. PABLO DEL ÁLAMO, 2. ÓSCAR ALDAY, 3. JORGE BENITO, 4. IVÁN DÍEZ, 5. ESTER MARÍA FERNÁNDEZ, 6. PAULA FERNÁNDEZ, 7. SARA GARCÍA, 8. LUCÍA GARCÍA, 9. SUSANA JANE HOLLAND, 10. ÁLVARO LEÓN, 11. FERNANDO LÓPEZ, 12. ALEXANDRA MARÍA, 13. ANA MARTÍNEZ, 14. NATALIA MARTÓN, 15. CAROLINA ORTEGA, 16. ANGEL PALACIOS, 17. MARIO RUIZ, 18. DIEGO SAGREDO, 19. RAQUEL SÁIZ, 20. LUCÍA SÁNCHEZ, 21. NATACHA SANTAMARÍA, 22. CAROLINA SANTOS, 23. JULIA SANZ, 24. IÑAKI VELASCO, Tutor, JOSÉ RAMÓN GONZÁLEZ



# I.E.S. COMUN

## Promoción 2012-2013



Sara  
Alonso Fernández



Eduardo  
Alonso Ruiz de Temiño



Miriam  
Arce Sánchez



Rodrigo  
Bahamonde Pascual



Paula  
Barbero Ortega



Ana  
Díez Gallego



Daniel  
Díez Melgar



Elvira  
Echavarría



Diego  
Ordóñez López



Daniel  
Pérez Toro



Paula  
Ruiz Ayala



Miriam  
Ruiz Peña



David  
Sáez Moreno



Mª Gadea  
Santamaría Matia



Marina  
Torio Salvador



Ávila  
Zamora



Eduardo  
Fernández Cabal



Marco  
Jiménez Ortega



Alfonso  
López Pardo



Marcos  
Millán Díez



Félix  
Nogal Santamaría



Mateo  
Ortega Peña



Ciro  
Ruiz Román



Andrés  
Sagredo



Alba  
Elena Ayala



Celia  
Falcón González



Adriana Amelia  
Pérez de Cárcamo



Rubén  
González Villegas



Milagros  
Gutiérrez Cid



Marina  
Hernando González



Tamara  
Lázaro Lozano



Sara  
León Sáiz



Mónica  
Sáiz López



Ángela  
Santo Domingo Gómez



Jorge de la  
Serna Maté



Sara  
Viadas Núñez



Cristina  
Aguilera Calleja



Víctor  
Andrade Calleja



Paula  
Azeleta Vera



Lucía  
González Miguel



Lara  
Hernando Villalain



Mª del  
Ladrón A



Isabel  
Pérez Campo



Alejandro  
Porres Revilla



Mari  
Simal Go

# EROS DE CASTILLA



## Curso 2º de Bachillerato



1913-2013

Vela Ranetti





**3º ESO C.** 1. DIEGO ALLOZA, 2. TAMARA BALBÁS, 3. ESTHER BUSTOS, 4. SARA CASTRO, 5. ALICIA GARCÍA, 6. INÉS GARCÍA, 7. DANIEL GARCÍA, 8. RAÚL GARCÍA, 9. ANGIE LORENA GIL, 10. ESTÍBALIZ GUTIÉRREZ, 11. CLAUDIA GUTIÉRREZ, 12. SANDRA HUIDOBRO, 13. VANNESA PATRICIA INFANTE, 14. CLAUDIA IZQUIERDO, 15. ALEJANDRO JARAMILLO, 16. JAVIER LEÓN, 17. ISMAEL MÍNGUEZ, 18. ANA NUÑO, 19. CARLOS LAÍN DE PEDRO, 20. MARÍA PÉREZ, 21. JESUS PÉREZ, 22. JAIME PIÑEIRO, 23. DAVID VARONA. Tutora: MERCEDES RODRIGO Ausentes: RODRIGO BENITO, SERGIO CABERO, JOSE ENRIQUE RODRIGUEZ.



**3º ESO D.** 1. MANUEL ALONSO, 2. GUZMÁN ARNAIZ, 3. KEVIN BACIERO, 4. DAVID BARBA, 5. ÓSCAR DÍEZ, 6. JAIRO FERNÁNDEZ, 7. JAVIER FERNÁNDEZ, 8. ÁLVARO GALERÓN, 9. ALEX GONZÁLEZ, 10. RODRIGO GONZÁLEZ, 11. ANA SHEILA GONZÁLEZ, 12. SARAY DE LAS HERAS, 13. GONZALO MARÍN, 14. ANDREA ORTEGA, 15. MANUEL ORTÍZ, 16. ALEJANDRO PEÑA, 17. MARIA NOHA PÉREZ, 18. EDUARDO RAMOS, 19. DANIEL RODRÍGUEZ, 20. CARLOS ROJO, 21. VICTOR VALDIVIELSO, 22. ADRIÁN VELASCO, 23. JAVIER VELASCO, 24. RAQUEL VILLANUEVA, 25. ADRIÁN VISA, 26. THANE. Tutores: PIEDAD DEL POZO, DOMINGO GIL, Ausentes: PABLO CRESPO.



**3º ESO E.** 1. MIKEREM ALI, 2. DIEGO ÁLVAREZ, 3. ANDREA ANDRÉS, 4. MANUEL BARUQUE, 5. RUBÉN CONDE, 6. LUCÍA CORPORALES, 7. CRISTINA CUESTA, 8. CARLA DÍEZ, 9. ANDREA GARCÍA, 10. ÁNGEL GONZÁLEZ, 11. SAMUEL GONZÁLEZ, 12. ANDREA GONZÁLEZ, 13. CARLOS GUTIÉRREZ, 14. SARA GUTIÉRREZ, 15. LUCÍA IBÁÑEZ, 16. BEATRIZ LÓPEZ, 17. ANA MARCOS, 18. CELIA MARISCAL, 19. LIDIA MORALES, 20. ALEJANDRO MORENO, 21. EMMA OCÓN, 22. EDUARDO PORTILLO, 23. ALEXANDRA PUIGDOMENECH, 24. SARA QUINTANILLA. Tutor: PABLO JUSTO, Ausente: LAURA SALDAÑA



**3º ESO F.** 1. INÉS ARNAIZ DE, 2. ALBERTO ARROYO, 3. DAVID BERMEJO, 4. MARINA BRIONES, 5. DIANA CAROLINA CAIZA, 6. MARINA CALZADA, 7. ISABEL DÍEZ, 8. ELENA DOMINGO, 9. MARIO DE DOMINGO, 10. SARA FERNÁNDEZ, 11. ADRIÁN GARCÍA, 12. DAVID GARCÍA PÉREZ, 13. CLARA GONZÁLEZ, 14. SOFÍA LÓPEZ, 15. SONIA MARÍN, 16. MIGUEL MARTÍN, 17. GUILLERMO MANUEL MARTÍNEZ, 18. ADRIÁN MOURIÑO, 19. RAQUEL NOGAL, 20. ALEJANDRO PARAJÓN, 21. IRENE DE QUEVEDO, 22. RAÚL ROJO, 23. ADRIÁN RUIZ, 24. RAQUEL SÁIZ, 25. IVÁN SANTAMARÍA, 26. MARIO SOLANA, 27. MARTA TOBAR, 28. RAQUEL VARONA. Tutor: DAVID CORDERO



**4º ESO A.** 1. NICOLÁS ALDAZÁBAL, 2. FERNANDO JOSÉ ANDUEZA, 3. LORENA BLANCO, 4. LUIS MIGUEL CABREJAS, 5. LARA DOMINGO, 6. MARÍA ECHEVARRÍA, 7. ANA LÍA ELENA, 8. DAVID FRANCO, 9. JULIA GIL, 10. LUCÍA GIMÉNEZ, 11. ADRIAN GÓMEZ, 12. SOFÍA GÓMEZ SANTA, 13. ÁLVARO GONZÁLEZ, 14. SERGIO DE GRADO, 15. IRENE GRANDE, 16. NAIA HERRAN, 17. ALVARO DEL HOYO, 18. SANDRA LADRÓN, 19. ALICIA MACAYA, 20. MARÍA MARTÍNEZ, 21. CLAUDIA MIGUEL, 22. ADRIAN REBOLLEDO, 23. JUAN JOSÉ SANTOS, 24. DIEGO SÁIZ, 25. MARTA SERRANO, 26. MARÍA SPOTTI. Tutora: AMÉRICA DE LA TORRE



**4º ESO B.** 1. BORJA DEL AMO, 2. RUBEN ARCE, 3. ISABEL BENITO, 4. SIMÓN BLANCO, 5. IGNACIO DÁVILA, 6. MIGUEL DELGADO, 7. OMAR DÍEZ, 8. JOSÉ DE LA FUENTE, 9. DANIEL GARCÍA, 10. VERENA GARCÍA, 11. JORGE GIL, 12. MARINA GONZÁLEZ, 13. VERÓNICA GONZÁLEZ, 14. BELEN ÁGUEDA GONZÁLEZ, 15. MARIO GUTIÉRREZ, 16. DAVID IBÁÑEZ, 17. FRANCISCO MARTÍN, 18. LUCÍA GABRIELA MICLAUS, 19. JOSE ANTONIO MIÑÓN, 20. ELENA PARDO, 21. JIMENA PIÑEIRO, 22. OSCAR REY, 23. ALEJANDRA RODRÍGUEZ, 24. AMAYA ROJO, 25. ELENA RUIZ, 26. DIEGO SÁEZ, 27. RUBÉN SÁIZ, 28. NURIA SANCHA, 29. RAQUEL SENDINO, 30. PAULA URETA, 31. AGUEDA VICARIO. Tutor: ANTONIO ARROYO



**4º ESO C.** 1. DANIEL AMO, 2. GONZALO CUESTA, 3. MIGUEL DÍEZ, 4. JUAN DÍEZ, 5. JULIAN GARCÍA, 6. NOELIA HERMOSO, 7. MARIO HORTA, 8. DAVID IGLESIAS, 9. MARCOS ITURRIAGA, 10. LAURA DANIELA JARAMILLO, 11. MARCOS LÓPEZ, 12. JORGE LOZANO, 13. PATRICIA MOLINERO, 14. MARIO DE LA PEÑA, 15. IVÁN ORTEGA, 16. MARIO PASCUAL, 17. ÁLVARO PÉREZ, 18. ADRIÁN DEL PUERTO, 19. BRUCE JACOB, 20. PABLO IZQUIERDO, 21. URIEL PUJOL DEL, 22. GUILLERMO RODRÍGUEZ, 23. SAMUEL RUIZ, 24. ADRIAN SANTAMARÍA, 25. LUIS SANTAOLALLA, 26. IGNACIO MIGUEL TORIO, 27. ALEXANDER DE LA TORRE, 28. DIEGO VILLAFRUELA. Tutora, MYRIAM GALLEGO. Ausentes: DANIEL CASADO, NAOMI RODRÍGUEZ, ANDREA RENEDO



**4º ESO D.** 1. AFRICA ALONSO, 2. DANIEL ÁLVAREZ, 3. JARA Mª ARAGÓN, 4. IZAN ARASTI, 5. ALICIA BARCENILLA, 6. JHAROLD CALDERÓN, 7. EVA CALVO, 8. ZOE CALVO, 9. JOSE ANTONIO DÍEZ, 10. MARIA DÍEZ, 11. CAROLINA DÍEZ, 12. KEVIN DOCAMPO, 13. VICTORIA ESTEBAN, 14. BEATRIZ GARCÍA, 15. DAVID GONZÁLEZ, 16. LAURA DEL HOYO, 17. ALVAR HURTADO, 18. MARINA LÓPEZ, 19. ÁNGELA LOZANO, 20. NATALIA ORDÓÑEZ, 21. ANDREA ORTEGA, 22. VALENTINO PACCINI, 23. SANTIAGO PUERTAS, 24. DANIEL SANTAMARÍA, 25. JESSICA DA SILVA, 26. ESTHER VALDIVIELSO, 27. JIMENA NÚÑEZ, 28. LAURA HERRERA, Tutores: PRUDENCIO GIL, JESUS IZQUIERDO. Ausentes: JAVIER BARRADA, IULIAN ADRIAN



**1º BACH. A.** 1. ANDRÉS ARRANZ, 2. JONATHAN BERROCAL, 3. MARTA CALZADA, 4. ALYSON JEAN, 5. JUAN FRAGA, 6. SHAO JIA GARCÍA, 7. DAVID GUTIÉRREZ, 8. SERGIO LOZANO, 9. ANGELA MANCHADO, 10. PEDRO MIGUEL, 11. SANTIAGO JAVIER NIEBLA, 12. JORGE ORTEGA, 13. ENRIQUE PALENCIA, 14. ÁLVARO PARDO, 15. ESTHER DE LA PEÑA, 16. FLAVIA PÉREZ, 17. ALVARO PÉREZ, 18. PABLO PÉREZ, 19. ASIER POZA, 20. MARCOS PUENTE, 21. SANTIAGO PUIGDOMENECH, 22. JAVIER REVILLA, 23. ALEJANDRO REY, 24. JAVIER SÁEZ, 25. ADRIÁN SÁIZ, 26. JAIME SANTIUSTE, 27. SERGIO SANZ, 28. SANTOS SEVILLA. Tutora: LUCÍA MARTÍNEZ



**1º BACH. B.** 1. SOFÍA AGUILERA, 2. SARA BARBERO, 3. EVA BOMBÍN, 4. ALVARO CASTILLO, 5. ANA DE LA FUENTE, 6. ALICIA GARCÍA, 7. TANIT GARCÍA, 8. NATALIA GARCÍA, 9. ROBERTO GÓMEZ, 10. ÁLVARO GONZÁLEZ, 11. ELVIRA GONZÁLEZ, 12. ALICIA GONZALO, 13. LUCIA CARLA GÜEMES, 14. CRISTINA HERNANDO, 15. LORENA HERRERA, 16. MARCOS HUMADA, 17. ROSA IZQUIERDO, 18. ALBA MARTÍN, 19. RODRIGO MARTÍNEZ, 20. CRISTINA NAVAS, 21. IGNACIO OLMEDO, 22. CRISTINA PAMPLIEGA, 23. CRISTINA DE LA PARTE, 24. MARIA DE PEROSANZ, 25. ANTONIA, 26. ALICIA PRUSIEL, 27. ELENA ROJO, 28. DAVID SOTO, 29. ANDREA TERÁN, 30. CLARA LEONOR VALLEJO, 31. RAQUEL VARONA. Tutor: LUIS GONZÁLEZ



**1º BACH. C-D.** 1. MARÍA DE LA CÁMARA, 2. MIREYA CUESTA, 3. YAIZA DÍEZ, 4. SERGIO ESPEJA, 5. ANTONIO JOSÉ GÓMEZ, 6. MIGUEL LOMANA, 7. PABLO MARTÍN, 8. ALEJANDRO RODRÍGUEZ, 9. ALEJANDRO TRIMIÑO, 10. CARMELA YEPES, 11. JUAN BAUTISTA BARTOLOMÉ, 12. JUAN CARLOS DELGADO, 13. LARISA MIRABELA, 14. JOËL SILVANO GARCÍA, 15. DANIEL GARCÍA, 16. M<sup>ª</sup> GLORIA GUTIÉRREZ, 17. MARINA LÓPEZ, 18. FERNANDO ANTONIO LUIS, 19. ALICIA DE MIGUEL, 20. DANIEL PORRAS, 21. ANDRÉS VICARIO. Tutora: MARGARITA SÁNCHEZ. Ausentes: ERIN WINT, LAURA SÁINZ



**1º BACH. E.** 1. PAULA ALMARZA, 2. CAROLINA AMAYA, 3. ROSANA AYALA, 4. LAURA CARRASCO, 5. DAVID CONDADO, 6. FERNANDO DELGADO, 7. SILVIA DÍEZ, 8. ALBA ESPINOSA, 9. CLARA GARCÍA, 10. JIMENA GARCÍA, 11. ALBERTO GARCÍA, 12. NATALIA GARCÍA, 13. JORGE GIMÉNEZ, 14. NUÑO GONZÁLEZ, 15. EVELYN MARIELA, 16. ADRIAN, 17. HÉCTOR, 18. LAURA, 19. SILVIA MANGAS, 20. MARTA MATÉ, 21. KELCIE BERNICE, 22. DAVID ORTEGA, 23. EDUARDO ORTEGA, 24. ÁLVARO PÉREZ, 25. CARLOS PRESA, 26. SANDRA RUIZ, 27. MARINA SÁIZ, 28. MERITXELL SANCHO, 29. MILENA LEILA, 30. JORGE TOMÉ. Tutora: CRISTINA PRADA. Ausentes: PATRICIA ROMÁN



**2º BACH. A.** 1. SARA ALONSO, 2. EDUARDO ALONSO RUIZ, 3. MIRIAM ARCE, 4. RODRIGO BAHAMONDE, 5. PAULA BARBERO, 6. ANA DÍEZ, 7. DANIEL DÍEZ, 8. ELVIRA ECHAVARRÍA, 9. ALEJANDRO ECHEVARRÍA, 10. VÍCTOR DE LA FUENTE, 11. ADRIÁN GARCÍA, 12. ANDREA LÓPEZ, 13. TAMARA LUSA, 14. EDUARDO MATÉ, 15. CELIA NAVARRO, 16. DIEGO ORDÓÑEZ, 17. DANIEL PÉREZ, 18. PAULA RUIZ, 19. MIRIAM RUIZ, 20. DAVID SÁEZ, 21. M<sup>a</sup> GADEA SANTAMARÍA, 22. MARINA TORIO, 23. ÁLVARO ZAMORA. Tutora: CRISTINA V. CIRUELOS



**2º BACH. B.** 1. ALEJANDRO ALONSO, 2. ESTHER CALVO, 3. GORKA COLLAZOS, 4. ÁLVARO CORREDERA, 5. ANDRÉS DÍAZ, 6. GUILLERMO DÍEZ, 7. JORGE ESTEBAN, 8. SERGIO ESTEBAN, 9. EDUARDO FERNÁNDEZ, 10. MARCO JIMÉNEZ, 11. ALFONSO LÓPEZ, 12. INÉS MARTÍNEZ, 13. MARCOS MILLÁN, 14. FELIX NOGAL, 15. MATEO ORTEGA, 16. JAIME PALMA, 17. CIRO RUIZ, 18. ANDREA SAGREDO, 19. PATRICIA TORRES, 20. RODRIGO VARGA. Tutora: YOLANDA PÉREZ



**2º BACH. C.** 1. RODRIGO NORBERTO ANGELERI, 2. CLARA ÁLVAREZ, 3. MARÍA ANTÓN, 4. OLGA BLANCO, 5. OZMA CABREJAS, 6. ENRIQUE ECHAVARRÍA, 7. ALBA ELENA, 8. CELIA FALCÓN, 9. ADRIANA AMELIA GARCÍA PÉREZ, 10. RUBÉN GONZÁLEZ, 11. MILAGROS GUTIÉRREZ, 12. MARINA HERNANDO, 13. TAMARA LÁZARO, 14. SARA LEÓN, 15. PATRICIA MARTÍN, 16. ANGELA DE MIGUEL, 17. MIGUEL MUÑOZ, 18. ADRIANA PALACIOS, 19. DANIEL PIÑEIRO, 20. PAULA PRIETO, 21. MARIO RODRÍGUEZ, 22. MÓNICA SÁIZ, 23. ÁNGELA SANTO DOMINGO, 24. SARA VIADAS, 25. JORGE DE LA SERNA. Tutor: JOSÉ MARÍA MORAL



**2º BACH. D.** 1. CRISTINA AGUILERA, 2. VICTORIA ALONSO, 3. CARLOS ARROYO, 4. PAULA AZPELETA, 5. HÉCTOR BALLORCA, 6. NEREA BENITO, 7. DAVID CARDERO, 8. ESTHER CRISTÓBAL, 9. ANDREA DÍAZ, 10. BORJA FUENTE, 11. LUCÍA DE LA FUENTE, 12. DIEGO GARCÍA, 13. LUCÍA GONZÁLEZ, 14. M<sup>ª</sup> DEL AMOR LADRÓN, 15. MIGUEL LLORENTE, 16. BEATRIZ LÓPEZ, 17. MARÍA MORENO, 18. JAVIER ORTÍZ, 19. VICTOR ANDRADE, 20. RAQUEL PASCUAL, 21. ISABEL PÉREZ, 22. ALEJANDRO PORRES, 23. EVA RUIZ, 24. MARIO SIMAL, 25. PAULA SIMÓN, 26. CELIA VARONA, 27. LIDIA VIANA. Tutor: JOSÉ LUIS LUCIO. Ausentes: GUILLERMO PORTILLO, JUDITH MATÉ, LARA HERNANDO, ALEXANDER DÍAZ, ROMÁN ARRIBAS



## EQUIPO DIRECTIVO

1. TOMÁS GÓMEZ RODRÍGUEZ, 2. ANA MERCEDES RODERO APARICIO, 3. PILAR CRESPO IBÁÑEZ,  
4. JOSÉ M<sup>a</sup> DELGADO LÓPEZ. 5. HERMINIO SUÁREZ RODRÍGUEZ



## CONSEJO ESCOLAR

1. MYRIAM GALLEGO FDEZ. DE ARÁNGUIZ, 2. PILAR CRESPO IBÁÑEZ, 3. ENRIQUE GARCÍA REVILLA, 4. MATEO ORTEGA PEÑA, 5. LUIS M. GONZÁLEZ REVILLA, 6. AMÉRICA DE LA TORRE MUÑOZ, 7. CRISTINA PRADA MARCOS, 8. JOSÉ LUIS LUCIO CRIADO, 9. JESÚS IZQUIERDO IZQUIERDO, 10. M<sup>a</sup> AMOR LADRÓN ANDRADE, 11. HERMINIO SUÁREZ RODRÍGUEZ, 12. JOSÉ MARÍA DELGADO LÓPEZ, 13. INMACULADA IZQUIERDO GRIJALBA, 14. BLANCA E. PALACIOS SÁIZ, 15. ISABEL BENITO GARRIDO, 16. LUCÍA GIMÉNEZ ANDRÉS, 17. CRISTINA CIRUELOS REVILLA.



## CLAUSTRO DE PROFESORES



## PERSONAL LABORAL

1. PILAR GARCÍA NÚÑEZ, 2. YOLANDA SALGADO CASILLAS, 3. ANA ISABEL RAMOS GARRETAS, 4. ROSA M<sup>a</sup> PÉREZ LÓPEZ, 5. NATIVIDAD LÓPEZ DEL HIERRO, 6. ALICIA IGLESIAS HIGUERO, 7. M<sup>a</sup> JESÚS HERNANDO SEVILLA, 8. LOURDES SAN MARTÍN ALONSO, 9. ÁNGEL SAIZ MANRIQUE, 10. BLANCA E. PALACIOS SÁIZ, 11. ESMERALDA GOÑI PEREZ, 12. BEGOÑA BRIONES PÉREZ, 13. INMACULADA DE PEDRO MEDRANO Y 14. JULIA SEBASTIÁN GARRIDO. AUSENTES: MARÍA DEL MAR MONTAÑA MARTÍN Y ÁGUEDA ASTURIAS SASTRE.

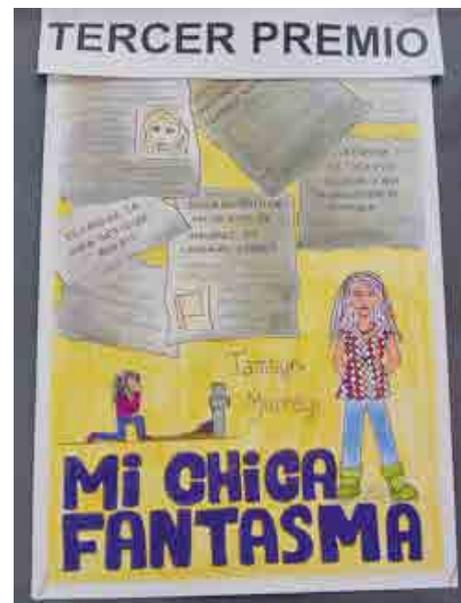
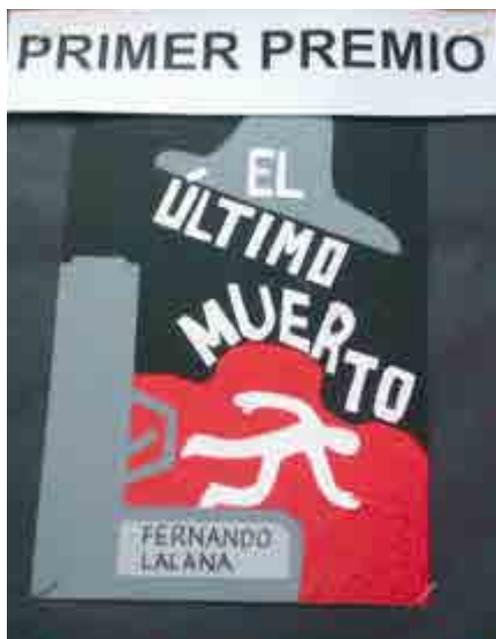
# DIBUJAR...Y GANAR

## CONCURSO DE DISEÑO E ILUSTRACIÓN DE CUBIERTAS DE LIBROS

Con motivo de la Semana Cultural, los departamentos de Lengua castellana y Literatura y de Educación Plástica y Visual organizaron un concurso de portadas de libros. Se trataba de diseñar una portada alusiva al contenido de uno de los libros, cuyo título estuviera en la biblioteca, y que previamente hubiera sido leído por ellos. Desde aquí agradecemos la colaboración del AMPA, sin cuya dotación económica no hubiera sido premiar a los siguientes ganadores:



PRIMER PREMIO: **LUIS DE LA CAL GARCÍA**

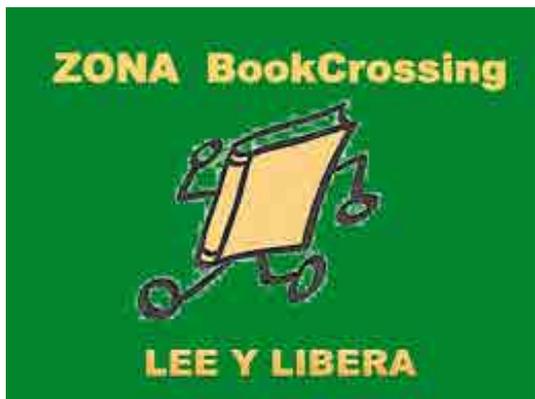


TERCER PREMIO: **LAURA RODRÍGUEZ TEJERINA**

SEGUNDO PREMIO: **ALBA GUTIÉRREZ BERZOSA**

# NUESTRA BIBLIOTECA SE RENUEVA...

*Este curso han ocurrido algunas cosas nuevas en la Biblioteca:*



## • BOOKCROSSING

ANTE la escasez de dinero para comprar novedades, este año decidimos poner en marcha un Bookcrossing.

El Bookcrossing ha sido una forma fácil, barata y divertida de intercambiar libros entre todos nosotros. Así nuestros libros, una vez leídos, han tenido una segunda vida. Para ello hemos contado con un espacio a la entrada de la biblioteca para hacer el intercambio.

## • BIBLIOTECA SOBRE RUEDAS



EN septiembre nos unimos a la Asociación Burgalesa de Bibliotecas Escolares y Lectura (ABUBEL), una red en la que trabajamos juntos centros de Primaria y Secundaria de la provincia de Burgos para llevar a nuestros alumnos la ilusión por la lectura.

Como miembros de la Asociación participamos en el proyecto Biblioteca sobre ruedas, que nos ha permitido disfrutar de dos lotes de libros cedidos por las Bibliotecas Públicas, uno en el primer trimestre y otro en el segundo.

¡Seguro que por lo menos habéis hojeado los libros en el expositor de la Biblioteca!



EN el primer trimestre nos trajeron lecturas de CIENCIA-FICCIÓN: Asimov, Orwell, H.G. Wells, Mark Twain, Huxley y muchos más estuvieron con nosotros hasta Navidad.

EN enero llegaron los CÓMICS y se quedaron entre nosotros hasta abril. Gracias a ello pudimos disfrutar de Astérix, de Mafalda, de Mortadelo y Filemón, de Tintin, de LuckyLuke...



## • BLOG DE LA BIBLIOTECA "DE BUENA TINTA"

DESDE enero funciona el BLOG de la Biblioteca. Tiene varias secciones: recomendaciones, funcionamiento, tablón de anuncios, entre líneas, novedades, ¿y tú qué lees?

Hemos pensado que así toda la comunidad educativa estará informada de las novedades de la Biblioteca y la sentirán como algo propio y más cercano. También pretendemos que sea una plataforma para la participación de todos. ¿Cuál es tu sección favorita?

<http://bibliodelcomuneros.blogspot.com.es/>

# Galería fotográfica



Salou



Italia



Educación Vial, 3.º A



Educación Física



Equipo de voley



¿Quién aguanta más?



Mediciones matemáticas



Museo del ejército.



Concurso Portadas



Clunia



Cake solidario



Educación en la solidaridad



Consumo solidario



Scottish-dancing



Museo del Libro



Camino de Santiago



Paella con Falio

# ¡LAS TIC SE APODERAN DEL CENTRO!



A partir de este curso el "comu" se ha ido introduciendo en las Redes sociales de forma paulatina pero definitiva. Antes de la vacaciones de Navidad y como regalo anticipado abrimos una cuenta en Twitter con la dirección @joaquinpantalla, que a fecha de hoy tiene la modesta pero prometedora cantidad de 70 seguidores.

Poco después, y coincidiendo con el viaje de fin de curso de los alumnos de 2º de Bachillerato se abrió cuenta en <http://www.facebook.com/comunerosviajeros.comunerosdecastilla>, que tiene ya su casi centenar de amigos.

En la biblioteca se ha creado un blog, del que se da cuenta en otra parte de esta revista. Y además se han difundido ciertos eventos, como el programa de actividades de la Semana Cultural y la celebración del día del libro a través de códigos Qr.

Vamos, que no queremos perder comba y que para eso estamos: para no perder la estela de los nuevos tiempos... ¡pero sin abusar! Así que si quieres que no nos falte el aliento ¡Síguenos!



## SEMANA CULTURAL COMUNERA 2013

Captura ese código Qr con tu móvil y ten el programa de actividades "a mano" ¡Twiitéalo!



Puedes enviar un comentario a @joaquinpantalla



## VISITA AL PLANETARIO Y COSMOCAIXA MADRID

Martes, 9 de abril de 2013. 8:15 de la mañana. Parking del Alcampo. Los somnolientos alumnos de 4<sup>º</sup> de la ESO de F&Q están impacientes esperando a que se abran las puertas del autobús, las puertas de un viaje que nunca olvidarán. Después de este día no mirarán al cielo con los mismos ojos. Tras una seria disputa por los sitios de detrás y amargos destierros a la zona delantera, se cierran las puertas. ¡Que comience el viaje!

Mediodía. Después de un par de calmadas horas de viaje, incluyendo parada para "descargar los cuerpos" dirigida por nuestro guía Miguel Ángel, los comuneros pisan al fin suelo madrileño. ¡Ahí está! ¡El Planetario! Rebosantes de alegría los alumnos se dirigen a sus puertas, pero...¡ALTO! Hemos llegado demasiado pronto. Habrá que esperar en los maravillosos jardines que lo rodean... El ansiado momento se hace esperar, pero al fin estamos dentro. Cuán es nuestra desilusión al descubrir que nos separan en 2 grupos: Miguel Ángel por un lado, Rocío y Charo por otro. Todos disfrutamos de un impactante vídeo sobre nuestro magnífico Sistema Solar, pero no todos tenemos el placer de ver la misma exposición. 15 minutos de descanso. Cansados y hambrientos y liderados por, cómo no, Miguel Ángel (quien disfrutó como un niño) nos introducimos en la prometida sala donde nos espera un sobrecogedor espectáculo. Una vez recostados en los sillones, al parecer demasiado cómodos para algunos, comienza la proyección. Los aventajados alumnos de Ampliación de F&Q ya conocen muchos de los misterios del universo que nos son descubiertos. Sin embargo, los no iniciados en astronomía se quedan perplejos ante tales maravillas: ¡Orión con sus tres Marías! ¡Ahora entiendo los eclipses de sol! ¡Sirio! ¡Arturo! ¡Aldebarán! Fascinante. Algo más descansados, pero con las tripas rugiendo, abandonamos el Planetario para poner rumbo a Alcobendas. ¡Al CosmoCaixa!

14:20. Hora de la comida "exprés". Descargados en un parque cercano al museo, los ingenuos alumnos nos disponemos a comer nuestros succulentos bocatas, ignorantes del peligro circundante: parece ser que también es la hora de comer para los patos, y no dudarán en utilizar los medios que sean necesarios para hacerse con algo con lo que hacer

callar a su estómago. 14.45. El tiempo se acaba. Una horda de alumnos comienza el éxodo hacia el museo. Un sencillo camino en línea recta. 14.50. A la hora acordada, nos encontramos con nuestros mentores y nos encaminamos hacia los talleres. Apenados, una vez más volvemos a dividirnos. Por un lado, el grupo de Miguel Ángel recibe una valiosa lección sobre el uso de la energía. Por otro, el grupo liderado por las féminas del departamento experimenta con diversas reacciones químicas. Tanto profesores como alumnos muestran un espíritu muy voluntarioso en ambos talleres. El grupo vuelve a unirse y, liberados por los profesores, investigamos el museo a nuestro libre albedrío. Lo que más triunfa es la bola de plasma ¡¿Cómo resistirse a dar un calambre a un compañero?! Los alumnos de Biología se quedan asombrados ante la doble hélice de ADN. Uno de los puestos más visitados por los chicos es el que mide la fuerza del chut. ¡¿Qué mejor manera de demostrar tu fuerza?! Abandonando el museo, nos enteramos de la triste noticia de su clausura. Otra víctima más de los recortes. Esta noticia nos huela la sangre, pero volvemos a sentir alegría al ver una animada carrera de coches en el hall del museo.

Con ganas de más experiencias apasionantes, nos dirigimos al autobús. Rumbo a nuestro pequeño iglú. Creemos que el día ya no va a dar más de sí, pero nos equivocamos. Los que han salido derrotados en la lucha por los asientos, resultan ser los vencedores. Lo mejor del autobús no está atrás, sino adelante, en una intensa partida de trivial Alumnos vs. Profesores en la que hay apuestas de por medio. Si ganan los alumnos, conseguirán 0.5 más en su nota final. En cambio, si, inesperadamente, ganan los profesores, recibirán una tarta. Disputada partida que se decidió por un 4-3 a favor de los profesores.

20:30. Llegamos a Burgos antes de lo esperado. Este mágico día se acaba, pero permanecerá inmortal en nuestra memoria. Gracias al Dpto. de F&Q por organizar esta excursión y esperamos que, aunque no sea en Madrid, otros alumnos puedan disfrutarla en años venideros.

SANDRA LADRÓN Y MARÍA ECHEVARRÍA 4<sup>º</sup>A



## CAMINATA POR EL SENDERO MINERO

Como actividad de la semana cultural del departamento de educación física, fuimos a San Adrián de Juarros a realizar la ruta del sendero minero.

El día 25 de marzo fuimos 1º B y E, y nuestros compañeros de 1º A y C+B no pudieron ir al día siguiente, como estaba previsto, debido al mal tiempo.

Salimos del parking del Alcampo a las 9:00 y sorprendentemente no tuvimos que esperar a ningún compañero, todo el mundo llegó puntual.

El viaje no fue largo, llegamos al pueblo en media hora, justo en el comienzo de la ruta nos dejó el autobús y comenzamos a caminar.

El tiempo no fue el deseado, estuvo todo el rato chispeando por lo que el camino estaba embarrado y costaba más andar.

Casi en ningún momento estuvo todo el grupo junto, muchos se quedaban atrás, así que a mitad de camino tuvimos que parar en el mirador a esperar a todos los compañeros.

Por las lluvias acumuladas, un riachuelo se desbordó en mitad del camino y tuvimos que ingeniárnoslas para pasar. Cada uno lo hizo a su mane-

ra, unos por encima del tronco, otros de piedra a piedras y otros saltando.

Continuamos el camino hasta llegar al pozo San Ignacio, que es el único de la zona que aún conserva la torreta de extracción. Paramos un rato y fue, por mi parte, lo más impresionante del sendero, ya que es de grandes dimensiones y se puede ver el final del pozo si te asomas.

Ya estábamos acabando cuando nos encontramos una docena de vacas, ¡menos mal que no estaban en medio de la ruta!

Por fin, llegamos al autobús que nos estaba esperando en el pueblo. Nos montamos y antes de volver paramos en un pueblo por si alguien quería comer algo e ir al servicio. Al cuarto de hora de parar, volvimos a Burgos.

La excursión no fue muy popular, mucha gente no quería ir y como el tiempo no fue el mejor, algunos salieron un poco decepcionados. Pero por lo general, gustó. Fue un día diferente de clase en el que además de hacer ejercicio estuvimos en contacto con la naturaleza.

ALICIA GONZALO SAN ESTEBAN  
1º BACH B

## ESTACIÓN DE ESQUÍ: ASTÚN

Del 3 al 8 de febrero los alumnos de 2º E.S.O. estuvimos en Jaca y esquiando en Astún y Candanchú. El tiempo fue un poco desapacible y tuvimos nieve, nieve y más nieve. Una semana estupenda esquiando, patinando y disfrutando.



## ESTACIÓN DE ESQUÍ: VALDEZCARAY

Los alumnos de 1º E.S.O. tuvieron su primer contacto con la nieve el 28 de febrero en la estación de esquí de Valdezcaray. Fue un día muy divertido, con mucha nieve, caídas y sobre todo... muchas risas.



# ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE CLÁSICAS



El lunes 25 de febrero viajamos a Madrid con alumnos de 3º, 4º de ESO y 2º de Bachillerato para visitar el Palacio de Oriente, una exposición sobre Pompeya y el museo de El Prado.

Con los alumnos de 4º de Educación Secundaria y 2º de Bachillerato visitamos la exposición del Canal de Isabel II Pompeya catástrofe bajo el Vesubio.

Cuando en el año 79 d. C. la ceniza sepultó las poblaciones de Pompeya, Herculano y Estabia en la Campania, se consumó una de las peores catástrofes de la historia. Su dramática destrucción las ha convertido, paradójicamente, en el yacimiento más importante y mejor conservado de la época romana. Una auténtica fotografía de cómo se vivía hace ahora dos mil años. La exposición, formada por más de 600 piezas, pretende cumplir dos objetivos. El primero es mostrar qué supuso la erupción volcánica para una ciudad llena de vida. Los objetos de uso cotidiano, las pinturas y los restos orgánicos que la catástrofe ha permitido conservar son de una calidad arqueológica inigualable y de una contundencia visual incuestionable. Es difícil no estremecerse al pensar lo que vivieron los pompeyanos en aquellos momentos.

El segundo objetivo es valorar la figura de su descubridor, el Rey Arqueólogo. Carlos III fue el descubridor y auténtico impulsor de las excavaciones en Pompeya y su actuación sentó las bases de la arqueología posterior al excavar, documentar, proteger y evitar que las piezas saliesen de su lugar de origen. Estas preocupaciones hoy nos parecen evidentes, aunque todavía no siempre se cumplen.

En el museo de El Prado, acompañados por una guía, realizamos un recorrido por varias salas que albergan esculturas y pinturas de tema mitológico. Contemplamos obras de Rubens, Tiziano, Tintoretto, Velázquez y Goya, entre otros, que representan escenas de dioses y diosas de la mitología grecorromana: La fragua de Vulcano, Saturno devorando a sus hijos, El juicio de Paris, Dánae y Zeus, entre otras muchas. Esta visita nos permitió conocer in situ algunas obras fundamentales de la escultura y de la pintura de los siglos XVI-XVIII, época en la que el arte en general, y la pintura en particular, volvieron la vista a la antigüedad clásica, tomando como tema de gran parte de sus obras algunos de los episodios más conocidos de la mitología grecorromana.

La escultura está representada por las copias romanas de obras de Fidias, Policleto, Mirón y Calímaco: la Atenea Partenos, magnífica copia en miniatura de la grandiosa imagen que construyó Fidias para el Partenón de Atenas; la Atenea de Mirón, perteneciente al grupo de Atenea y Marsias, el magnífico Diadúmeno de Policleto o los relieves de las cuatro Ménades de Calímaco.

El clasicismo del siglo IV a.C. está representado por copias romanas de los mejores artistas de la época: la magnífica Cabeza de la Afrodita de Cnido y el Sátiro en reposo de Praxíteles, el Heracles de Scopas y la Cabeza de Sileno y la Cabeza de Heracles de Lisipo.

El Prado cuenta con numerosas obras del período helenístico, todas ellas copias romanas. Como la Ariadna y una amplia representación de Afroditas helenísticas, de tipología diferente.



## SEMANA CULTURAL

Los días 25, 26 y 27 de marzo, con motivo de la Semana Cultural, organizamos una serie de actividades lúdico-culturales dirigidas a los alumnos de Cultura Clásica, Griego y Latín.

Tercero de ESO: los alumnos elaboraron unos "roscos" para jugar una fase previa de Pasapalabra, enfrentándose por grupos. Dos equipos ganadores accedieron a la final, en la que debieron dar solución a los "roscos" elaborados por la profesora. Las definiciones contenían temas estudiados en clase: historia de Grecia y Roma, instituciones, mitología grecorromana, arte...

También los alumnos de Bachillerato que cursan la asignatura de Griego participaron en una actividad similar con preguntas adecuadas a su nivel.

Cuarto de ESO: pasamos un buen rato con el juego De Roma a Gades. Se trata de una especie de "trivial" on line en el que los alumnos, organizados en grupos, deben ir dando respuesta correcta a una serie de preguntas, según el color de la casilla en la que caigan por la puntuación de los dados. Se planteaban cuestiones relativas a mitología, arte, literatura, historia y lengua. Gana el grupo que partiendo de Roma, antes alcanza la casilla de llegada: Gades.

Los alumnos de Bachillerato dieron buena cuenta de sus conocimientos de Lengua Castellana y Latín jugando con Cum laude. Este juego plantea cuestiones referentes a ortografía, errores gramaticales, expresiones latinas o vocabulario, las cuales los alumnos, enfrentados por grupos, tratarán de resolver.



## VISITA DEL C.B. AUTOCID

El lunes 25 de marzo recibimos la visita de la plantilla, cuerpo técnico y algún miembro de la directiva del Autocid Ford Burgos, actividad enmarcada dentro de la Semana Cultural 2013.

En primer lugar, nos recordaron que el segundo entrenador, Diego Epifanio "Epi", y el jugador José Manuel Bartolomé fueron estudiantes del Instituto.

Después nos pusieron un vídeo de presentación de toda la plantilla, en la que cada jugador nos contaba algunos datos suyos y lo que más le gustaba de Burgos.

Tras ver el vídeo, tuvimos la oportunidad de poder hacerles las preguntas que quisiésemos, y ellos nos respondieron de forma educada y divertida. Ya para finalizar la actividad con ellos, Andreu Casadevall, el entrenador, dividió a todos los jugadores entre las cuatro canastas del pabellón para realizar un concurso de tiro libre y triple. El ganador de dicho concurso fue obsequiado con una entrada para el partido que enfrentaría al Autocid contra el C.B. Clavijo de Logroño, el viernes 5 de abril en el Polideportivo Municipal El Plantío.

Antes de marcharnos, también pudimos hacernos fotos con los jugadores y ellos nos regalaron tarjetas firmadas con su foto. Estuvo muy entretenida la actividad y vinieron gracias a Rosa, la profesora de Latín, que ha sido quien lo preparó junto con el club burgalés.

¡MUCHAS GRACIAS POR LA VISITA Y ENHORABUENA CAMPEONES POR EL ASCENSO A LA ACB!

DANIEL SANTAMARÍA 4ºD



## ENTREVISTA A RAQUEL CUESTA

1. Cuando eras niña, ¿qué asignatura te gustaba más?

Las matemáticas, por supuesto.

2. ¿Por qué elegiste ser profesora?

Desde niña ya me gustaba jugar con mis hermanos y vecinos a profesores. Yo era un poco mandona y me salía bien eso de hacer de profesora. En el internado me di cuenta que me gustaba enseñar, y que lo hacía bien.

3. Cuenta alguno de tus recuerdos como profesora.

He tenido buenos recuerdos en todos los centros y ciudades en las que he estado, tanto en Barcelona, donde estuve 10 años, como en Las Torres y en el Miguel Delibes, 15 años en total. Y por supuesto, mis momentos de risas en el Comuneros, donde he estado otros 15 años. Después de 40 años trabajados ya es hora de que me jubile.

4. Para entretenerte, ¿qué prefieres ahora, ¿un pasatiempo matemático o un libro?

Un libro. Ahora estoy leyendo los libros de María Dueñas, ya me acabé el primero y estoy con el segundo, Misión Olvido. Además tengo otros 1500 libros esperándome en mi e-book.

5. ¿Qué les dirías a los alumnos que no les gusta las mates?

Pues que piensen con la cabeza, que son muy prácticas, útiles, lógicas, que no hay que aprenderse nada de memoria, que sólo hay que razonar.

ENTREVISTA HECHA POR CAROLINA ORTEGA, PAULA FERNÁNDEZ, CAROLINA SANTOS

## ENTREVISTA A FALIO

Recordamos a todos los profesores que se han jubilado, a Raquel Cuesta, a M.<sup>a</sup> Cruz Alonso, a Felipe Arnáiz, pero como Falio siempre está por aquí aunque esté jubilado, pues le hacemos esta entrevista. Por cierto, se llama José Mariscal.



Entrevistadoras: ¿Cuál es tu deporte favorito?

Falio: Evidentemente el triatlón. De pequeño me gustaba el fútbol, antaño era el deporte que hacíamos todos. Luego a raíz de un accidente de tráfico que tuve fractura de esternón dejé de jugar a fútbol y ya empecé a correr, me preparé para hacer INEF, las pruebas eran exigentes, había que correr, había que saltar, había que nadar y bueno, como no se me daba mal empecé a practicar el atletismo que es cuando surgió el triatlón.

E: ¿Crees que los jóvenes de ahora deberían hacer más deporte?

F: Yo he intentado inculcar a todos el valor del deporte, y sé que muchos han seguido esa línea, hoy se hace mucho deporte. En Burgos concretamente a nivel de juegos escolares es de las ciudades donde más deporte se hace. ¿Qué se debería hacer más? Pues quizás sí, sobre todo a partir de los quince años. Hay una edad entre los quince y veinte años que se hace poco deporte y se debería hacer más.

E: ¿Por qué empezaste a ser profesor?

F: Me gusta el contacto con la gente joven. Yo creo que me rejuvenece el contacto con gente de vuestra edad, me viene muy bien.

E: ¿Por qué convences a los alumnos para hacer deporte?

F: Porque el deporte ayuda a vivir, ayuda a estudiar, ayuda a llevar una vida sana. En el deporte todo son beneficios, el único perjuicio del deporte es, el deporte por exceso.



**E: Y ahora que no das clases, ¿Qué haces?**

F: Entreno igual que antes, hago una vida un poco más sedentaria y sigo relacionándome con gente, lo que pasa que en vez de gente como vosotros, con gente adulta, paseos, tranquilidad, lectura escritura y cálculo, como lo llamo yo.

**E: ¿Hacías deporte de pequeño?**

F: Casi todos a mi edad, hacíamos el deporte de alguna manera, quizás más que ahora. Ahora mismo hay otras aficiones, como medios informáticos que antes no había, en las casas no había comodidades que hay ahora, entonces éramos más callejeros. La calle incitaba a jugar.

**E: ¿Qué asignaturas te gustaban más?**

F: Las matemáticas y la educación física.

**E: ¿Cuántas copas y premios tienes en tu casa?**

F: He regalado muchas copas y premios pero digamos que puedo haber ganado unas doscientas. Pero las más importantes son doce campeonatos de España de duatlón, un triatlón y dos medallas de bronce, una en un campeonato de Europa y otra en un campeonato del mundo.

**E: ¿Qué te gusta hacer además del deporte?**

F: Además del deporte me gusta enseñar, ahora como no lo tengo pues digamos que lo extraño un poquito, que mi gran vicio ha sido enseñar, quizás más que el deporte. Yo he disfrutado trabajando.

**E: ¿Algún recuerdo gracioso que hayas tenido con alumnos del instituto?**

F: Cuando daba MAE, daba a una clase en la cual trabajábamos de todo, matemáticas, dibujo, lengua. Empezábamos con un dictado sobre un tema deportivo muy escueto, y algunas veces cambiaba los

nombres propios por profesores del instituto. Una vez que hablaba de un burgalés que había ganado el campeonato de Castilla y León de bolos, dije, el Burgalés Antonio Arroyo. Luego a continuación de mi clase, entró Antonio a dar la clase de matemáticas y todos ¡bien! ¡bravo! En otra ocasión, unos alumnos cogieron un balón roto y metieron una piedra. Cuando pasó el cartero le pidieron que les pasara el balón, el cartero le dio una patada y se abrió el pie. Jajajajaja.

**E: Cuéntanos qué les dices a tus alumnos para que te quieran tanto y sigan tus pasos.**

F: Yo creo que eso es algo innato, siempre he procurado descender al nivel del alumno, entonces al hacerlo te identificas con ellos, eres uno más, y luego haces ver que las cosas hay que hacerlas por obligación porque es algo lógico y normal, es algo que les pueden venir bien a ellos.

**E: El deporte es solo una pasión tuya o también de tu familia?**

F: En mi familia todos hacen deportes. Mi mujer estuvo en la maratón de Nueva York. Una de mis hijas estuvo con la selección española de baloncesto en infantil también ha sido sub campeona de España en duatlón junior. Beatriz, otra de mis hijas, con la asociación Aspanias, está yendo continuamente a campeonatos de natación, de baloncesto, de atletismo.

**E: Bueno, pues muchas gracias por todo.**

F: Agradecer las despedidas que he tenido aquí, han sido todas muy emotivas, tanto la del día siete de noviembre cuando me jubilé, como la del veintidós con los alumnos de segundo de bachillerato que me prepararon, que me emocioné muchísimo, no allí mismo, sino por la noche que no pude pegar ojo.

# PROJET FACE-À-FACE

## CLAUSURA OFICIAL DEL PROYECTO “FACE À FACE”

El IES Comuneros de Castilla participó del 9 al 12 de abril en el cuarto y último encuentro de las delegaciones de alumnos y profesores de los centros implicados en el proyecto Face à face.

El proyecto Face à face, que está subvencionado por el programa ARCE del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, agrupa a cuatro institutos con Sección de Francés: el IES Alhaken II de Córdoba, el IES Comuneros de Castilla de Burgos, el IES Emérita Augusta de Mérida y el IES Juan de Mairena de San Sebastián de los Reyes.

El proyecto partió de la necesidad de satisfacer la escasez de materiales específicos para las asignaturas impartidas en francés así como del deseo de mejorar la práctica educativa a través de la puesta en común y el intercambio de experiencias en un contexto de aprendizaje colaborativo que permita, además, a los alumnos mejorar su manejo de las nuevas tecnologías y su nivel de competencia en lengua extranjera.

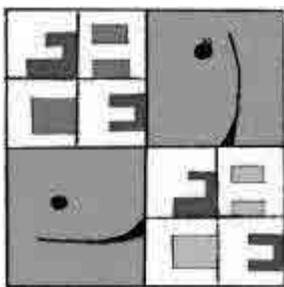
Durante su estancia en la Comunidad de Madrid, los alumnos del IES Comuneros de Castilla han visitado el Madrid de los Austrias, el Museo del Prado y el Real Monasterio del Escorial. Completaron el programa de actividades los talleres sobre vida cotidiana, arte y política que los alumnos han preparado en sus centros de procedencia;

El acto oficial de clausura tuvo lugar en el teatro del Instituto Francés de Madrid con la asistencia de representantes del MEC, del Servicio Cultural de la Embajada de España en Francia, de los centros participantes en el proyecto y de las familias de los alumnos.

A lo largo de los dos años de vida del proyecto, profesores y alumnos han elaborado materiales para profundizar en el conocimiento de cuatro periodos históricos que luego han estudiado, de forma práctica y dinámica, sobre el terreno: Prehistoria en Burgos, Civilización Romana en Mérida, Islam en Córdoba y Reinado de los Austrias en la Comunidad de Madrid.

INMACULADA BALLESTEROS DE LA TORRE





## Reportaje sobre el encuentro en Córdoba del Proyecto Face à Face

El tercer viaje del programa Face à Face tuvo lugar en la ciudad de Córdoba. El primer día de viaje nos reunimos en la estación de autobuses de Burgos a las 12:00. Preparados para las 8 interminables horas que íbamos a pasar en el autocar. Sobre las 14:30 llegamos

a la subterránea Estación Norte de Madrid donde paramos unos minutos y después continuamos hacia el sur, después de parar varias veces en pueblos de Castilla la Mancha y Andalucía llegamos a Córdoba hacia las 20:00 de la noche. Recuerdo que hacía calor a pesar de ser Noviembre. Cogimos unas taxis que nos llevaron al centro de la ciudad ya que el albergue estaba cerca de la Mezquita-Catedral al llegar nos repartieron las habitaciones, cenamos y después fuimos a dar un paseo por el centro de la ciudad y después nos fuimos a dormir. El segundo día después del desayuno fuimos a la Mezquita-Catedral, era increíble con la infinidad de arcos bicolores y su jardín de los naranjos con su fuente en cuyo centro había un molinillo. Por la tarde fuimos a la Casa Árabe donde nos explicaron la vida musulmana en la Edad Media. Después



de esto fuimos al IES Ahlaken II a hacer unos talleres. Al día siguiente por la mañana fuimos a ver el museo de Medina-Al Zahara donde tenían expuestos los hallazgos encontrados en las ruinas de la ciudad y un rato más tarde fuimos a la antigua ciudad era impresionante caminar por las calles de una ciudad tan antigua, por la noche fuimos al instituto para hacer un "Zoco" árabe y después hacer la fiesta de despedida. Al día siguiente fuimos los últimos en marcharnos y aprovechamos para visitar la Sinagoga y la Plaza de la Corredera. Sobre las 13:00 salimos hacia Burgos y estuvimos otras 8 horas sentados en el autocar. Y sobre las 21:00 llegamos a Burgos. Creo que esta experiencia fue muy beneficiosa para nuestros estudios y además nos lo pasamos muy bien.

Le 3ème voyage du programme Face à face a eu lieu dans la ville de Cordoue. Le premier jour de voyage, nous nous étions donnés rendez-vous à la gare routière de Burgos à midi, prêts pour les 8 longues heures que nous allions passer dans le car. Vers 14h30, nous sommes arrivés à la gare souterraine nord de Madrid et nous nous sommes arrêtés quelques minutes pour ensuite continuer vers le sud. Après plusieurs arrêts dans les villages de Castille La Mancha et d'Andalousie, nous sommes arrivés vers 08:00 du soir. Je me souviens qu'il faisait chaud alors que nous étions en novembre. Nous avons pris des taxis qui nous ont emmenés au centre ville puisque l'auberge était près de la Mosquée. En arrivant, on nous a réparti les chambres et puis, nous sommes allés dîner avant de faire une ballade au centre ville. Ensuite nous sommes allés dormir. Le 2ème jour après le petit déjeuner, nous sommes allés à la Mosquée. Elle était incroyable avec beaucoup d'arcs bicolores et le jardin des orangers et la fontaine avec un petit moulin. L'après-midi, nous sommes allés à la Maison arabe où l'on nous a expliqué la vie musul-

mane durant le Moyen Âge. Ensuite, nous sommes allés au IES pour faire un atelier. Le lendemain matin, nous sommes allés visiter le musée de Madinat-al Zahra où il y avait une exposition des ruines de la ville. Ensuite nous avons visité la vieille ville. C'était impressionnant de se promener dans les rues d'une ville si ancienne. La nuit, nous sommes allés au lycée pour faire un marché arabe et ensuite...la super soirée.

Le lendemain, comme nous étions les derniers à partir, nous en avons profité pour visiter la Synagogue et la Place de la Corredera.

Vers 13:00, nous sommes partis pour Burgos et nous avons voyagé pendant 8 heures. Finalement, nous sommes arrivés vers 21:00.

Nous pensons que cette expérience a été très positive pour nos études et en plus, nous nous sommes bien amusés.

LUIS MARTÍN Y DANIEL MENÉNDEZ 2ºE

# GEOGRAFÍA E HISTORIA, UN DEPARTAMENTO MUY MOVIDO

**E**n el departamento de Geografía e Historia nos movemos ¡y de qué manera! Ya no es sólo que nos vayamos a fábricas de objetos que se mueven, como coches de la Renault, sino que nos ponemos en marcha para conocer nuevos lugares y de nuevas formas. Así, por ejemplo los alumnos de 4º de ESO realizamos una gymkhana por el casco histórico de la ciudad en busca de placas conmemorativas mediante las pistas que recibían a través de sus teléfonos móviles. Fue en el marco del programa educativo "Movilízate" que, además de entretenimiento y educación tiene una dimensión solidaria puesto que el coste de 1 euro va destinado a equipar una escolita en Guinea Ecuatorial.



Los alumnos de 3º de ESO también realizaron otra gymkhana por el centro histórico y con sus respectivos móviles, pero esta vez para localizar lugares a través de fotografías antiguas (del siglo XIX), que una vez identificados tuvieron que capturar con las cámaras de sus móviles, aparte de enviarse mensajes por whatsapp para estar en contacto mientras cada miembro de sus respectivos equipos buscaban afanosamente y preguntaban a los viandantes.

Con los alumnos de 1º de ESO el movimiento fue, en cambio, por el barrio, donde se hizo un juego de pistas utilizando medios más tradicionales como los planos y las brújulas gracias a las pistas que se ocultaban en sobres de colores llamativos para facilitar las cosas.

Y no satisfechos con ellos también los más veteranos de la ESO anduvimos por las calles de Burgos recorriendo la escena del crimen acaecido en la catedral en la persona del entonces Gobernador Civil,

Isidoro Gutiérrez de Castro. Para despejar las distintas hipótesis que fueron pergeñando gracias al programa educativo "Asesinato en la catedral" acudimos al Archivo Municipal, donde tuvieron la oportunidad de manejar documentos oficiales y reales de aquel luctuoso (y misterioso) crimen, incluidos microfilms de periódicos de la época.





## Molino de Butrera

### PRESENTACIÓN

Las clases de 1º A, 1º C y 1º D pasamos juntos una fantástica semana de convivencia en el Molino de Butrera (del 5 al 9 de noviembre), un lugar que destaca por su gran riqueza en vegetación y fauna, situado en la comarca de las Merindades cerca de Villarcayo.

En nuestra clase hubo siete personas que no fueron: Estela, Sofía, Nacho, Adrián Solana, Yubrán, Fátima y Jorge.

### LUNES

Partimos a las 8:30 h en el autobús. El viaje se me hizo largo pero, como sabía que lo iban a compensar los cinco días que viviríamos allí, el viaje no me importó.

Llegamos a Butrera sobre las 10:30 h y nos instalamos, algunos en el Molino y otros en las cabañas, distribuimos las habitaciones y deshicimos las maletas. Yo dormí con Ana Zapatero, con Inés y con Alba, mi monitora, en una cabaña.

Después de instalarnos, hicimos los juegos de presentación en los que nos distribuyeron en tres grupos. A mí me tocó en Montija.

Luego comimos. Después del tiempo libre fuimos a hacer un juego a Torme, uno de los pueblos de la zona. Volvimos al Molino, nos duchamos, cenamos y, después de una emocionante velada, ¡a la cama!

### MARTES

Nos levantamos a las 8:30 h, ¡qué sueño! desayunamos y a las 9:30 h. pasó el cochinómetro, un aparato que medía el orden de las habitaciones con punto rojo o verde.

El grupo de Montija hicimos el taller de hidrología en el que, después de una clase teórica muy aburrida, fuimos al río Trema para llevar a cabo la parte práctica.

Volvíamos al Molino y, después de comer, hicimos el taller de vegetación, donde teníamos que identificar un

árbol de la zona distinto según el mes en que hubiéramos nacido. Al acabar, hicimos un juego y nos duchamos.

La cena se digirió muy bien con la velada... ¡furor! Las chicas teníamos que ir vestidas de chicos y al revés. En el comedor competíamos entre nosotros con pruebas de canto, baile y puesta en escena.

Con unas risas acabamos el día, agotados.

### MIÉRCOLES

Media mañana transcurrió normalmente: desayuno y cochinómetro. El taller de ese día fue geología. En la clase teórica descubrimos la *Iberowatyrella Guarenensis*, un gusano que mide menos de 1 mm. y que sólo habita en Ojo Guareña. En la parte práctica visitamos la cueva de la Pantarra, pero yo no pude ir por las condiciones del camino, así que aproveché para ducharme.

Después de comer mi grupo organizó una presentación con las imágenes para que yo pudiera disfrutar de lo que me perdí por la mañana.

Luego hicimos el taller de fauna. La parte teórica fue larga y pesada, pero la práctica no tanto: nos plantearon el caso del asesinato de la ardilla Joaquina y nosotros teníamos que poner a prueba nuestras habilidades de "detectives" buscando al verdadero asesino, que al final resultó ser Ricardo, el jardinero. ¡Vaya sorpresa!



## JUEVES

La mañana fue normal. Después hicimos una caminata al Torcón y la Torcona. Yo fui en coche con Ana Zapatero y con Inés en coche. La vuelta al Molino la hice con todos los demás.

Al llegar tuvimos tiempo libre, comimos y, por la tarde tuvimos un examen por grupos, en forma de juego en el que nos entró de todo: fauna, vegetación, hidrología, geología... y alguna curiosidad aparte que nos contaron los monitores a lo largo de la semana.

Después tuvimos tiempo de sobra para ponernos bien guapos/as para la fiesta de despedida, triste y alegre a la vez.

Cenamos y sacamos así nuestro lado más loco cantando y bailando todos, pero antes algunos compis nos deleitaron bailando La Macarena, para pagar las consecuencias de sus errores. La fiesta fue muy corta porque sólo nos dejaron hasta las 23:40 h.

## VIERNES

Por la mañana desayunamos, y yo hice unas cosas diferentes al resto,

Fui con Rafa, Diego y David, de 1º C, a visitar el Centro de Interpretación de Ojo Guareña. Después vimos la Sima Dolencias.

Volvimos al Molino, comimos, tuvimos un rato de tiempo libre y finalmente partimos. ¡Cómo me gustaría volver otra vez!

¡Hasta pronto, Butrera!

BURGOS, 30 DE OCTUBRE DE 2012

BUTRERA

LAURA GONZÁLEZ MATA

1º D ESO – Nº8





# Rasputín

## Un personaje de película

Rasputín ni era monje, ni se llamaba así. Su verdadero nombre era Grigori Efimovich. Nació el 22 de enero de 1869 en Siberia en la aldea de Pokro-

vskoie. Su padre era Efim Vilkin, un borracho de la peor especie a quien llamaban "el perdido" en ruso "Rasputín".

Grigori heredó de su padre el mote, la afición al alcohol y todo tipo de vicios. Era un muchacho moreno con cierto poder sugestivo en los ojos, fuerte, sano, valiente y embustero incorregible, que pronto fue el terror de la aldea. Criado de forma salvaje y sin ninguna instrucción, ingresó a los 18 años en un monasterio, en el cual estuvo apenas tres meses, lo suficiente para que se convirtiera en un místico. Participa en la secta cristiana (flagelantes), condenada por la iglesia ortodoxa debido a sus prácticas orgiásticas y su creencia en la flagelación como único camino a la fe. Se casó con Olga Chanigoffen en 1889 con la que tuvo tres hijos (Dmitri, Varvara y Maria). Empezó un viaje místico por Grecia, Tierra Santa y las tierras eslavas, donde adquirió conocimientos de historia, esoterismo, teosofía, tradiciones y viejas religiones. Conoció a un sacerdote cuyos sermones le hicieron cambiar y dejar a su familia. Se fue a recorrer pueblos y ciudades haciendo penitencia y recogiendo limosnas para la construcción de una iglesia y salvar almas, predicando que "no hay acto que más agrade para Dios que el arrepentimiento, pero no puede haber arrepentimiento si antes no hubo pecado, es preciso pecar". Con esta doctrina logró muchos seguidores, consiguió mucho dinero para su iglesia y ser un ídolo para la aristocracia corrupta y supersticiosa. Los biógrafos no dejan de pintarlo como un verdadero monstruo diabólico, capaz de ejercer una dictadura feroz, completamente despiadado y concentrado en romper la barrera de cuanto pecado capital hubiera.

Ejerció una gran influencia en la familia Romanov. En 1905 es llamado por la familia real para curar la hemofilia del único hijo varón del zar Nicolás II. A partir de entonces Rasputín se convertiría en el protegido de la emperatriz Alexandra, llegando a tener tanto poder dentro del palacio de los zares que prácticamente no había decisión que no pasase por su juicio. La aristocracia rusa no veía con buenos ojos la presencia de aquel hijo de campesinos analfabetos en asuntos gubernamentales. Sin embargo era tal la capacidad de convicción y el terror que su firmeza ejercía, que nada pudo detener su escalada dentro del poder del gobierno del zar Nicolás II. Con sus engaños consiguió varios títulos, como los de perceptor de princesas y consejero del Zar y Zarina.

Rasputín murió asesinado en Petrogrado el 29 de diciembre de 1916. Su muerte produjo honda emoción en las altas esferas, donde era muy conocido, ya que a su casa acudían

frecuentemente aristócratas e, incluso, personajes de la corte y de la política para servirse de la ciencia adivinatoria y, sobre todo, muchas mujeres. Al moverse en esos círculos era poseedor de información muy valiosa de la que se aprovechaba sin escrúpulos. Por eso, existían sectores de la aristocracia cuyo mayor deseo era la desaparición de Rasputín. Algunos lo habían intentado con tal mala suerte que muchos llegaron a pensar que aquel ser era inmortal.

Una vez comenzada la I Guerra Mundial, cuando el zar Nicolás II se dirigió al frente de batalla para asumir el mando del ejército, Rasputín pasó a controlar el gobierno. Sus famosas orgías escandalizaron a la opinión pública rusa y circularon rumores de que conspiraba en favor de Alemania. Se le conocía por el sobrenombre del Monje Loco y su comportamiento comenzó a suscitar odios.

Según un despacho de Petrogrado, Rasputin habría sido asesinado por el príncipe Felix Felixovitch, pariente cercano del Zar perteneciente a la familia Yussopof. Los amigos del príncipe habían dispuesto todo al detalle y esperaban que aquella fuera la última noche de su vida ofreciéndole vino y comida envenenada. Yusupov, no podía creer lo que estaba viendo, cuando aquel hombre que había ingerido la cantidad de veneno suficiente como para voltear a un regimiento, no moría. Al intentar escapar le dispararon dos tiros uno al corazón y otro en la cabeza. Su cuerpo fue tirado al río Neva. Aunque hay varias teorías sobre su muerte, como que no fue envenenado, que se ahogó en el río helado, que una de las balas en su cuerpo era inglesa, aún hoy es un enigma. Su cuerpo fue enterrado en el palacio Tsarskoye Selo en San Petersburgo, aunque durante la Revolución fue desenterrado y sus restos fueron quemados en un bosque cercano. Lo único que se conserva de él es su pene de 28,5 cm. se encuentra en el primer museo erótico de San Petersburgo.

Se le considera uno de los responsables del descontento que terminó un año después de su muerte por provocar el estallido de la Revolución Rusa y la consiguiente caída de la monarquía. Las profecías de Rasputin contienen pasajes de la vida de los zares y de lo que aconteció con la familia Romanov, que sorprenden por su coincidencia. Como bien predijo en una carta enviada a Zarina horas antes de morir, en el caso de morir él a manos de un Romanov, toda la familia imperial rusa sería ejecutada en menos de dos años. Y así fue. En verano de 1918 fueron asesinados en una casa de campo.

RUBÉN ARCE, IGNACIO DÁVILA Y MIGUEL DELGADO. 4º ESO B



# Hoja de Firmas



[www.autosotoyalonso.es](http://www.autosotoyalonso.es)

☎ 947 47 28 30



Soto y Alonso S.L.