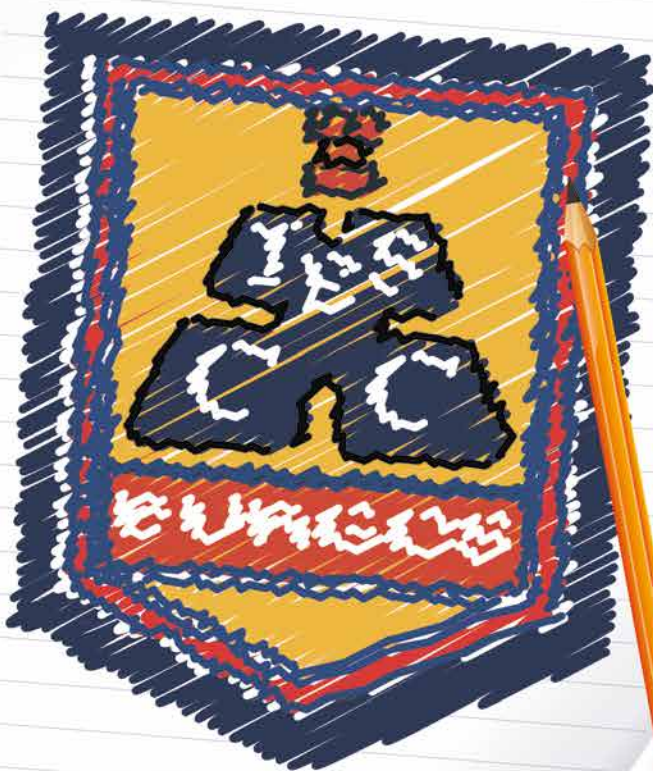


2013  
2014

I.E.S. COMUNEROS DE CASTILLA  
· BURGOS ·

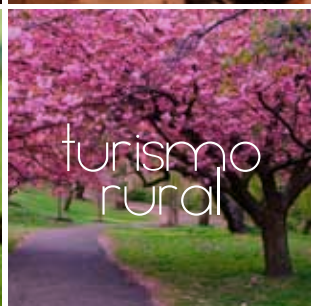
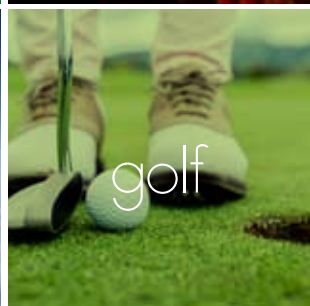
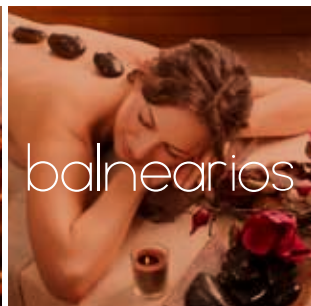


entre clase y clase



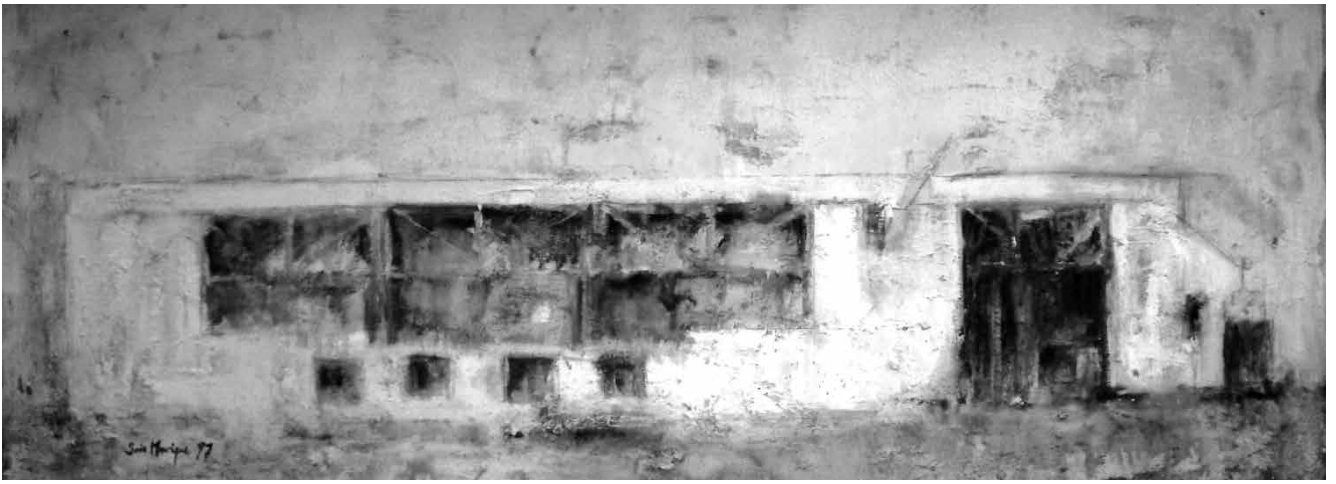


MUCHO MÁS QUE  
*viajes*



# SUMARIO

|  |    |
|--|----|
| Saludo del Director. ....  | 4  |
| <b>1º E.S.O.</b>   |    |
| Aulas de la naturaleza en Butrera. ....                          | 5  |
| El molino de Butrera. ....                                       | 5  |
| Taller de caligramas. ....                                       | 6  |
| Silence on tourne..! ....  | 6  |
| Mi abuela de Atapuerca. ....                                     | 7  |
| Excursión a los Karts. ....                                      | 7  |
| Visita al Salón del Libro. ....                                  | 8  |
| Visita al Museo del Libro Fadrique de Basilea. ....              | 8  |
| Litros de luz, luz para todos. ....                              | 9  |
| Día de esquí en Valdezaray. ....                                 | 9  |
| Encuentro con Fernando Lalana. ....                              | 9  |
| Cuentacuentos con Raúl Iglesias. ....                            | 9  |
| <b>2º E.S.O.</b>   |    |
| Semana Blanca en Astún. ....                                     | 10 |
| Departamento de Música. ....                                     | 10 |
| Libro Forum con Óscar Esquivias. ....                            | 10 |
| Un trágico destino. ....   | 10 |
| <b>3º E.S.O.</b>   |    |
| Canterbury 2014. ....  | 11 |
| Huerto escolar. ....   | 11 |
| Entrevista a Cristina Ruiz. ....                                 | 11 |
| David María. ....  | 12 |
| Richard Strauss.....   | 12 |
| Asier González. ....   | 13 |
| Viaje a Worthing. ....   | 13 |
| Pessac. ....   | 14 |
| Coplas a la muerte de su padre de Jorge Manriquez. ....          | 14 |
| Global entrepreneurship week. ....                               | 15 |
| Visita al museo del libro. ....                                  | 15 |
| Excursión a Biarritz. ....                                       | 16 |
| <b>4º E.S.O.</b>   |    |
| Actividades del Departamento de clásicas. ....                   | 17 |
| Etimologías curiosas. ....                                       | 17 |
| Charla juez decana de menores. ....                              | 17 |
| ¿Qué hay en el aire del instituto? ....                          | 18 |
| Talleres de enriquecimiento. ....                                | 18 |
| Visita al museo de ciencias de San Sebastián. ....               | 18 |
| Pioneros en las TIC. ....  | 18 |
| <b>1º B.A.C.H.</b>   |    |
| Poesía visual. ....  | 20 |
| Manual de un bachiller amateur. ....                             | 21 |
| Carta de agradecimiento. ....                                    | 22 |
| Sendero Minero. ....   | 22 |
| Your ideas, your initiatives. ....                               | 22 |
| Campeones con un campeón. ....                                   | 23 |
| Somos elocuentes: Somos oradores. ....                           | 23 |
| Charla con José Luis García Jambrina. ....                       | 24 |
| Fotos. ....  | 25 |
| <b>2º B.A.C.H.</b>   |    |
| Discurso de graduación. ....                                     | 44 |
| La importancia de las expectativas y el valor del esfuerzo. .... | 45 |
| Entrevista a Flavia Pérez. ....                                  | 47 |
| Viaje a Italia. ....   | 48 |
| EXPOSICIONES. ....   | 49 |
| MÁS VIAJES. ....   | 52 |
| RECORDANDO. ....   | 54 |
| IN MEMORIAM. ....  | 56 |
| MISCELÁNEA. ....   | 57 |
| JUBILADOS. ....  | 58 |
| PREMIADOS. ....  | 58 |
| TEST. ....   | 59 |
| COMUTIEMPOS. ....  | 61 |
| HOJA DE FIRMAS. ....   | 63 |



# Saludo del Director

Basta echar un rápido vistazo a la programación de las múltiples cadenas de televisión para comprobar que la oferta de programas de cocina se ha incrementado de forma vertiginosa en los últimos años. Y no es que hayan surgido por generación espontánea, como antaño se creía que ocurría con las setas, que aparecían en primavera y otoño.

Sin duda, la razón de la proliferación de estos programas culinarios no hay que buscarla en una moda pasajera o en la contraprogramación televisiva que se produce en cuanto una cadena consigue un éxito, sino que es la lógica y natural respuesta a una de las necesidades básicas del ser humano. Y es que todo ser vivo necesita alimentarse para poder sobrevivir y si lo hace de forma racional y placentera, mejor que mejor.

Alguno se preguntará qué tiene que ver nuestra revista comunera **“Entre Clase y Clase”** con la cocina o la gastronomía. La respuesta es obvia. En ambos casos se intenta conseguir un producto que resulte agradable, satisfactorio, que ayude a pasar un buen rato y que propicie el compartir los buenos momentos vividos con compañeros y amigos. La diferencia entre ambas hay que buscarla en que los órganos sensoriales que se ponen en juego, en cada caso, no son los mismos. Pero tanto el aroma o el sabor de un buen plato, como las imágenes o los textos que describen una actividad realizada, pueden desencadenar en nosotros sensaciones y recuerdos de momentos irrepetibles e imborrables. Entre estos, podemos encontrar muchos de los contenidos de esta revista.

Cuando planeamos reunirnos para una celebración en torno a una mesa, además de elegir cuidadosamente la compañía, el lugar y el momento, pro-

curamos que el menú sea completo y equilibrado, asegurándonos de que las viandas resulten apetitosas, que hayan sido seleccionadas con detenimiento, condimentadas con mimo y presentadas con primor. Con todo esto, el éxito suele estar garantizado.

Un proceso similar es lo que ha hecho el staff de la revista, que, con grandes dosis de entusiasmo, dinamismo y entrega desinteresada, ha buscado platos variados, los ha organizado para elaborar un menú equilibrado que logre satisfacer hasta los paladares más exigentes, ha supervisado su elaboración hasta tener la plena seguridad de que están en su perfecto punto de cocción, y nos los ofrece para que disfrutemos con ellos.

Es obligado nuestro agradecimiento al equipo de cocineros, que ha sabido trabajar sabiamente con los ingredientes proporcionados por miembros de nuestra Comunidad Educativa, de la que todos formamos parte. Estoy seguro de que el menú les ha salido redondo y de que la propuesta final, esta revista que tienes en tus manos, resulta muy apetitosa. No me queda más que invitaros a que disfrutéis leyéndola.

Nada más traspasar la magnífica portada de Nicolás Aldazábal, encontraréis sugerentes propuestas de alumnos y profesores, aderezadas con sabrosos toques que hacen aun más atractivo su sabor. Y ¡cómo no!, en las páginas centrales podéis encontrar ese ingrediente imprescindible que todos buscáis: las esperadas fotografías, que constituyen la guinda del pastel.

¡Comuneros!, ¡Comuneras!, en la revista **“Entre Clase y Clase”** se incluye un buen resumen de lo más significativo de este curso 2013/14. Leedla con detenimiento, paladeadla, saboreadla y disfrutad con ella. Y como corresponde a un centro bilingüe por partida doble, ¡Que aproveche!, Enjoy your meal! Bon appétit!

JUNIO/2014



## AULAS DE LA NATURALEZA EN BUTRERA

El primer día llegamos y nos situamos en nuestras respectivas cabañas o habitaciones en el molino. A continuación nos dividieron en grupos para hacer unos juegos, después de los juegos nos dividieron otra vez en grupos, que ya serían los definitivos para toda la semana.

Cada grupo tenía el nombre de una merindad: Sotoscueva, Valdivielso, Castilla la Vieja, Montija y Valdeporres. Nos dividieron por grupos y nos explicaron las instalaciones, las normas y el horario, las comidas se dividían en dos turnos, 3 merindades comían en el primero y los 2 que faltaban en el segundo turno y al igual las duchas.

Cada merindad tenía dos actividades por día, la primera actividad ocupaba todo el día y la segunda toda la tarde, las actividades podían ser: geología, fauna, flora, hidrología y una excursión para ver el Tocón y la Torcona.

Las veladas se hacían después de la cena, el primer día jugamos al juego del lobo y las ovejas, el segundo día hicimos unas actividades en el comedor chicas contra chicos sobre música, la tercera noche jugamos a polis



y cacos y después al del murciélago y la polilla y ya el último día fue el día de la fiesta, pero hubo una bronca con los monitores por unos bocadillos y nos dejaron sin fiesta hasta que saliera el culpable: estuvimos así hasta las 11:30 y el culpable confesó en secreto, y al final estuvimos una hora de fiesta hasta la una, más o menos.

El último día visitamos Ojo Guareña: primero fuimos a un museo sobre la zona y las cuevas y después fuimos a visitar una cueva de Ojo Guareña y la ermita de San Bernabé. Volvimos a comer al molino y después tuvimos tiempo libre y ya cogimos el autobús sobre las 4. Ya a las 5 y media llegamos al aparcamiento del Alcampo, contentos.

ANDREA CASTRO 1º B

## EL MOLINO DE BUTRERA

Esta vez ocupamos una página más para hablaros del Molino de Butrera. A pesar del mal tiempo que hizo, esos cinco días fueron fantásticos. Al llegar nos colocaron a las chicas en las cabañas y a los chicos en el Molino. Después, hicimos unos cuantos juegos para conocernos mejor y para hacer amistades con los monitores. Al acabar la diversión nos dividieron en seis merindades. Las que nos correspondieron fueron: *Sotoscueva*, *Castilla la Vieja* y *Espinosa de los Monteros*.

Tras la comida, como todas las tardes, jugamos al hilo conductor, que consistía en hacer una serie de pruebas relacionadas cada día con un tema. Al dividirnos en merindades, a cada grupo le tocaban diferentes actividades que nos ocupaban las mañanas y las tardes. Los talleres eran: geología, hidrología, fauna, vegetación y muchas excursiones.

**Geología** trataba sobre las cuevas y la parte sólida de la Tierra. Nos enseñaron las galerías de *Ojo Guareña* y dónde se sitúan (Sima Dolencias). El último día fuimos a verlas y allí nos pusieron un vídeo donde un hombre contaba su vida allí y la leyenda de su hermano.

**Hidrología** consistía en estudiar las aguas del río Trema. Nos mostraron bioindicadores acuáticos (que indican la calidad del agua) y los seres vivos que habitan este río.

En el taller de **fauna** aprendimos qué animales viven en esa

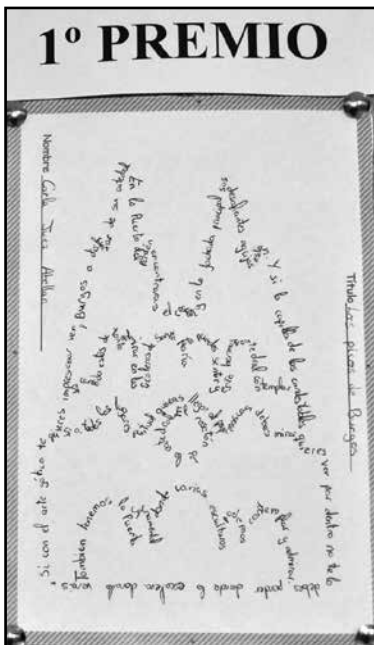
zona (zorro, lobo, culebras...), y que sin ellos no podríamos vivir tampoco los humanos. Para divertirnos hicimos una gymkana buscando rastros de animales.

En el taller de **vegetación** nos explicaron cuáles son las plantas de la zona (zarzamora, rosál silvestre, avellano, chopo...).

Una de las **rutas** que más nos gustó fue la de la *Cueva de la Pantarra*, donde nos contaron la historia de un príncipe vikingo que se perdió en la cueva buscando a su amada. Allí encontraron una chapa que pertenecía a este príncipe. A pesar de un incidente que ocurrió el último día con los bocadillos de la merienda, en la **fiesta** de nuestra última noche en el Molino nos divertimos muchísimo. Nunca olvidaremos esta experiencia, nos lo hemos pasado genial.

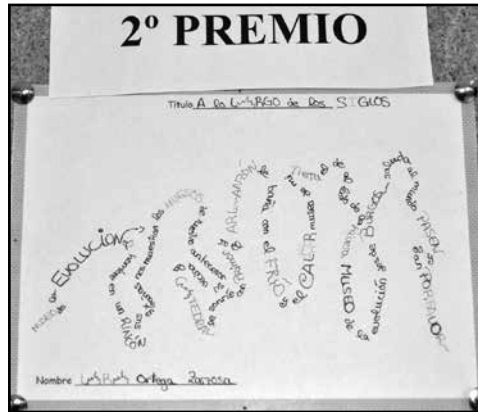
SARA CUESTA, JUDITH HURTADO, ALEJANDRO SANTA CATALINA  
(1º E)





Carlos Juez (1ªA)

# TALLER DE CALIGRAMAS PARA ALUMNOS DE 1º E.S.O.



Lara Ortega (1ªA)



Malena Laso (1ªE),  
Mencía García (1ªF),  
Gabriel Calderón (1ªB)



## SILENCE, ON TOURNE...!

Los alumnos de 1ºESO de la Sección bilingüe de Francés resultaron los ganadores del concurso TV-5MONDE 2014, en el marco de la celebración de la Francofonía y en colaboración con el Institut français de España.

En un ambiente de trabajo y alegría demostraron una excelente creatividad, y originalidad. El guión y la realización del vídeo quedaron a la libre imaginación de la clase, siendo el buen nivel de francés de la clase, uno de los criterios que eligió al vídeo como ganador.

La grabación del vídeo en lengua francesa sobre el tema "¿Cómo puede ayudarte la web de TV5MONDE a aprender francés?", les ha supuesto una rica expe-



riencia colaborativa y por ello, queremos trasladarles nuestra más sincera enhorabuena, apoyando así el compromiso de los alumnos del IES Comuneros con el aprendizaje del francés.

INMACULADA BALLESTEROS DE LA TORRE





## MI ABUELA DE ATAPUERCA

### Nuestro mural "MI ABUELA DE ATAPUERCA"

Este año el instituto IES Comuneros de Castilla ha vuelto a ganar por tercera vez el concurso de murales o carteles para el mobiliario urbano, organizado por el Ayuntamiento de Burgos. Este año nuestro cartel se titula "MI ABUELA DE ATAPUERCA" como podéis ver en la foto. Esta vez hemos decidido dedicarlo a nuestra ciudad, a uno de sus Patrimonios de la Humanidad, los Yacimientos de Atapuerca. Nos hemos inspirado en una escultura de nuestro conserje/ artista, SÚPER-Ángel, *gracias por tu ayuda y tu paciencia*. También gracias a la colaboración de nuestra fabulosa profesora de tecnología, Jimena Diez. Tampoco hubiese sido posible ganar este maravilloso premio que nos ha concedido el Ayuntamiento de nuestra ciudad sin nuestros compañeros de clase, gracias por ser voluntarios y venir por la tarde a hacer el CARTEL, animados con bizcochos y refresco de cola.

## ¡GRACIAS A TODOS POR HACER ESTO POSIBLE!

LUCÍA QUINTANILLA BERNABÉ, MIRIAM SUBIÑAS MEDINA  
Y RAÚL LEÓN SÁNCHEZ, 1ºB



## EXCURSIÓN A LOS KARTS



Fuimos a los karts de la policía la clase de 1ºESO D con la profesora de tecnología Jimena Diez. Primero subimos a un aula y un policía nos dio una charla sobre cómo había que circular por la carretera con bicicleta, nos dijo cómo teníamos que señalar con la mano para girar a la derecha o a la izquierda y que siempre hay que llevar casco, da igual que sea una distancia corta.

Luego bajamos al circuito y nos dividieron en tres grupos. Cada grupo salió a la pista dos veces, una de prueba y otra de verdad, que si te equivocabas en los stops, señales, te saltabas semáforos,...te ponían una multa y tenías que retirarte de la pista un minuto; si tenías 3 multas te echaban definitivamente.

NOS LO PASAMOS MUY BIEN.

ALICIA LEÓN, MARTA ORTEGA, AMANDA BAYONA, ADRIANA DE LA FUENTE  
1ºD



## Visita al Salón del Libro



El día 21 de noviembre, los alumnos de 1º ESO A y D fuimos a visitar el "Salón del Libro". Uno de los monitores nos pidió que hiciéramos un juego llamado "Misión imposible". El juego consistía en buscar pistas entre los libros para conseguir acertar una serie de preguntas. El más divertido fue el del lobo, el cazador y el niño: el lobo se come al niño, el cazador mata al lobo y el niño gana al cazador. También aprendimos lo que era un facsímil y que el autor del Lazarillo era anónimo. De todas las secciones: clásicos, animales, ficción, cocina... la que más nos gustó fue la de terror.

Alumnos de 1º ESO A y D



## Visita al Museo del Libro Fadrique de Basilea

EL día cinco de febrero los alumnos de 1º ESO A acudimos al Museo del Libro Fadrique De Basilea. En el museo nos dieron una visita guiada hablándonos de los comienzos de la escritura donde pudimos observar que al principio se escribía en piedras y arcilla. Este trabajo estaba destinado a los escribas que solían ser los hijos de los nobles, ya que ellos eran los que podían acceder a la educación en aquella época. Más



tarde se pasó a escribir en papiros, papeles de origen vegetal producidos originalmente en Egipto. Los libros se escribían en largos rollos de papiro llamados, simplemente, rollos. Los griegos también escribieron en papiros al principio pero luego, el suministro de papiro a las "polis" griegas se hizo imposible y tuvieron que buscar otra manera de obtener un material adecuado para poder escribir. Por ese motivo, empezaron a utilizar pieles de animales. Luego nos explicaron cómo se escribía en la antigua Grecia y completamos una ficha. La visita acabó con la realización de una tablilla, como en la antigua Roma.

IONA SIMONA SAVALACHE 1º ESO A





## LITROS DE LUZ, LUZ PARA TODOS: CONCURSO LA CAJA DEL ARTE

Otros compañeros y yo hemos elaborado esta obra con la que nos hemos presentado al concurso La Caja del Arte de la Fundación Caja de Burgos.

Nosotros queríamos imitar ese pequeño invento que está ayudando a muchas personas a tener luz en las casas. De esta forma podíamos crear conciencia para que haya más justicia y valorar la suerte que tenemos, a pesar de la crisis, y de lo que tenemos que luchar para que todos tengan los mismos derechos.

Este invento ya lo están utilizando en Filipinas y al menos cuando hay sol, aún dentro de las casas pueden tener luz.

Trata de una botella de agua con un poco de lejía o cloro colocada en un agujero hecho en el tejado, absorbe el sol que llega por la parte de arriba y refleja esa luz en la habitación, consiguiendo iluminar la estancia.

PABLO ANDUEZA SILVA, 1ºB



## EDUCACIÓN FÍSICA

### DÍA DE ESQUÍ VALDEZCARAY (26 febrero)

Los pequeños del "insti" hicieron primer día de esquí en la estación de Valdezcaray, un buen día con muchas caídas pero que les dejó buen sabor de boca para el año que viene.



## Encuentro con Fernando Lalana

Fernando Lalana nos acompañó el día 19 de marzo para hablarnos de su trabajo, en concreto de un libro que escribió hace tiempo titulado Almgávar sin querer. Nos contó que había escrito este libro junto con Luis A. Puente. Nos explicó cómo había surgido la idea y nos comentó que a veces es difícil colaborar con otros escritores. Después le hicimos algunas preguntas como cuál era el libro del que se sentía más orgulloso o cuántos ejemplares había vendido hasta ahora. Él nos respondió encantado a todo. El libro que hemos leído era muy interesante y nos gustó mucho.

PABLO MUÑOZ- 1º ESO A



## CUENTACUENTOS CON RAÚL IGLESIAS

Durante la Semana Cultural pudimos contar con la presencia de Raúl Iglesias. Un cuentacuentos que, no solo nos acompañó para contar historias, sino para buscar la participación de los alumnos y envolverlos en la magia del cuento. Sabe transformar las historias en experiencias vividas pretendiendo así estimular la invención y la fantasía. Fue, como en años anteriores, una experiencia enriquecedora, divertida y sorprendente.



## EDUCACIÓN FÍSICA

SEMANA BLANCA ASTÚN (16-21 febrero)

Los alumnos de 2º E.S.O. disfrutaron de una semana de esquí en la estación de Astún con un tiempo excelente y muy buena nieve.



## DEPARTAMENTO DE MÚSICA

En el mes de marzo los alumnos de segundo de secundaria asistieron a un concierto didáctico sobre la historia de la música, impartido en el Teatro Principal por el pianista burgalés Diego Crespo y el flautista Jesús Silguero.



### LIBRO FÓRUM CON ÓSCAR ESQUIVIAS

25 DE FEBRERO DE 2014

No todos los días se tiene la oportunidad de conocer a un escritor en persona. Afortunadamente, los alumnos de 2º ESO hemos tenido el placer de hablar con Óscar Esquivias, autor de *Mi hermano Étienne*, una novela juvenil situada en plena revolución francesa. Gran parte de lo sucedido en la novela ocurrió en la vida real, por lo que Óscar tuvo que documentarse antes de escribirla; pero como bien él nos dijo, el truco está en llevar siempre un papel encima para escribir todo aquello que nos llame la atención, ya que si somos observadores y creativos, podremos escribir grandes historias. Que mejor ejemplo que Óscar, quien comenzó leyendo periódicos y sintiendo curiosidad por su pasado, y es hoy un relevante escritor. Es por eso por lo que nos incitó a seguir leyendo, ya que leer es la gran fuente del saber.

Alba Gutiérrez Berzosa 2º  
ESO A

### UN TRÁGICO DESTINO

Era Carnaval cuando mis padres y yo nos fuimos de puente a las afueras de Rumania, en un pequeño pueblo llamado Cayosaguas. Al llegar el sitio, no me gustó, las casas estaban cerradas a cal y canto con candados y cadenas, no había nadie en la calle y, al pasar, la gente nos miraba por los agujeros de las ventanas. En lo alto de la colina que imperaba aquella aldea, había una fastuosa mansión. Ya desde abajo se podía ver el oro que adornaba el sofisticado castillo. Nos alojamos en una pequeña taberna que parecía sacada de la Edad Media. Era oscura, húmeda e inhóspita. Un mercante que pasaba por allí nos susurró: "No tengáis miedo, la causa del cerramiento de puertas y ventanas en este pueblo es debida al sectarismo de sus gentes, que creen que la casa de la colina está embrujada. Ya hemos promovido la verdad, pero nadie la cree".

Ya por la noche, decido ir al bosque a dar un paseo. Voy con mi linterna y una gorda manta cuando, mirando las estrellas, me quedo dormida al lado de un árbol. Me despierto con el ulular de una lechuza y con el ruido de los saltamontes saltando por los matorrales. Repentinamente, oigo una voz impetuosa, grave y a la vez acogedora. Siento un temblor en mi espalda, y descubro que el árbol tiene ojos y boca, como si del sauce de Pocahontas se tratase. Me dice que me vaya, que el mal acecha. Las palabras de aquel hombre acuden a mi mente y empiezo a temblar, no del frío. Me dispongo a andar cuando una dulce niña, de rasgos delicados, aparece entre los arbustos y me pide que la acompañe a casa, haciéndome perder el camino a la posada. Hace calor, me echo la mano al cuello y descubro que tengo sangre. "Me habrán picado los mosquitos" -pienso. Llegamos a una cueva y la niña se da la vuelta y me mira fijamente. En sus ojos se ve ira y a la vez hambre, me doy cuenta de que sus rasgos han cambiado, ahora estos son fieros y mortales, los labios rojos y carnosos se abren y acierto a ver cómo los dos pequeños colmillos se alargan hasta alcanzar un tamaño desproporcionado. Intento emprender la huida, pero lo último que veo es a aquella chica abalanzarse sobre mí, y siento su aliento sobre mi cuello, mientras dos afilados dientes penetran en aquellos agujeros hechos por las picaduras de los mosquitos, arrancando el último aliento de mi vida.

AUTOR: SERGIO MENÉNDEZ DE LAS NIEVES, DE 2º B-ESO.



## CANTERBURY 2014

After holding hands and overcoming a rough and scary landing at Heathrow, we were thankful when we, 21 students & 2 teachers, finally made it to Canterbury.

This year the weather was trying to hold us back: floods, strong winds, rain..... \*Against all odds, nothing stopped us despite the constant \*headwind.

Travelling abroad helps us to be aware of "our tiny world", to realize how different and how similar we all are, and how well we deal with diverse situations.

We honestly appreciate this opportunity and have enjoyed making the most of it.

3ºESO BILINGÜE INGLÉS.

Those who travelled

\* against all odds: contra viento y marea

\* headwind: viento en contra.



## HUERTO ESCOLAR

Estos alumnos de 3º de Diversificación han ayudado a limpiar el jardín, cavar el huerto y plantar habas y ajos que recogeremos pronto. Esta primavera algunos profesores ayudaron también plantando tomates, pimientos y lechugitas, pero descubriréis la perfecta ensalada para septiembre....(con suerte..., crucemos los dedos).



## Entrevista a Cristina Ruiz de 3º A

**¿Cuáles son los trofeos, medallas etc. que has ganado?**

A nivel nacional, mis mejores resultados son 3 medallas de bronce individuales, 1 medalla de plata y dos medallas de oro, compitiendo con la selección de Castilla y León. Dentro de competiciones autonómicas tengo varias medallas de oro, plata y bronce. Aunque realmente, los trofeos que más ocupan son los de "crosses", algunos internacionales y otros menos importantes.

**¿Cuánto tiempo llevas haciendo atletismo? ¿Qué es lo que te motiva a continuar?**

Llevo unos 9 años haciendo atletismo, aunque la mayoría era como un juego, y fue el año pasado cuando empecé a tomármelo más en serio, ya que fue cuando empecé a competir a nivel nacional. Aunque los triunfos ayudan, lo que de verdad me hace seguir en atletismo son los ánimos de mi familia y amigos, y sobre todo las sensaciones al correr, al superarte a ti mismo y ver los resultados de tu esfuerzo.

**¿Por qué empezaste a correr? ¿Cuáles fueron tus motivaciones?**

Empecé a correr más o menos a los 6 años en la escuela de atletismo Campos de Castilla. Mi hermana fue realmente la que hacía atletismo antes, por lo que me apuntaron a mí también. Así que podría decirse que gracias a ella comencé con este deporte.

**¿Qué se siente al ganar un premio?**

Aparte de sentirte realizado y orgulloso de ti mismo, lo más satisfactorio es que te animen durante la carrera, que te feliciten después y ver el orgullo en la cara de la gente que te importa. Sentir los resultados a tu trabajo y que la gente lo aprecie es una sensación única.

**¿Alguna vez te has sentido mal durante una carrera?**

Muchas veces me he sentido mal durante una carrera y pienso en retirarme, pero no quiero decepcionar a los míos y en la satisfacción al terminar, y al final acabas la carrera como sea. Al final siempre me arrepiento de haber querido retirarme, porque en realidad, la mayoría de las veces es cuestión de creer en ti mismo. Siempre acabo pensando que podría haber dado más.

**¿Has pensado alguna vez en dejarlo?**

Siempre están las típicas bromas después de un entrenamiento agotador, pero en el fondo tengo claro que voy a seguir corriendo, al nivel que sea.

## DAVID MARÍA, ALUMNO DE 3º ESO, GANADOR ABSOLUTO DEL CAMPEONATO DE CASTILLA Y LEÓN PROMESAS, 85 CC.

**Imagino que debes prepararte duramente y además la moto tiene su riesgo, ¿has tenido alguna lesión por ello?**

*Gracias a Dios de momento no he tenido ninguna lesión grave, solo golpes, distensiones musculares y esguinces.*

**¿Cómo te preparas para competir?**

*No solo exclusivamente en la moto, sino que también voy al gimnasio entre semana y el sábado y domingo entreno o corro alguna carrera.*

**¿Qué opinan tus padres sobre el motocross?**

*MI padre es el que me ha introducido a este deporte y a mi madre también le gusta, pero tiene miedo.*

**¿Desde cuándo estás metido en este mundillo?**

*Llevo en la moto desde que era pequeño, aunque entrenando "profesionalmente", 3 años.*

**¿Te has planteado alguna vez dedicarte profesionalmente a esto?**

*Sería muy difícil físicamente, psicológicamente y económicamente, pero, ¿por qué no?*

**¿Quién es tu ídolo deportivo?**

*A nivel mundial, un piloto americano llamado James Stewart. Y a nivel nacional, Ander Valentín, campeón de España de MX2 y Sub-18.*

**¿Qué otras cosas te gusta hacer a parte de la moto?**

*También me gusta montar en patinete, ir al skatepark, la bici, jugar a la play y estar con los amigos.*

**¿Qué sentiste en el momento en que supiste que eras el ganador?**

*Sinceramente, sentí que era las dos ruedas más rápidas de Castilla y León.*



**¿Recomiendas a la gente que se inicien en el mundo del motocross?**

*Sí, como no. Para mi es un gran deporte. Sin ir mas lejos tengo un primo al que le gustan las motos y ahora le estoy introduciendo en este mundillo.*

**¿Debe alguien tener alguna condición especial para dedicarse a este deporte?**

*Creo que lo más importante es tener una mentalidad muy fuerte, ya que no es fácil y las cosas no siempre salen como uno quiere.*

**¿Qué beneficios puede darnos la práctica de este deporte?**

*A nivel nacional y sin sponsors, poco. Pero a nivel europeo o mundial, ganarse la vida.*

**¿Hay alguna edad definida para practicar este deporte o pueden practicarlo personas de cualquier edad?**

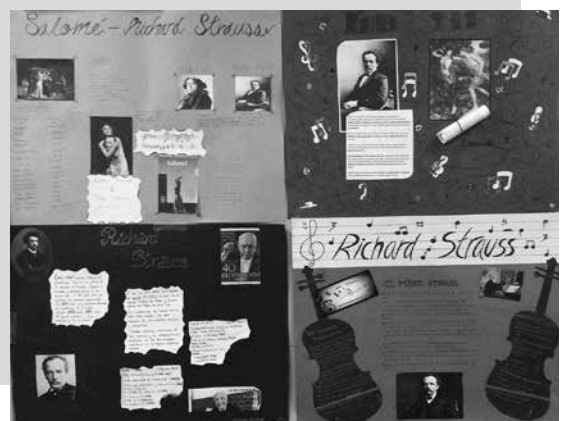
*Lo puede practicar gente de todas las edades. Aproximadamente desde los 4-5 años esta bien, hasta la edad que quieras.*

**Muchas gracias David que sigas recogiendo muchos éxitos y hasta la próxima.**

## RICHARD STRAUSS

Con motivo de la celebración de la semana cultural en el instituto, alumnos de música de 3º ESO, realizaron unos fantásticos murales que decoraron las paredes del pasillo, al lado de la clase de música, y nos aumentaron nuestro saber musical, esta vez de la mano de Richard Strauss, quien hace 150 años nació. Compositor y director de orquesta, su obra más famosa es "Así habló Zaratustra" que es, además, la banda sonora de la película "2001: Odisea en el espacio". Gracias a todos los alumnos que habéis participado por vuestro esfuerzo y dedicación.

ANDREA SANTAMARÍA, 3ºESO E.





## ASIER GONZÁLEZ, ALUMNO DE 3ºE, CAMPEÓN DE CASTILLA Y LEÓN DE CICLISMO

### ¿En qué medida influye el ciclismo en tu vida?

*Yo lo considero como mi modo de desconectar de todo un poco y de desahogarme, también es el deporte que más me gusta.*

### ¿Cuántas horas le dedicas a la semana a la bici?

*Aproximadamente 15 horas semanales.*

### Imagino que el ciclismo requiere una dura preparación, ¿has tenido alguna lesión por ello?

*Sí, serías ninguna, pero muchos raspones por caídas.*

### ¿Cuál es tu ídolo deportivo?

*Ahora mismo, Vincenzo Nivali o Alberto Contador.*

### ¿Recomiendas a la gente que se inicie en el mundo del ciclismo?

*Sí, es un deporte con mucho sacrificio y te ayuda a saber cuánto es lo que puede aguantar tu cuerpo físicamente hablando.*

### ¿Debe alguien tener alguna condición especial para dedicarse a este deporte?

*No, solo tener ganas de practicarlo.*

### ¿Qué beneficios puede darnos la práctica de este deporte?

*Buena forma física, tener más confianza en ti mismo.*



*Asier González, campeón de Castilla y León, el quinto empezando por la izquierda.*

### ¿Hay alguna edad definida para practicar este deporte?

*Competiendo no más de 40 años pero para salir con tus amigos no hay edades.*

### ¿Qué opinan tus padres sobre el ciclismo?

*Que es un deporte, caro, sacrificado, pero bonita.*

### ¿Te has planteado alguna vez dedicarte profesionalmente a esto?

*Se intenta conseguirlo pero es muy difícil.*

### ¿Qué otras cosas te gusta hacer a parte de la bici?

*Me gusta quedar con mis amigos, entre otras cosas.*

### ¿Qué sentiste cuando ganaste?

*Al ser campeón de Castilla y León no me lo creía, hasta que llegó mi entrenador y me lo dijo.*

***Muchas gracias y te deseamos lo mejor.***

## VIAJE A WORTHING 3º ESO

El Departamento de Inglés ha realizado una vez más el viaje a Inglaterra con los alumnos de 3º de ESO. Los objetivos de la actividad eran la inmersión lingüística y cultural de nuestros alumnos en el sur de Inglaterra (Worthing). Esta actividad se llevó a cabo la semana, del 22 de febrero al 1 de marzo. Marcharon ilusionados y expectantes por lo que se encontrarían en las islas. Visitaron ciudades de la zona como Chichester y Brighton y también viajaron dos días a Londres, icono multicultural por excelencia. Los chicos se alojaron con familias y así comprobaron en primera persona cómo es el día a día de la vida inglesa. Les pareció muy enriquecedor entrar en contacto con una cultura tan diferente que, sin duda, les ha aportado una mayor amplitud de miras. La actividad resultó muy positiva pues se pudieron desarrollar todas las actividades programadas y regresaron contentos y, sobre todo, conscientes de la importancia de aprender inglés.



## PESSAC

Il y a trois semaines, les élèves de 3º ESO, nous sommes allés à Pessac pour faire un échange avec les étudiants français de l'école Gérard Philipe.

Nous sommes partis de Burgos le mardi matin. Le voyage a été un peu long mais cela valait la peine. Quand nous sommes arrivés nous étions excités. On nous a préparé une réception et puis nous sommes allés dans nos familles d'accueil.

Le lendemain matin, nous sommes allés voir de très beaux châteaux. Et le soir, nous sommes allés au skate Park que nous avons vraiment apprécié.

Le troisième jour, nous avons visité Arcachon. Nous y sommes allés en bateau et nous sommes allés à la Dune du Pyla avec nos correspondants. Ça a été l'un des meilleurs jours parce que nous avons connu un peu mieux les français et ça a été génial.

Notre séjour à Pessac était très chargé. La matinée commençait à 08:00 heures dans le collège Gérard Philippe avec nos correspondants.

Pendant les cours, nous étions répartis dans six classes: trois groupes en cours de 4ème et les trois autres en 3ème. On a eu cours de mathématiques, d'histoire-géographie, d'art plastique, etc. mais d'une autre manière et, bien sûr, dans une autre langue.

À 12:30, après la séance d'apprentissage, on est allés à la cantine, où ils nous ont préparé un repas en notre honneur: une paella.

Après avoir mangé, nous nous sommes réunis dans la cour du collège pour faire un match de basket en attendant l'heure de la visite guidée de Bordeaux dans un bus touristique. La visite a été éducative, amusante et très intéressante car elle nous a permis de comprendre l'histoire, voir les monuments et connaître les choses les plus intéressantes de Bordeaux.

La réception à la Mairie de Pessac en tant que représentants de Burgos a conclu une nouvelle journée en territoire français.

### *Les jours passaient vite.*

Le samedi 5 avril est arrivé et même si pendant le weekend nous

devions rester chez nos correspondants, espagnols et français nous sommes vite mis d'accord pour nous retrouver sur la célèbre "Plaza du miroir". Entre l'eau, les hamburgers du Mcdo' et le shopping, nous avons passé une excellente matinée de samedi.

Le dimanche matin nous sommes restés chez nos correspondants mais en attendant avec impatience le soir, parce que le collègue avait organisé une fête pour célébrer la fin de notre séjour à Pessac.

Lundi s'est levé avec le goût amer des adieux mais toujours en pensant à la deuxième partie de cet échange: le séjour de nos correspondants ici, à Burgos. Ce sera encore mieux !

Nous avons passé un excellent séjour, et nous avons découvert une culture différente de la nôtre, et nous avons appris beaucoup de choses.

Ce voyage a été inoubliable et nous voudrions le refaire mille fois.

EVA DíEZ MARTÍNEZ  
ET ANDREA SANTAMARÍA 3º E

## COPLAS A LA MUERTE DE SU PADRE DE JORGE MANRIQUE

Viajando por la historia de la Literatura, llegamos al siglo XV, época de transición entre La Edad Media y el Renacimiento, parada obligada para hacer una reflexión sobre el paso del tiempo, uno de los temas que más le ha preocupado al hombre a lo largo de la historia. La vida, la muerte, la fugacidad de las cosas terrenas... Hemos conocido y saboreado a Jorge Manrique y hemos querido plasmar sus coplas artísticamente en acuarelas: "Arte y poesía" tomadas de la mano.

Cada alumno ha diseñado un marco para la copla que le ha sido asignada: un trabajo sencillo, en el que todos hemos puesto nuestra buena voluntad. Al exponer todas las coplas, al unir cada trabajo individual, el resultado en conjunto ha sido espectacular; la exposición quiere simbolizar un pedacito del alma de nuestro querido poeta y también un trocico del alma de nosotros mismos, de los alumnos de 3º A y B. Nos hemos sentido un poco artistas, transmisores del legado de este magnífico poeta, que supo plasmar mejor que nadie el "tempus fugit".

ALUMNOS DE 3º A Y B



## GLOBAL ENTREPRENEURSHIP WEEK

Global Entrepreneurship week takes place every year from the 18th to the 24<sup>th</sup> November. The bilingual English Students from 3<sup>rd</sup> ESO A and E designed several posters with some ideas and useful phrases about this topic. We put them up in the hall of the highschool to give the rest of students the opportunity to know about this initiative.

This year's theme is 'Take a step forward'. So after spending a week watching several videos and reading about Global Entrepreneurship week we learned that to create a business you have to think about a need, and create the solution. Richard Branson, an important mil-



lionaire businessman, supports the idea that you only need a lot of work and a little bit of luck

to become a successful entrepreneur. We thought about what we could do with a tenner knowing that the ideas should be creative and innovative. After a while thinking, we came up with several achievable ones; some of them were selling 2<sup>nd</sup>-hand clothes, vehicles powered by nitrogen or working on blogging and social networking.

Of course, the opinion of other students is important and that's why near the rest of the posters some small papers were placed and everybody was allowed to write their ideas and share them with us.

Our English teacher, María Luisa supports our idea to create a small store in the school to encourage people to start up their own business.

What about you? Are you a young person keen to start your own business?

Teresa Echavarría Lozano 3ºE



## VISITA AL MUSEO DEL LIBRO POR ALUMNOS DE 3º DE ESO

El miércoles 29 de enero, fuimos a visitar el Museo del Libro Fadrique de Basilea situado en el centro de Burgos. Primero vimos una gran exposición con muchos libros antiguos y facsímiles. También vimos cómo ha avanzado el mundo de la escritura a lo largo de diferentes civilizaciones y cómo se escribía en esas épocas, mostrándonos los distintos soportes: papiro, pergamino, papel... Después nos enseñaron cómo ha avanzado la imprenta desde que Gutenberg la inventó. Por último pasamos a un taller en el que teníamos que hacer tweets con breves fragmentos de La Celestina usando abreviaturas y colgándolos al momento en la página web del Museo. La visita duró cerca de dos horas y fue muy entretenida.

ALEJANDRO REVILLA, ÁLVARO VIADAS, RAÚL MORAL. 3º C



## EXCURSION À BIARRITZ

Mardi 5 novembre 2013, nous, élèves de 3<sup>ème</sup> année, sommes allés faire une excursion dans le Pays Basque Français, plus précisément à Biarritz et Saint-Jean de Luz.

Notre voyage a commencé à huit heures et demie du matin sur le parking d'Alcampo, où nous sommes montés dans l'autobus pour un trajet de trois heures et demie. Quand nous sommes arrivés, nous avons découvert Biarritz qui est une ville très belle. Elle a une très belle et grande plage avec de hautes falaises. Tout le monde parlait espagnol, anglais et français. Nous avons dû remplir un questionnaire organisé par les professeurs qui nous accompagnaient et qui consistait à chercher des informations sur des monuments (comme par exemple l'église Saint Martin), des rues, des maisons et des espaces naturels comme «La Grand Plage» ou «Le Rocher de la Vierge» ainsi que sur l'histoire de la ville. Pour cela, nous avons parcouru la ville pour poser des questions aux gens, qui ont été très gentils. Nous avons appris que l'origine de Biarritz remonte au XII<sup>ème</sup> siècle, et que Napoléon III a ordonné la construction d'un palais au XIX<sup>ème</sup> en l'honneur de sa femme, Eugénie. Leur mariage a été célébré dans un palais qui est aujourd'hui un hôtel appelé «Hôtel du Palais». Nous avons aussi appris que Biarritz était très importante aussi pour son port de pêcheurs de baleines. En plus de réaliser cette enrichissante visite culturelle, on a pu observer le côté le plus luxueux et gastronomique de la ville.



À cinq heures de l'après-midi, nous sommes partis pour Saint-Jean de Luz. Là, on a découvert des maisons très impressionnantes et on a pu observer des surfeurs sur la plage. Puis, on a continué le questionnaire et on a appris que Louis XIV s'y est marié avec Marie-Thérèse d'Autriche, infante d'Espagne, dans l'église de Saint-Jean Baptiste, que nous avons eu la chance de visiter. Cette très belle église a la forme d'un bateau. Saint-Jean de Luz a aussi, à son origine, la pêche de baleines.

Notre voyage, qui a été génial et très intéressant, s'est terminé à neuf heures et demie quand nous sommes arrivés à Burgos avec cette expérience culturelle gravée dans nos rétines et que nous aimerions revivre.

ANDREA SANTAMARÍA MARTÍNEZ 3ESO E  
ANDREA GONZÁLEZ PÉREZ 3ESO A  
DANIEL RAD HIND 3ESO A  
MELISSA DIEZ-MAROTO BONNET 3E





# ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO DE CLÁSICAS



## YO CONOZCO MI HERENCIA ¿Y TÚ?

Los alumnos de 3º, 4º de ESO y de 1º y 2º de Bachillerato que estudian *Cultura Clásica, Latín y Griego* participaron en un concurso organizado por la Sociedad Española de Estudios Clásicos y la Universidad de Murcia. Se trataba de realizar alguna actividad destinada a difundir en el centro la importancia de nuestra herencia clásica grecorromana. Ya que la fecha elegida para realizar dicha actividad en todos los institutos fue el 14 de febrero, decidimos que el tema de nuestro trabajo sería "el amor". Los alumnos de 4º de ESO elaboraron una presentación que recogía escenas sobre el amor en la mitología (Dafne y Apo-

lo, Orfeo y Eurídice, Píramo y Tisbe) y como fondo musical se utilizaron fragmentos de algunas obras alusivas a mitos de tema amoroso. Los alumnos de Bachillerato leyeron varios pasajes de las citadas obras mitológicas así como versos de algunos autores griegos y latinos. En los días previos a la exposición de este trabajo, los alumnos de 3º de ESO decoraron las paredes del centro con carteles que avisaban de la inminente visita de Cupido al instituto. Finalmente, se grabó todo ello en video<sup>1</sup> y lo colgamos en Youtube, según indicaban las bases del concurso.

Participamos un elevado número de centros, no solo de España sino también de Europa, e incluso de Estados Unidos y América del Sur y aunque no obtuvimos premio alguno, el esfuerzo mereció la pena pues el video se proyectó en el vestíbulo del instituto para mostrar un poco de nuestra herencia clásica al resto de compañeros; en consecuencia, objetivo cumplido.

1. Quiero dar las gracias a Nicolás Aldazábal que grabó y montó el video.



TÍRAME DE LA LENGUA

## ETIMOLOGÍAS CURIOSAS

Con motivo del segundo centenario de la creación de la Real Academia Española de la Lengua, y para secundar otras actividades paralelas llevadas a cabo por el departamento de Lengua Castellana y Literatura, nos pareció interesante y divertido mostrar algunas etimologías curiosas de nuestro rico y variado léxico. Se han seleccionado distintas palabras del castellano cuyas raíces griegas o latinas esconden cierta curiosidad. Las profesoras de Griego y Latín realizamos la selección, pero han sido los alumnos de Secundaria quienes han elaborado los carteles con la explicación correspondiente y el dibujo alusivo al término. Los alumnos de 3º de ESO buscaron el origen de las palabras que proceden del Griego y los estudiantes de 4º de ESO, el origen de las palabras de raíz latina.

Estos trabajos se han expuesto en las paredes de los pasillos próximos a la biblioteca donde pueden ser leídos y comentados por quienes quieran emplear un poquito de su tiempo en enriquecer no solo su vocabulario, sino su saber en un sentido más amplio.

Asimismo, hemos elaborado una presentación en *power point* que se ha mostrado en la pantalla situada en el vestíbulo del centro para darlo a conocer al resto de alumnos y profesores. Próximamente organizaremos un concurso de etimologías en colaboración con el departamento de Lengua Castellana dirigido

### CADÁVER



por los alumnos y profesores. Próximamente organizaremos un concurso de etimologías en colaboración con el departamento de Lengua Castellana dirigido

a todos los alumnos, no solo a los que cursan las asignaturas de Cultura Clásica, Griego y Latín.

Por último y dado que en nuestro centro se imparten los programas bilingües de Francés e Inglés, estamos preparando otro trabajo similar pero con términos de estas lenguas y sus correspondientes étimos griegos y latinos. ¡Esperamos que os haya gustado! Amenazamos con continuar el curso próximo...

## CHARLA

### JUEZ DECANA DE MENORES

Nos visitó BLANCA ISABEL SUBIÑAS CASTRO Juez Decana de Burgos de menores con la que tuvimos una interesantísima charla en el salón de Actos.



## ¿QUÉ HAY EN EL AIRE DEL INSTITUTO?

Este año los alumnos de la asignatura de ampliación de biología hemos realizado varios experimentos en el instituto. En uno de ellos, tomamos muestras de las bacterias y hongos que se encuentran en nuestro entorno diario. Para ello, pusimos placas Petri de plástico en diversos puntos del instituto por donde todos pasamos y miramos así cuál es el número de microorganismos presentes.

En las placas, pusimos agar nutritivo para que así las bacterias y hongos se adhirieran a la superficie y tuvieran suficientes nutrientes para reproducirse y poder verlas a ojo. Las tomas las realizamos en la biblioteca, en los baños, en la sala de profesores, en el gimnasio, en conserjería, en el hall y en el laboratorio, todas ellas en el recreo.

Como se puede ver en la gráfica, los lugares más concurridos son los que tienen un mayor número de bacterias y hongos. Con esto podemos decir que el ser humano afecta a su entorno.

MARINA CALZADA GARCÍA 4ºB



## TALLERES DE ENRIQUECIMIENTO

Steven Robinson, Pablo López, Nuño Bol, César Campo y Andrea Santamaría ya son unos chicos enriquecidos", culturalmente hablando. Estos alumnos de 3º y 4º de la ESO, han formado parte de un proyecto llevado a cabo durante el curso 2013-2014, conocido como "Talleres de Enriquecimiento Extracurricular", es decir, unos talleres en los que se amplían los conocimientos adquiridos durante las clases teóricas diarias de una forma práctica, dirigidos a los alumnos de 3º y 4º de la ESO pertenecientes a todos los institutos de Burgos. Por ejemplo, alguno de los proyectos planteados han sido unas prácticas químicas en los laboratorios de la Universidad, talleres de robótica, de neumática, relacionados con la música, el arte, la psicología... Los participantes quieren agradecer enormemente la labor e implicación altruista mostrada por parte de los profesores, que han hecho posible esta gran experiencia cultural.

Andrea. Santamaría, 3º ESO E.



## VISITA AL MUSEO DE CIENCIAS DE SAN SEBASTIÁN

Los alumnos de 4º de ESO, de ciencias acompañados de sus profesores de física y química, acudieron durante la Semana Cultural al Museo de Ciencias de San Sebastián. El alumnado pudo manejar distintos módulos interactivos, disfrutó de una sesión en el planetario y participó en un taller de electricidad de "poner los pelos de punta". La jornada transcurrió felizmente y dispusieron de tiempo para un corto paseo por la bahía de la Concha.





## PIONEROS EN LAS TIC

No ha habido año, al menos hasta ahora, que desde el Comeneros no nos hayamos embarcado en “experimentos” relacionados con las T.I.C.; y este curso no ha sido menos. En esta ocasión la actividad se ha centrado en conocer de cerca eso que llaman Realidad Aumentada (R.A.). Así que, en el contexto de una experiencia denominada “Burgos de puerta a puerta”, los distintos alumnos que cursan 4º de E.S.O. han conocido un poco más de cerca, es decir, de manera real pero también virtual, cuales son o fueron las antiguas puertas de la muralla de nuestra ciudad, y los lienzos de su muralla que aún se conservan en pie.

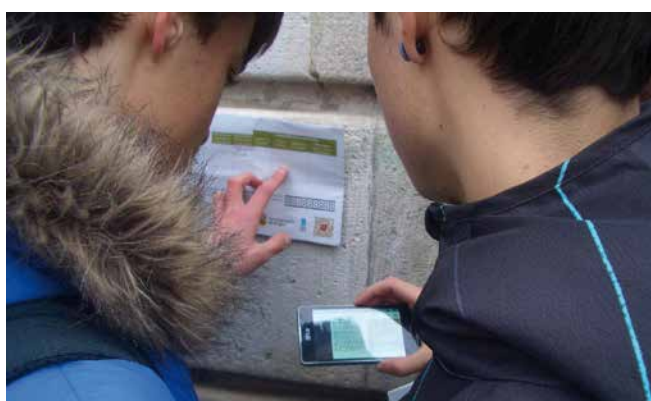
Provistos de un sencillo cuadernillo de trabajo y, sobre todo, de nuestros teléfonos móviles, iniciamos esta investigación en el aula de informática del instituto, en la que gracias a las indicaciones que nos proporcionaban dos vídeos y una presentación a las que accedíamos a través de códigos Qr (como el que ilustra este artículo) averiguamos cuáles eran dichas puertas y donde se encontraban situadas. Las localizamos en un plano y anotamos en él, además de otros datos, si aún existen o, por el contrario, han desaparecido. Este dato era muy importante de cara a la segunda fase, que se llevó a cabo en el casco histórico de Burgos. Tomando como punto de partida la antigua puerta de Carretas (donde hoy se encuentra el ayuntamiento) nos repartimos el trabajo en varios equipos que fuimos a investigar in situ dichas puertas. Como en ellas no siempre hay muchos datos o, simplemente, no hay puerta, fue aquí donde la Realidad Aumentada nos proporcionó la información necesaria a través de vídeos, documentos antiguos,

fotografías de la época, etc. que nos descargábamos directamente en nuestros teléfonos móviles.

La puesta en común la efectuamos en el Archivo Municipal de Burgos. Allí Yolanda, una de sus archiveras, nos invitó a realizar otra investigación complementaria sobre aspectos curiosos de esas mismas puertas. Para ello una vez más el teléfono móvil fue la herramienta esencial, puesto que había que cumplimentar unos cuestionarios en Google Drive que obteníamos de nuevo por medio de códigos Qr. Pero en esta última fase el interés se centraba en el hecho de que pudimos conocer y trabajar con documentos reales de más de 200 años de antigüedad; todo un privilegio.

El curso próximo esta actividad en la que el I.E.S. Comeneros de Castilla ha sido pionero se generalizará al resto de los centros educativos de la ciudad y pasará a formar parte de la oferta educativa del IMC.

JOAQUÍN GARCÍA ANDRÉS.

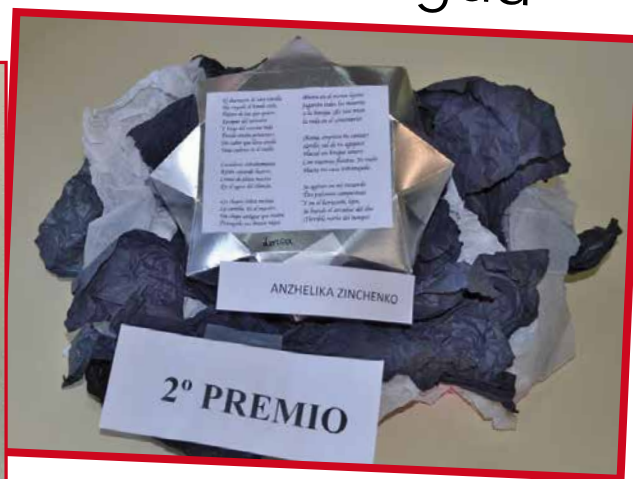




# POESÍA VISUAL

Trabajos realizados por los alumnos de 3º de ESO en clase de Plástica.

Departamento de Lengua



## Olimpiada filosófica



Paseo de los Comuneros de Castilla, 21  
09006 Burgos  
Tel. 947 230 344  
Fax: 947 243 232  
e-mail: [info@libreriaoctavos.es](mailto:info@libreriaoctavos.es)



# MANUAL DE UN BACHILLER AMATEUR

(O cómo sobrevivir al "ya no estáis en la E.S.O)

*Antes de leer este artículo, recomendamos que tomen asiento, principalmente si usted forma parte de la tribu de los pigmESOs. La información que leerán a continuación, es dura, impactante, puede que traumatizante. Algún día dejarás de formar parte de la feliz educación obligatoria, para adentrarte en el oscuro mundo postobligatorio: Bachillerato.*

Primer paso de condicionamiento: te sentirás sujeto de hipnopedia al ser bombardeado día tras día con el dogma "¡Esto ya no es educación obligatoria!" que suele ir acompañado con una breve filípica "¡tenéis que hacer más, esforzaros más, SER MÁAAAS!".

Segundo paso de condicionamiento: seréis desterrados al ala nueva del edificio. Querrán teneros controlados en un pasillo exclusivo por el que no pasan apenas profesores, por lo que no eres capaz de molestar a nadie. Empero, no se te concederá el privilegio de traspasar el telón de acero, has de ser fiel a tu bloque. Si en la matrícula marcaste la x a favor del bloque sanitario, no guardes esperanzas de poder socializar con los de humanidades. Para mantener este orden interbachillerateral, se te aplicarán técnicas pavlovianas de tal manera que en cuanto oigas la cadencia de las llaves oscilantes de la mano invisible que controla el instituto, correrás despavorido al interior de tu aula de formación. Eficacia Pavlov: demostrada.

Desaconsejamos el "arte de estudiar tarde y mal". Existen profesores que van a *bayoneta calada*, y cuando estás en tierra de nadie, es muy fácil que te alcancen. Otros, tienen el llamado complejo del *Tío de la Vara*, ya que les gusta dar palos. Los especialistas de control de epidemias han detectado un brote en el departamento de matemáticas. Suponemos que estarás interesado en obtener unas koalificaciones decentes, por lo que te recomendamos que, emulando a los habitantes de Macondo, te escribas en algún papel qué es el tiempo libre (añadir dormir es opcional). Déjalo bien a la vista, pues lo necesitarás. Si te gusta cuidarte y careces de las horas necesarias para seguir acudiendo al gimnasio, ¡no te preocupes!, puedes ejercitar esos bíceps con el Libro de Lengua y/o apuntes de Viología. De todas formas, si sigues sintiéndote fofo, contarás con tu personal trainer, Nati.

Puede que os propongan actividades paranormales como Olimpiadas de medioambiente y agronomía o filosofía, pero hay algo más desconcertante aún: La

Oratoria. Te venderán la moto: es una oportunidad para mejorar tus habilidades lingüísticas, aprenderás a defender cosas en las que no crees, y más importante ¡sube nota, caramba! Eso sí, a la hora de exponer tus caracteres adquiridos, creerás que estás en un telediarro, rodeado de cámaras que sufren la maldición comunera (vaya, no funciona ¿Dónde está Ángel?).

Llegará la semana cultural: excursiones por doquier, ¡maravilloso! Senderismo: libre de peligros, un bucólico paseo por el campo. Que no te la den con queso: a eso casi se le podría llamar natación. Ríos de barro y boñigas. Estate dispuesto de despedirte de tu calzado para siempre. (Consejo: mírate unos capitulillos del último superviviente, no vaya a ser que te pierdas.) Si te has metido en un bloque sin saber qué vas a hacer con tu vida, te llevarán de tour por la UBU, para quitarte esas dudas.... bueno, te queda otro año para posicionarte. La única incógnita que despejarás es que en la universidad no hay que estudiar día a día. En tu visita te encontrarás con varios especímenes universitarios de tranks. Nuestros favoritos son los estudiantes de química, cuyo peinado monacal nos revela indicios de trastorno mendeliano, lo cual se confirma al acudir al invernadero.

No te vendría mal acudir a un par de clases de psicología para superar ciertos traumas que te crea el curso. Cabe destacar la conferencia de Luis García Jambrina, digna de la nave del misterio de Iker Jiménez. ¿Sabíais que habló con el escritor del *Lazarillo* mediante la güija? Si tú no te lo crees, Miguel Ángel tampoco. Pudimos observar numerosos desencajamientos de mandíbula de perplejidad, aunque algunos de los presentes fueron salvados por la somnolencia.

Siguiendo estas instrucciones sencillitas, sobrevivirás y podrás contarlo.

May the force be with you.

LAS BACHILLERES  
CONCHA, IN MEMORIAM.

## CARTA DE AGRADECIMIENTO

Un instituto es un sitio donde se enseña y se aprende, pero si solo tuviera profesores y alumnos, no podría funcionar. Hay otras personas que aunque a veces pasan desapercibidas son esenciales para mantener el equilibrio de este nuestro centro, y por ello se merecen nuestro reconocimiento.

Para empezar, hablemos de las conserjes, esas señoritas que siempre están ahí para las demandas estudiantiles que puedan surgirte a lo largo de un interminable día de clase. ¿Necesitas unas fotocopias? No hay problema, las tienes *ipso facto*. ¿Tizas? ¿Llaves de un armario? ¿Está tu puerta cerrada? ¿Te tienen que dar un recado?... Sea lo que sea, se desvivirán por conseguirlo. Incluso, si hace falta porque los profesores no te quieren (acompañar) se van contigo de excursión, para que no te lo pierdas. Ahí podemos observar cuán altruistas son.

Quizá te haya sorprendido, estimado lector, al ver que solo hemos hablado de las féminas de reprografía. No te alarmes, no nos hemos olvidado de nuestro conserje-artista, Ángel. El hombre de la camisa a cuadros que está todo el día de un lado para otro, arreglando, montando, manteniendo, bromeando, poniendo cortinas... Y con todo eso, aún le sobra tiempo para ayudar cuando hay que hacer carteles, haciéndonos una transfusión de arte directo a nuestras venas. Gracias a él, el Comunereros es el instituto más artístico de la provincia.

También sentimos la necesidad imperiosa de mencionar a las secretarias, que encerradas en su reino particular, te ayudan con los trámites burocráticos (¡Sin decirte "Vuelva usted mañana"! y se encargan de recoger el *money-money* de las excursiones evitando presuntas morosidades).

Por último, y aunque a éstas se las ve menos, no podríamos acabar este artículo de agradecimiento sin acordarnos de las señoras de la limpieza. Las queridas ninjas de la escoba son las responsables de que el instituto no parezca un basurero cada mañana y los baños no huelan, bueno, muy mal. No nos odiéis, pisamos lo fregado sin querer.

Solo queda por decir una cosa: un enorme GRACIAS a todas estas personitas que hacen posible que este instituto sea un sitio donde se enseña y se aprende.

LAS BACHILLERES

## EDUCACIÓN FÍSICA

### SENDERO MINERO. (Semana Cultural).

Los alumnos de 1º Bach. realizaron el sendero minero de San Adrián de Juarros en la semana cultural. Un grupo realizó la ruta de maravilla y el otro grupo misteriosamente.... se perdió.



## YOUR IDEAS YOUR INITIATIVES

Los alumnos de 1º A Bach de Tecnología Industrial y Electrónica decidimos presentarnos a un concurso sobre Educación Vial y Movilidad Ecológica y Sostenible "Your Ideas Your Initiatives". Como cada año hay muchos accidentes de bicicletas pensamos que sería interesante enfocar nuestro trabajo, un vídeo, sobre la seguridad en este medio ecológico de transporte. Nos repartimos en "los buenos" y "los malos" según cumplíamos o no las reglas o normas para circular con la bicicleta por la calle. El resto, con la profe, se encargaron de grabar el vídeo. Después Juanjo cortó y pegó el "corto" que habíamos grabado, le puso música atractiva, lo tradujo al inglés y quedó genial:

<http://www.youtube.com/watch?v=6crYXeR24vk>

Así, además de divertirnos, enseñamos las distintas normas que hay que seguir para hacer un uso correcto de la bicicleta por la ciudad (en el carril bici) evitando accidentes.

Los "malos"



Los "buenos"



El equipo de grabación





## CAMPEONES CON UN CAMPEÓN

Este año nuestro instituto se ha presentado a varios concursos y olimpiadas distintos, pero el que más me afecta es la Olimpiada Provincial de Agricultura y Medio Ambiente, que ganamos mis compañeros Nicolás Aldazábal, Julia Gil, Sofía Gómez y yo, David Franco. El concurso consistía en elaborar un cartel que tuviera que ver con la agricultura o el medio ambiente, así que nosotros hicimos un símil entre la ingeniería agraria y un botijo exponiendo las características de nuestro botijo y diciendo en qué queríamos que la ingeniería agraria se pareciera a él. ¿Raro verdad? Eso fue lo que más gustó al jurado, la originalidad; además de nuestra presentación y diseño. Cuando el jurado dijo que habíamos ganado nos volvimos locos de alegría, pero no estábamos solos, teníamos al mejor ayudante que se



puede pedir: Ángel, el conserje. ¿A quién no ha ayudado alguna vez con algún cartel, cuadro o maqueta para concurso además de por los pasillos del instituto? Por eso queríamos darle las gracias; porque cada vez que el instituto se presenta a algún certamen, él siempre está al pie del cañón con el equipo que se presente, siempre dispuesto a echar una mano a todos sin recibir nada a cambio (porque él los premios ni los huele por muy injusto que sea) y preparado para dar un cambio brusco pero de calidad a las presentaciones si por alguna razón es necesario haciendo que el instituto gane el concurso (¡este año hemos ganado a todo a lo que nos hemos presentado!) Por eso este artículo, para informaros de nuestra victoria y para dar las gracias al artista campeón que todos queremos.

¡GRACIAS ÁNGEL!

DAVID FRANCO 1ºBACH D



## SOMOS ELOCUENTES: SOMOS ORADORES

El Diccionario de la Real Academia Española define *oratoria* como el "arte de hablar con elocuencia", es decir, con la eficacia necesaria para persuadir o con mover. A nadie se le escapa la importancia de esta habilidad en la vida cotidiana, sobre todo en situaciones académicas y laborales, en las que una exposición oral argumentada veraz, bien construida y lingüísticamente cuidada puede resultar decisiva para superar con brillantez una asignatura o incluso conseguir un puesto de trabajo. Seguramente, todos podemos recordar alguna disertación oral que nos ha llamado la atención y ha dejado huella indeleble en nosotros: una idea clave, cierta frase clara y fácil de recordar, aquella cita célebre que nos ha reconfortado en una situación posterior... ¿Cómo ha sido esto posible? ¿Podemos cualquiera de nosotros mover el ánimo y convencer a otras personas de modo semejante? La respuesta es afirmativa y este es el premio que obtenemos al adentrarnos en las claves de la oratoria. Todos los alumnos de primer curso de Bachillerato han participado

en el programa para la mejora de las destrezas de expresión oral que ha promovido, por primera vez este año, la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y

León. A partir de la tercera semana del mes de enero, y durante las horas de Actividades Alternativas a la Religión, se prepararon y desarrollaron debates, que fueron paulatinamente evaluados por los alumnos, teniendo en cuenta aquellos aspectos relevantes para conseguir exposiciones orales argumentadas eficaces. La meta era participar en un certamen *on-line* el día 29 de abril, para lo cual era preciso contar con un equipo voluntario de oradores que debía prepararse intensivamente. Estos fueron sus integrantes: de 1º Bach – A, Fernando Andueza, Mario Pascual y Juan José Santos; de 1º Bach – B, Nicolás Aldazábal, Isabel Benito, Julián García, María Martínez, Claudia Miguel, Marta Serrano y María Spotti; y de 1º Bach – D, David Franco, Uriel Pujol y Elena Ruiz. Una vez conocidos a mediados del mes de marzo los cinco temas de debate del certamen, los alumnos mencionados dedicaron ocho sesiones, en un aula independiente, a la preparación de diez exposiciones orales argumentadas, una a favor y otra en contra de cada uno de los temas. Puesto que ya había muy poco tiempo por delante, este equipo de oradores se subdividió en cinco grupos, uno por cada tema, y se nombró, respectivamente, a cinco portavoces. Se trabajó provechosamente hasta el último momento: la víspera del certamen y el mismo día 29 de abril a primera hora se realizaron ensayos generales. La cita era a las 10:00 horas

en el Centro Integrado de FP "Juan de Colonia", donde estaba todo instalado para retransmitir nuestra intervención por videoconferencia, acerca de un tema que iba a determinarse por sorteo: la suerte no nos favoreció, pero la portavoz a la que le había tocado en suerte la responsabilidad de representarnos, María Spotti, disertó muy bien sobre la postura a favor de que Internet debería tener algún tipo de censura. Aunque no logramos la clasificación para la fase regional, la experiencia ha sido tan gratificante que, sin duda, la semilla sembrada del arte de la oratoria ya ha comenzado a germinar en nuestro centro. Todos los profesores que hemos participado en el programa (Herminio Suárez, M.ª Itziar Gil, Luis González, Cristina Prada, Santiago Rubio, Rosa M.ª Moral y Myriam Gallego) nos sentimos satisfechos de los logros alcanzados y, por supuesto, muy orgullosos de la madurez, la entrega y el entusiasmo demostrados por nuestros alumnos, quienes, con sus dotes oratorias adquiridas, no tendrán inconveniente en suscribir estas palabras del abolicionista estadounidense William E. Channing: "Un hombre de fuerza e inteligencia extraordinaria puede no ser más que un cero en la sociedad si no sabe hablar".

MYRIAM GALLEGO FDEZ. DE ARÁNGUIZ  
PROFESORA RESPONSABLE DEL PROGRAMA DE  
ORATORIA EN EL CENTRO



# CHARLA CON JOSÉ LUIS GARCÍA JAMBRINA



Gracias a la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas de la Secretaría de Estado de Cultura del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, el 15 de enero, contamos con la presencia en nuestro instituto de Luis García Jambrina para impartir la conferencia titulada "Tras los pasos de Fernando de Rojas". Luis García Jambrina es profesor titular de Literatura Española en la Universidad de Salamanca. Es Doctor en Filología Hispánica y Máster en Guión de Ficción para Televisión y Cine. Desde 1999, es Director de los Encuentros de Escritores y Críticos de las Letras Españolas en Verines (Asturias). Ha publicado numerosos artículos y varios libros de ensayos sobre literatura y preparado antologías y ediciones de grandes poetas españoles como Claudio Rodríguez, Caballero Bonald o La promoción poética de los 50. Es crítico literario en el ABC Cultural. Ha recibido el Premio Fray Luis de León de Ensayo en 1999 y el Premio de Relato Breve Fundación Gaceta Regional en 2006.

La conferencia fue dirigida a los alumnos de 1º de Bachillerato girando en torno a su obra *El manuscrito de piedra*, una novela que, en mayo de 2009, fue galardonada con el Premio Internacional de No-

vela Histórica Ciudad de Zaragoza a la mejor novela histórica publicada en español durante el 2008. También ha sido finalista del Premio de la Crítica de Castilla y León. Ha estado presente en los principales festivales de novela negra y policiaca, en diversos encuentros sobre Novela Histórica y en la Feria Internacional del Libro de Pekín. Una novela donde Fernando de Rojas, estudiante de Leyes en la Universidad de Salamanca, debe investigar una compleja trama en la que se entremezclan la situación de los judíos y conversos, las pasiones desatadas y el emergente Humanismo. Una historia narrada con gran viveza que hace vivir al lector la Historia y la leyenda de una ciudad fascinante como lo es Salamanca, una novela apasionante que constituye, sin duda alguna, un verdadero homenaje al autor de *La Celestina*.



Tras una breve presentación realizada por Julia Gil, alumna de 1º de Bachillerato D, el autor habló sobre cómo había surgido la idea para escribir una novela que girase o estuviese relacionada con Fernando de Rojas. Al finalizar la conferencia, se abrió un turno de palabra para que los alumnos pudieran preguntar al escritor cuestiones relacionadas con la novela.



## REFORMAS INTEGRALES

**JOSÉ A. LEÓN**

**Telf.: 616 52 84 63**

**C/ Madrid, 46-48. 1º A • 09001 BURGOS**







**1º ESO A.** Ioana Simona Savalache, Alicia Cid Ruiz, Nadia Ortiz Dixneuf, Sergio Gonzalez Domingo, Lara Ortega Zarzosa, Alba Izquierdo Alonso, Mario Vidal De La Plaza, Pablo Muñoz Pelaz, Alvaro Lopez De La Horra, Ivan Franco Martinez, Fabian Andrisan, Eduardo Samuel Rad Hind, Lorena Miñan Izquierdo, Violeta Mondragon Decimavilla, Jose Ramon Estelles Calderon, Alba Martinez Ramirez, Gonzalo Melchor Arnaiz, Juan Franco Labarra, Carla Juez Abellan, Emma Lazaro Castrillejo, Samuel Menendez Santillan, Ana Fernandez Moreno, Pablo Indaberea Notivol, Antoine Larzul.



**1º ESO B.** David Abejon Arribas, Marta Aldea Viana, Pablo Andueza Silva, Gabriel Calderon Escolar, Andrea Castro Camarero, Jorge Contreras Domingo, Jorge Dominguez Baños, Enrique Estebanez Fernandez, Irene Garcia Salguero, Sergio Gonzalez Amo, Foucauld Le Conte, Raul Leon Sanchez, Julian Mayoral Romero, Sergio Mediavilla Raurell, Alba Moreno Martin, Alejandro Perez Fernandez, Mario Perez Marina, Lucia Quintanilla Bernabe, David Rodriguez Allende, Santiago Rodriguez Gonzalez, Oscar Saez Temprano, Ines Sancho Saiz, Ainara Sanz Bogalo, David Sanz Peña, Miriam Subiñas Medina, Silvia Villaverde Campomar.





**1º ESO C.** Sergio Alonso Álvaro, Diego Barrio Muñiz, Gisela Beato Saiz, Félix Ángel Blanco Martínez, Clara Domingo Morcillo, María Esteban Palacios, Eduardo González Manso, Nerea Gutiérrez Ortega, Héctor Gutiérrez Rodríguez, Julia Gutiérrez Rodríguez, Carolina Herrera González, Rafael Juarros Hernández, Mario León Fernández, Daniel Lizárraga Mariscal, Mónica López Sáez, Sandra Luengo Pérez, Rodrigo Manchado Miguel, Mónica Marcos Cancho, Gabriel Martínez Gutiérrez, Paula Mate Arnaiz, Aroa Ortega Alcalde, Roberto Palacios López, Carlos Javier Pascual De María, Alberto Pérez Cámara, Alejandro Ramos Tejedor, Beatriz Sánchez Matia, Andrea Sanz Valdivielso, Adrian Serrano Fernández, Javier Tejedor Ausin.



**1º ESO D.** Adrian Aliende Pascual, Marina Aparicio Manso, Pablo Arnaiz De María, Amanda Bayona Gómez, Omar Bustinduy Alonso, Elena Bustinza Gutiérrez, Alejandro Delgado Medina, Adriana De La Fuente Yenes, Ismael Garcés Pascual, Mario García Saiz, Álvaro González Lozano, María Gutiérrez Herrera, Alicia León Fernández, Lujan Maestro Andrés, Cesar Martin Vargas, Marta Martínez García, Ana Montoya Santos, Alvaro Moreno Rubio, Marta Ortega Antón, Rodrigo Pérez Martínez, Sergio Pérez Martínez, Ángel Quintanilla Pérez, Diego Rodríguez Ruiz, Carmen Rojas Tejada, Eloy Ruiz Arribas, Víctor Salido Subiñas, Adrian Santamaría Riocerezo, Alejandro Del Val Ibáñez.





**1º ESO E.** Helena Alonso Arranz, Irene Álvarez Sedano, Álvaro Bárcena Illana, Yeray Celix Sáez, Sara Cuesta Ibáñez, Mario García Arroyo, Gabriel Sebastián Gradea, Diego Grima Pérez, Judith Hurtado Delgado, Elisa Ibáñez Simón, Elena Iglesias Sánchez, Rocío Iglesias Sánchez, Malena Laso Miguel, Nicolás López Martínez, Laura Luengo Pérez, Camila Anahi Luzuriaga Mosquera, Iván Marín Pasarín, Francisco Merino García, Carmen Moral De Pedro Juan, Marco Núñez Saiz, Adrian Palacios Villahoz, Coral Portillo Ruiz, Fernando Revilla Val, Carlos Rodríguez Dorao, Liseth Geraldin Rojo Madrid, Alejandro Saiz Martínez, Alejandro Santa Catalina Martínez, Sergio De La Varga Cuesta, Paula Velasco Gaitero, Valentín Florinel Gabriel Vlad.



**1º ESO F.** Marta Alonso De Linaje Barrio, Álvaro Álvarez Cuesta, David Álvaro Ausin, Juan Cuñado Gómez, María Delgado Casaval, David Delgado Martínez, Yaiza Diez Camarero, Claudia Enrique García, Naiara Estévez Peláez, Gonzalo García Garmendia, Mencia Garcia Perez, Martin Gonzalez López, Javier González Villafranca, Isabel Guerrero Arnaiz, Leire Gutierrez Bajo, Alejandro Gutiérrez Gómez, Amanda Hierro González, Loredana Ionascu, Carlos Izquierdo Blanco, Zayra Juarros Hernández, Carlos Luis Villarroel, Fernando Martín Martín, María Martín Vargas, Alberto Morales Hernández, Jorge Ruiz Román, Nuria Saldaña Del Vigo, Andrea Solana Mena, Alejandra Terán Rubio.





**2º ESO A.** Marta Arranz Ortega, Sara Bombín Orgaz, Gloria Delgado Delgado, Claudia Teka Dia Matina Gigante, Alicia Fernández González, Andrea García De Diego, Verónica García Hernando, Beatriz González Jiménez, Blanca Gramage Casado, Alba Gutiérrez Berzosa, Pello Iturain García, Martín Lajusticia Albillos, Cala Larrinaga Jimeno, Eva Macaya Alonso, Diego Moral Agraso, Daniel Morquillas Pérez, Cristina Navajas Comba, Tania Redondo López-Menchero, Celia Revilla López, Laura Rodríguez Tejerina, Álvaro Sáiz Moral, Alicia Trimiño Arnáiz, Raul Valiente Ayala, Diego Vallejo Izquierdo, Pablo Zarzosa Buitrago.



**2º ESO B.** Paula Aizel Boto, Paula Ayala Arcos, Iñaki Brun Del Val, Noelia Calleja Martin, Sara Castellanos Martínez, Eva Cotillas Vélez, Paula De Enrique Bueno, Marta Fontaneda De Velasco, Manuel Adrian García Blanco, David García Fernández, Marta Gómez Santa Olalla, Alejandra Hernando Martínez, Carmen Lorea Herrán Sedano, Lucía Hoyuelos Izquierdo, Francisco Izquierdo Pérez, Miguel Martínez Lozano, Adrian Maurer Martínez, Sergio Menéndez De Las Nieves, Nuria Moreno Mariscal, Alma Mª Puente Moreno, Nerea Redondo López-Menchero, Beatriz Rojo Barriuso, Javier Ruiz García, Álvaro Tobalina Jorge, Alejandro Valbuena Fernández, Miguel Vidal De La Plaza.





**2º ESO C.** Leyre Lizarraga Mariscal, Sofía De La Cruz Quirce, Miguel Arribas García, Alejandro Ortega Azabache, Paula Sáez Juárez, Juan Daniel Rueda Benachi, Pedro José Romero Lema, Paula Cuesta Asin, Elis Robert Ilie, Daniel Soto Álvarez, M<sup>a</sup> Esther Pérez López, Rodrigo García Castro, Rodrigo Puras Marañón, Iñigo Martín Mariscal, Miguel Marín Martínez, Sara Cuesta Marín, Ana Medina Nieto, Aritz Collazos Landívar, Alberto Alonso Montenegro, Andrea Manso Martínez, Diego Juez Martínez, Angélica Ruiz Gómez, Adrián Solana Ezquerro, Raúl Luis Díaz, Daniel Pinto Díez, Charlye Santander Mendoza.



**2º ESO D.** Clara Cámara Pérez, Clara Crespo Pérez, Raquel Delgado Méndez, Gabriel Diego Ferreiro, Alfonso García Ahedo, Sergio García Castro, Juan Marcos García Hidalgo, Daniel González Tuero, Pedro Ilia Gutiérrez González, Estefanía Lizarraga Martínez, Javier Lomas Navarro, Juan Lozano Ruiz, Adrian Manzanares Arias, David Martín Cámara, Estela Miguel Maillo, Marina Ortega Castro, Paula Palomero Fernández, Alexandra Puente Ramos, Patricia Puigdomenech Martínez, Laura Renuncio Velasco, Vera Rojo Ahedo, Esther Sanz Izquierdo, Héctor Vallejo Camarero, Diego Zamora Manso.





**2º ESO E.** Saray Andrés Gómez, Virginia Arnáiz Pedrosa, Adrián Arranz Izquierdo, Elena Ayuso Velasco, Raúl Del Barco González, Antonia Rose Barela, Isabel Calleja Pérez, Lucía Carrasco Álvarez, Javier Corredera Bienzobas, César Díaz Pérez, Marta Díez Díaz, Carlos Domingo Pellón, Alicia Galerón Saiz David González González, Andrés González Villegas, Luisa Gutiérrez Alonso, Cristian De Las Heras Para, Marcos Lope López, Ana Peña Andrés, Ignacio Pérez Díaz, Marcos Del Puerto Cárdenas, Yaiza Pujol Del Val, Cecilio Reguero De Las Heras, Ángela Sanlloriente Rodríguez, María Terán Rubio, Jorge Varga Moreno, Iñaki Vicario Del Campo.



**2º ESO F.** Jairo De Ara Bombín, Amira Begoña Arabi Santamaría, Diego Castañeda Pérez, María Fernández Pérez, Nicole García Bujedo, Adrián González Izquierdo, Inés González Mata, Laura González Mata, Alejandro Lozano Vuelta, Sergio Mariscal Iglesias, Laura Martín Martínez, Ignacio Mayo Lozano, Julia De Miguel Llorente, Óscar Moreno Saiz, Yubran Najem García De Vinuesa, Sofía Peña Hernández, Azul Rastrilla Méndez, Rodrigo Sadornil Cuevas, Laura Sanz Alonso, Ángela Sendino Barrio, Josefina Vázquez López, Fátima Visa Saiz, Ana Zapatero García.





**3º ESO A.** Naiara Arteta Gutiérrez, Teresa Ballesteros Pascual, Adrián Castellanos Martínez, William Emilio Castro Hechavarria, Alicia Cotillas Vélez, Omar Docampo Cantero, Jesus Gabarri Echepare, David Gómez Aguilar, Andrea González Pérez, Ángel Grande Rodríguez, David Heras Ortega, Pablo López De La Horra, Sofía López Lechosa, Jairo Martínez López, Álvaro Martínez Río, Eloy De Miguel Munguía, Ángela Pérez Sancho, Alfonso Puente Andrés, Daniel Jesser Rad Hind, Laura Rebolledo Gutiérrez, María Revilla Miguélez, Steven Robinson Morales, Guillermo Rubio Herrero, Cristina Ruiz Fernández, Manuel Sáiz De La Peña, Álvar Saiz Martínez, Patricia Saiz Ortiz, Rosi Yanet Sánchez Tamayo, Mayara Da Silva Costa, Rodrigo Del Val Ortega, Santiago Valencia Giraldo.



**3º ESO B.** Amara Alegre Gómez, Diego Álvarez Cuesta, Rodrigo Álvarez Rodríguez, Fabio André Alves Rebelo, M<sup>a</sup> Teresa Andueza Silva, Nieves Ayala Medina, Carlos Bahamonde Pascual, Javier Benito Arranz, Sergio De La Cámara Gómez, Lidia Camarero Escolar, Borja Del Campo Huestamendia, Laia Carmen Cerezo Gil, Ana Díez Arce, Lorena Esteban Martín, Paula Estéfano Rilova, Tamara García Arroyo, Álvaro González Alonso, Martín González Saiz, Iago Iglesias Soengas, Sandra Lázaro Lozano, Laura Martínez García, Miguel Mena Triana, Sergio Mendoza Díez, Beatriz Morquillas Alvear, Sergio Navarro Obregón, Sergio Núñez Pastor, Carlos Ortúñez Rojo, M<sup>a</sup> Saray Paniego Barrera, Delia Pérez Fernández, Alexandra Puigdomenech Parra, Emmanuel Sewoa.





# I.E.S. COMUNER

## Promoción Curso 2º de



Andrés  
Arranz Santamaría



Jonathan  
Berrocal Juárez



Juan  
Fraga Domingo



Shaojia  
García del Val



Sergio  
Lozano Arnáiz



Pedro  
Miguel Bartolomé



Santiago Javier  
Niebla Cáceres



Jorge  
Ortega Barreiro



Marcos  
Puente Ramos



Javier  
Revilla Veleda



Alejandro  
Rey López



Javier  
Sáez Saiz



Adrián  
Saiz Lozano



Jaime  
Santiuste Martínez



Sergio  
Sanz Valdivieso



Santos  
Sevilla Saiz



Natalia  
García González



Roberto  
Gómez Rubio



Álvaro  
González Hurtado



Elvira  
González Saiz



Alicia  
Gonzalo San Esteban



Lucía Carla  
Güemes Ortún



Cristina  
Hernando Porras



Ángela  
Hernando Santamaría



Elena  
Rojo Barriuso



David  
Soto Saiz



Clara Leonor  
Vallejo Quintanilla



Raquel  
Varona Sáez de Ibarra de la Cámara Gómez



María  
de la Cámara Gómez



Yaiza  
Díez Salvador



Sergio  
Espeja Saiz



Alicia  
García Ahedo



Carmela  
Yepes Saiz



Juan Bautista  
Bartolomé Ortega



Juan Carlos  
Delgado Matilla



Asmae  
El Boudakhani



Daniel  
García Sánchez



Fernando  
Antonio Luis Villarroel



Alicia  
de Miguel Peña



Daniel  
Porras Le



Fernando  
Delgado Medina



Silvia  
Díez Brizuela



Alba  
Espinosa Munguía



Clara  
García Dueñas



Jimena  
García Fuente



Marta  
Maté Orozco



David  
Ortega Bueno



Eduardo  
Ortega Fernández



Álvaro  
Pérez Bartolomé



Carlos  
Presa Irazóbal



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

300 AÑOS



# PROFESORES DE CASTILLA



2013-2014

## Bachillerato



Enrique Palencia Rojo



Álvaro Pardo Romero



Esther de la Peña Ruiz



Flavia Pérez Cámara



Álvaro Pérez Castro



Pablo Pérez López



Asier Poza González



Sofía Aguilera Calleja



Sara Barbero Jambrina



Eva Bombín Orgaz



Marta Calzada Maestro



Nuria Cuñado Gutiérrez



Ana de la Fuente Rupérez



Tánit García Fontenla



Rosa Izquierdo Pérez



Alba Martín Mariscal



Rodrigo Martínez Martínez



Adrián Molinero Cazorro



Cristina Pampliega García



Cristina de la Parte Rodríguez



María de Perosanz Ruiz



Antonio José Gómez Crespo



Miguel Lomana Llop



Pablo Martín Ortega



Cristina Navas Pérez



Alicia Prusiel Mariscal



Alejandro Rodríguez García



Andrea Terán Rubio



María



Laura Sainz Gallo



Andrés Vicario Del Campo



Paula Almarza Alonso



Rosana Ayala Gómez



Laura Carrasco Álvarez



David Condado de Miguel



Alberto García Martínez



Jorge Giménez Fernández



Nuño González Rojo



Héctor Lahuerta Marcos



Patricia Tomán Sánchez



Marina Saiz López



Merixell Sancho Aguado



Jorge Tomé Fernández



ACTA DE FUNDACIÓN DE LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA





**3º ESO C.** Eva Amo Bravo, Gonzalo Barcenilla Díez, Wahiba Bennouis Bennouis, Celia Cuñado Gutiérrez, Adrian Estébanez Bañuelos, Bruno Gómez Sánchez, Jorge Lahuerta Marcos, Tania Lázaro Arce, Francisco Martín Vargas, Paula Martínez Ramírez, Aída Martínez Vargas, María Medina López, Marina Melchor Arnáiz, Tania Miguez Santidrian, María Montoya Santos, Raúl Moral Moraza, Rubén Moreno Olivares, Pau Papiol Infante, Jorge Pardo Alcalde, Julia De La Peña Ruiz, Sofía Prieto Ibáñez, Cristina Recio Baptista, Alejandro Revilla Val, Laura Simal González, Nathan Speas Arnaiz, Marta Tobar López, Laura Vera Angulo, Álvaro Viadas Núñez, Roberto Villanueva Boto.



**3º ESO D.** Alba Álvaro Izquierdo, Andrea Aparicio Manso, Irene Arnaiz Santamaría, Luis Javier Balbás Soares, Carlos Cámara Herrero, Javier Castrillo Mata, Andrea Delgado López, Paula Delgado López, Mónica Díez Torres, Pablo Enrique García, Iván Fernández Santamaría, Diego De La Fuente Santamaría, Alvar García Saiz, Patricia González Izquierdo, Saray De Las Heras Orgaz, Rodrigo Hurtado Galerón, Carlos Isar López, Álvaro León Fernández, Daniel Martínez García, Ismael Mínguez Sadornil, Adrián Mouriño Criado, Alba Ortíz López, Cristina Pérez Villaverde, Álvaro Rodríguez Del Olmo, Alba Rojas López, Jorge Rovira Valverde, Adrián Ruiz De Bustos, Jesús Sáez Saiz, Juan Sáez Saiz, Iván Santamaría Riocerezo.





**3º ESO E.** Alejandro Aizel Boto, Sofía Arranz Santamaría, Elisabeth Blanco Herrera, Nuño Bol Quindós, Samir Camarero Ben-Said, Melissa Díaz-Maroto Bonnet, Eva Díez Martínez, Teresa Echavarría Lozano, Emile Espeleta Carpintero, Alejandro Fernández Escollar, Asier Pablo González Quintana, Marc Izquierdo Lucas, Alejandro Llorente Lara, Pauline Agathe Lorin, Alfonso Luis Villarroel, David María Huidobro, Luis Martín Martín, Santiago Mediavilla Celorrio, Daniel Menéndez López, Silvia Ortega García Rámila, Iván Portugal Borne, Germán Ruiz Carballera, Jaime Sáiz De La Peña, Andrea Santamaría Martínez, Marta Tajadura Salas, Beatriz Vélez Gómez.



**4º ESO A.** Pablo Del Álamo Mediavilla, Manuel Alonso Miguel, Inés Arnaiz De María, Marina Briones Vedia, Esther Bustos Sáinz, Diego Caro García, Juan Díez Melgar, Mario De Domingo Ruiz, Ester María Fernández Amorín, Paula Fernández Mariscal, Alicia García Alonso, Inés García Alonso, Adrián García Castro, Sara García Gutiérrez, Clara González Sáiz, Estíbaliz Gutiérrez Bajo, Fernando López Rojo, Alexandra María Manisor, Sonia Marín Díaz, Andrea Ortega Anton, Alejandro Parajón Bernabel, Oscar Rey Mantecón, Guillermo Rodríguez Ruiz, Raúl Rojo Díez, Mario Ruiz Peña, Lucía Sánchez Matía, Carolina Santos Villafuella, Mario Solana Ezquerro, Iñaki Velasco López, Adrián Velasco Marina.





**4º ESO B.** Diego Alloza González, Guzmán Arnaiz Pedrosa, Alberto Arroyo Pérez, David Barba Arias, Jorge Benito Andrés, Marina Calzada García, Elena Domingo Morcillo, José De La Fuente Rodríguez, Álvaro Galerón Saiz, Daniel García Bartolomé, Daniel García Bujedo, Raúl García Iglesias, David García Pérez De Cárcamo, Lucía García Valdivielso, Rodrigo González Miguel, Claudia Gutiérrez Cid, Claudia Izquierdo Pérez, Alejandro Jaramillo De Vicente, Javier León Ruifernández, Gonzalo Marín Martínez, Miguel Martín Vargas, Ana Nuño Pérez, Ángel Palacios López, Carlos Laín De Pedro Arribas, Alejandro Peña Tapia, Jesús Pérez Izquierdo, Jaime Piñeiro Ferrer, Eduardo Ramos Tejedor, Diego Sagredo De Miguel, Luis Santaolalla Dueñas, Julia Sanz Izquierdo, Víctor Valdivielso Bárcena, Raquel Varona Barbero.



**4º ESO C.** Antonio Aliende Pascual, Diana De La Cal García, César Campo Lázaro, Adrián Condado De Miguel, Blanca Contreras Domingo, Adrian Crespo Pardo, Inés Cuadrado Camarero, Julieta Díez Hernández, Iria Domínguez Baños, Jorge Fontaneda De Velasco, Vega Deneb González Bermejo, Enrique González Manrique, Martín Gramage Casado, Unai Izquierdo Alonso, Ángela Martínez Cuñado, Mario Mata Izarra, Ana Molinero González, Carlos Muñoz Pelaz, Sandro Spotti Cubo, Rodrigo Tobalina Jorge, Diego Vidal De La Plaza, Ana Zarzosa Buitrago, Anzhelika Zinchenko Lozovaya.





**4º ESO D.** Andrea Andrés Gómez, Kevin Baciero González, Manuel Baruque Marijuán, Sergio Cabero Izquierdo, Rubén Conde López, Lucía Corporales Blázquez, Cristina Cuesta Ibáñez, Carla Díez Anuncibay, Óscar Díez Manjón, Jairo Fernández Fontaneda, Andrea García García, Alex González Berezo, Ángel González García, Samuel González Gómez, Andrea González González, Ana Sheila González Sanz, Carlos Gutiérrez Alonso, Sara Gutiérrez Gómez, Sandra Huidobro Pereda, Lucía Ibáñez Simón, Beatriz López Nogales, Ana Marcos Ginel, Celia Mariscal Iglesias, Lidia Morales Hernández, Emma Ocón De La Cámara, Manuel Ortíz López, María Noha Pérez Cuesta, Eduardo Portillo Ruiz, Sara Quintanilla Pérez, Carlos Rojo Ahedo, Laura Saldaña Del Vigo, Javier Velasco Ollero, Raquel Villanueva Tapia, Adrián Visa Saiz.



**4º ESO E.** Tamara Balbás Soares, Rodrigo Benito Arranz, David Bermejo Cocho, Karonlay Nicolle Bravo Villamar, Sara Castro Camarero, Iván Díez Latorre, Javier Fernández García, Sara Fernández Moreno, Susana Jane Holland Ibáñez, Ana Martínez Galiño, Guillermo Manuel Martínez Silva, Natalia Martón Ciruelos, Raquel Nogal Santamaría, Natalia Ordóñez Matilla, Carolina Ortega Peña, María Pérez Fernández, Daniel Rodríguez García, Raquel Sáiz López, Raquel Sáiz Lozano, David Varona Bustillo.





**1º BACH. A.** Diego Alonso Movilla, Fernando José Andueza Silva, Samuel Arana Gandía, Daniel Barriuso Palacios, Simón Blanco Ortiz, Gonzalo Cuesta Marín, Mireya Cuesta Paisán, Ignacio Dávila García, Ana Lía Elena Ayala, Jorge Gil Carranza, Lucía Giménez Andrés, Adrian Gómez Aguiar, David González Berezo, Belén Águeda González Martínez, Álvaro Del Hoyo Moreno, David Ibáñez Saiz, David Iglesias Palomo, Nicolás Lomas Ortíz, Marcos López Sáez, Alicia Macaya Alonso, Francisco Martín Crespo, Sylvie Notteboom, Iván Ortega Zarzosa, Mario Pascual Gallego, Antonia Popescu, Andrea Renedo Tubilleja, Diego Sáez Moreno, Juan José Santos Cambra, Rebeca Tapia Sordo, Alexander De La Torre Astanin, Agueda Vicario Gaitero.



**1º BACH. B.** Nicolás Aldazabal Villegas, David Álvarez Ibáñez, Rubén Arce Domingo, Isabel Benito Garrido, Lorena Blanco Monzón, Luis Miguel Cabrejas Arce, Lara Domingo Lamata, María Echevarría Gutiérrez, Julian García García, Marina González Díez, Irene Grande Rodríguez, Mario Gutiérrez Rodríguez, Mario Horta Esteban, Ángela Manchado Miguel, Sara Martín Calleja, María Martínez Cuadrado, Lucía Gabriela Miclaus, Claudia Miguel Sanz, Ignacio Olmedo Aguado, Elena Pardo Tajadura, Álvaro Pérez Martínez, Jimena Piñeiro Ferrer, Santiago Puigdomenech Martínez, Amaya Rojo Fernández, Rebeca Saiz González, Diego Saiz Martínez, Nuria Sancha Gujarrubia, Adrian Santamaría San Martín, Raquel Sendino Barrio, Marta Serrano Martínez, María Spotti Cubo, Paula Ureta Viyuela.





**1º BACH. C.** África Alonso Crespo, Raquel Victoria Alonso Díez, Daniel Amo Bravo, Javier Barrada Gaona, José Antonio Díez González, Larisa Mirabela Doana, Victoria Esteban Vitores, Beatriz García García, Natalia García Rodríguez, Sergio De Grado Her-  
nández, Evelyn Mariela Guatemal Quilo, Laura Herrera Díez, Laura Del Hoyo Medrano, Sandra Ladrón Andrade, Marina López Ibáñez,  
Ángela Lozano Rebé, Silvia Mangas Dueñas, Danna Luz Mestra Sánchez, José Antonio Miñón Torres, Eva Moral González, Sofía  
Ortega Abbotts, Valentino Paccini González, Manuel Peñafiel Quinchuela, Adrian Rebolledo Gutiérrez, Katherine Salazar Michilena.



**1º BACH. D.** Borja Del Amo Melchor, Jara María Aragón Berengena, María Ariznavarreta Fernández, Zoe Calvo Serna,  
Miguel Delgado Frías, David Franco Martínez, Verena García Hernando, Julia Gil De La Torre, Sofía Gómez Santa Olalla, Álvaro  
González Jiménez, Verónica González Lozano, Marcos Iturriaga Granado, Pablo Izquierdo Blanco, Laura Maeso Cubillo, Patricia  
Molinero Díez, Andrea Ortega Martínez, Uriel Pujol Del Val, Patricia Rubio Soto, Samuel Ruiz Arribas, Elena Ruiz Ayala, Sandra  
Ruiz Beato, Ignacio Miguel Torio Salvador, Diego Villafruela Del Campo.





**2º BACH. A.** Andrés Arranz Santamaría, Jonathan Berrocal Juárez, Gorka Collazos Landívar, Jorge Esteban Martín, Juan Fraga Domingo, Shao Jia García Del Val, Andrea López Manjón, Sergio Lozano Arnaiz, Pedro Miguel Bartolomé, Santiago Javier Niebla Cáceres, Jorge Ortega Barreiro, Enrique Palencia Rojo, Álvaro Pardo Romero, Esther De La Peña Ruiz, Flavia Pérez Cámara, Álvaro Pérez Castro, Pablo Pérez López, Asier Poza González, Marcos Puente Ramos, Javier Revilla Veleda, Alejandro Rey López, Javier Sáez Saiz, Adrián Saiz Lozano, Jaime Santiuste Martínez, Sergio Sanz Valdivieso, Santos Sevilla Saiz.



**2º BACH. B.** Sofía Aguilera Calleja, Sara Barbero Jambrina, Eva Bombín Orgaz, Marta Calzada Maestro, Nuria Cuñado Gutiérrez, Ana De La Fuente Rupérez, Tánit García Fontenla, Natalia García González, Roberto Gómez Rubio, Álvaro González Hurtado, Elvira González Saiz, Alicia Gonzalo San Esteban, Lucía Carla Güemes Ortún, Cristina Hernando Porras, Ángela Hernando Santamaría, Rosa Izquierdo Pérez, Alba Martín Mariscal, Rodrigo Martínez Martínez, Adrian Molinero Cazorro, Cristina Pampliega García, Cristina De La Parte Rodríguez, María De Perosanz Ruiz, Elena Rojo Barriuso, David Soto Saiz, Clara Leonor Vallejo Quintanilla, Raquel Varona Sáez De Ibarra.





**2º BACH. C-D.** María De La Cámara Gómez, Álvaro Corredera Bienzobas, Andrés Díaz Pérez, Guillermo Díez Peña, Yaiza Díez Salvador, Sergio Espeja Sainz, Alicia García Ahedo, Antonio José Gómez Crespo, Miguel Lomana Llop, Pablo Martín Ortega, Cristina Navas Pérez, Mateo Ortega Peña, Alicia Prusiel Mariscal, Alejandro Rodríguez García, Andrea Terán Rubio, Carmela Yepes Saiz, Juan Bautista Bartolomé Ortega, Juan Carlos Delgado Matilla, Asmae El Boudakhani, Diego García Arribas, Daniel García Sánchez, Fernando Antonio Luis Villarroel, Alicia De Miguel Peña, María Moreno Vicario, Daniel Porras León, Laura Sainz Gallo, Paula Simón González, Andrés Vicario Del Campo.



**2º BACH. E.** Paula Almarza Alonso, Víctor Andrade Calleja, Rosana Ayala Gómez, Laura Carrasco Álvarez, David Condado De Miguel, Fernando Delgado Medina, Silvia Díez Brizuela, Alba Espinosa Munguía, Borja Fuente López, Clara García Dueñas, Jimena García Fuente, Alberto García Martínez, Jorge Giménez Fernández, Nuño González Rojo, Héctor Lahuerta Marcos, Miguel Llorente Lara, Marta Maté Orozco, David Ortega Bueno, Eduardo Ortega Fernández, Álvaro Pérez Bartolomé, Carlos Presa Irazábal, Patricia Román Sánchez, Marina Saiz López, Meritxell Sancho Aguado, Jorge Tomé Fernández.





**EQUIPO DIRECTIVO**



**CLAUSTRO DE PROFESORES**





**CONSEJO ESCOLAR**



**PERSONAL LABORAL**



**ASOCIACIÓN DE PADRES**

## DISCURSO DE GRADUACIÓN

Buenas tardes a todos, lo primero mencionar que es un verdadero placer dar el discurso de graduación en nombre de nuestros compañeros y amigos graduados hoy aquí. Y daros gracias a todos por asistir a esta celebración que para nosotros es tan especial. Es especial porque significa un paso más allá del instituto: a la universidad, al mundo laboral... o adonde nos depare nuestro futuro. Este acto marca el fin de uno de los caminos más importantes que hemos seguido, y en este final compartimos todos una alegría por haber conseguido una meta personal que nos propusimos hace unos años. Con ello emprenderemos nuestros sueños y viviremos un montón de experiencias. Pero dejaremos atrás la que ha sido nuestra casa por mucho tiempo; en la que hemos pasado más horas que en nuestras propias casas.

Con nuestros compañeros y amigos, a los que quizás no volvamos a ver, con quienes tenemos nuestras bromas, piques... Pero siempre ha habido ayuda mutua y mucho cariño entre nosotros. Agradecer también a todos los profesores que hemos tenido a lo largo de estos 6 años en el instituto desde 1º de la ESO. Profesores que nos han enseñado no solo matemáticas y lengua, sino cosas que van más allá, valores de la vida. Que sin quererlo nos han aportado y enseñado mucho más de lo que piensan. Y que a pesar de que piensen que les tenemos rabia por todos los exámenes con los que nos agobian...

En verdad les tenemos mucho cariño y no podríamos quedarnos sin darles las gracias a todos y cada uno de ellos. Nosotros también sabemos que ellos también tienen que soportarnos a nosotros: nuestras bobadas, nuestra pesadez repitiendo siempre que si habían traído los exámenes corregidos... El no dejar explicar la lección por estar hablando... Así que deciros que gracias por aguantarnos y por enseñarnos. Qué dura es la vida del estudiante eh verdad? Dormir, salir, o estudiar. Cuando llegas a 2º de Bach, de esas tres, elige dos! Pero nosotros nos las apañamos para compaginar todas. Estos meses han sido agotadores para todos nosotros, hemos estado ahogados con mil exámenes, y ahora con la selectividad.

Selectividad, qué miedo le tenemos a esa palabra eh! Pero sabemos que para conseguir nuestros propósitos, hay que luchar, y es lo que hemos estado haciendo para llegar hasta aquí. Y volveremos a decir que lo hemos logrado, cuando acabemos nuestra carrera, cuando consigamos el trabajo que deseamos... Volveremos a decir: lo he conseguido. Como no, empujados por los profesores, y por nuestras familias que siempre nos han ayudado y dado todo su apoyo. Por ello agradecemos a nuestras familias, todo lo que han hecho por nosotros. Duele pensar que tus compañeros durante 6 años, vayan a separarse y cada uno seguirá su camino, muchos de nosotros nos iremos a vivir a otras ciudades y estudiaremos y nos dedicaremos a cosas muy distintas; pero volveremos a empezar otro ciclo, lleno de nuevas amistades e ilusiones.

Poco a poco vamos aprendiendo de esta vida, con lo que cada persona y anécdota nos aporta; y todo este tiempo aquí, nos ha aportado, ni más ni menos que 6 años de nuestras vidas. Todo este tiempo hemos forjado amistades que esperamos que duren muchos años más; a pesar de que cuando esto acabe, cada uno seguirá su camino. Quizás, y ojalá, dentro de algunos años, volvamos a juntarnos todos nosotros, y compartamos nuestras nuevas

experiencias, y sobretodo, recordemos aquellos maravillosos años de instituto, en el Comeneros de Castilla.

Recordaremos como todos nosotros llegábamos con miedo e intriga al salón de actos, deseando que te tocara en la misma clase que a tus colegas, y deseando que te toquen unos buenos profesores y compañeros. Ese primer día en que te advertían que esto ya no era el colegio, que ya eramos mayores.

Y miradnos ahora, 6 años después, ahora sí que somos los mayores, los que cuando estabas en 1º de la ESO mirabas y pensabas... qué mayores son! Esos somos nosotros, los que miramos ahora a quienes eramos hace 6 años y decimos ¡Cómo pasa el tiempo! ¡Cuánto hemos cambiado! Parece mentira que hayan cambiado tanto las cosas... Todo este recorrido nos ha ayudado a formarnos no solo como alumnos, sino como personas. En las aulas del instituto hemos compartido risas, broncas, golpes, castigos, e incluso algún lloro. Experiencias inolvidables: excursiones que siempre recordaremos, para muchos fue el primer viaje a la nieve o al extranjero, y siempre acompañados de nuestros profesores y amigos. Nunca olvidaremos el viaje a Pineda, a Jaca, a Inglaterra o Francia, a Valencia, o a Italia.

Por mucho que digamos que queremos que esto acabe, sabemos que en el fondo no queremos que esta experiencia termine nunca. Pero siempre recordaremos el instituto por sus compañeros y profesores que han hecho de estos años, una experiencia maravillosa e inolvidable. Pero llega el momento de despedirse de todo esto, de decir adiós al instituto, y hola a nuestro nuevo camino, a esta nueva etapa. Esta noche, iremos a cenar e iremos de fiesta, y será la última fiesta juntos en los años de instituto, disfrutemos todos de este gran día, y gracias a todos los que nos acompañáis hoy, con tanta ilusión como nosotros. Gracias a todos por escucharnos, y enhorabuena, ¡que nos lo merecemos!

SHAOJIA GARCÍA DEL VAL  
Y CARLOS PRESA IRAZÁBAL





# LA IMPORTANCIA DE LAS EXPECTATIVAS Y EL VALOR DEL ESFUERZO

Quiero empezar esta despedida dejando patente mi más sincera felicitación a todos los que han participado y colaborado para conseguir que este extraordinario plantel de jóvenes comuneros haya culminado el bachillerato. No es el final del camino, sino un paso más en ese otro más largo que irán recorriendo en el futuro que hoy empieza. La graduación es un acto de alegría y celebración. Alegría que notamos en los rostros de los graduandos y en el de todos los acompañantes. Alegría que no es otra cosa que la expresión de satisfacción y contento que emana del deber cumplido. Habéis hecho un gran esfuerzo y veis que la meta está cerca. Es lógico que disfrutéis con las mieles del éxito merecido y tan esperado.

Alumnos y alumnas de 2º de Bachillerato, sois los principales protagonistas de este acto, pero permitidme que os recuerde que no sois los únicos. Junto a vosotros hay otros artífices de vuestro éxito. Me refiero a vuestros padres y a los profesores. Es justo que demos la enhorabuena, en primer lugar, a vuestros padres, que tras los desvelos y sacrificios de estos años, ven que las ilusiones que habían depositado en vosotros hoy se están haciendo realidad. Al veros, orgullosos, pensarán que todo lo pasado ha merecido la pena. También quiero dar la enhorabuena al personal del Centro (profesores y personal no docente) por el trabajo bien hecho durante estos años. Vosotros representáis el fruto de nuestro trabajo. Vuestros éxitos son los nuestros y también compartimos y sufrimos con vuestros fracasos. Los profesores os hemos mostrado el camino y os hemos acompañado durante unos años en vuestro caminar. A vosotros os toca continuar la senda iniciada. Sabéis que es un camino no exento de esfuerzo y sacrificio, en el que es preciso ser constantes y luchar, a veces con denuedo, en pos del aprendizaje, del perfeccionamiento, de la sabiduría y de la mejora personal.

Es un camino que nunca resulta fácil; entraña dificultades para todos los que transitamos por él, para todos los que nos hallamos inmersos en esta bonita labor educativa y de aprendizaje, y es que en este proceso se intercambian continuamente los papeles: todos enseñamos y, a la vez, todos aprendemos. Durante estos seis años de convivencia y colegueo, habéis compartido muchas vivencias, experiencias y sentimientos; hemos trabajado para que desarrolléis valores esenciales para una correcta inserción y participación en la sociedad; valores como el compañerismo, la amistad, la colaboración, la ayuda mutua, la tolerancia o el ejercicio de la libertad con responsabilidad. Por encima de estos valores hay otros dos que dan sentido a la educación que en el Instituto Comuneros de Castilla queremos construir y transmitir, y que no son otros que el esfuerzo y el respeto; esos dos pilares fundamentales que aseguran un buen trabajo y que la obra construida persista y permanezca sólida durante el tiempo. Chicos, habéis crecido y madurado. Estáis capacitados para asumir compromisos. Estáis preparados para cumplir y mantener la palabra dada. Os hemos educado en la honestidad y la honradez. Tenéis datos más que sobrados para creer en vosotros mismos, para confiar en vuestras posibilidades, para afrontar

retos sin temor, para asumir riesgos incluso a sabiendas de que podéis fracasar en el intento. Y si esto llegara a ocurrir, si en el momento presente o en el futuro os encontráis con el fracaso, nunca tiréis la toalla. Del fracaso también se aprende. Es más, si nunca experimentáis el fracaso, no seréis capaces de desarrollar las estrategias que os permitirán elaborar una adecuada y saludable tolerancia a la frustración. Viene bien recordar las palabras de J.K. Rowling, la autora de la exitosa saga de Harry Potter, quien dijo: "El fracaso me enseñó cosas acerca de mí misma que no hubiese podido aprender de otra manera. Descubrí que tengo una fuerte voluntad, y más disciplina de la que esperaba. Y también descubrí que tenía amigos cuyo valor es mucho más alto que el de los rubies. Nunca te conocerás verdaderamente, ni las fortalezas de tus relaciones, hasta que ambas sean puestas a prueba ante la adversidad". Sabias palabras de la escritora, que nos dan ánimos para sobreponernos ante las dificultades que el futuro nos pueda deparar.

Sabéis que la graduación no es un punto y final. A partir de este momento, tendréis que seguir trabajando con esfuerzo y ahínco para alcanzar la meta que cada cual os hayáis fijado. Pero no estáis desvalidos. Tenéis la mochila cargada de estrategias y habilidades que



os ayudarán a solventar los imprevistos y a resolver los problemas que puedan surgir. En este punto, al dejar el Instituto, vuestras sendas vitales divergirán. El próximo curso recorreréis sendas nuevas. Algunos os alejaréis de vuestros espacios conocidos y familiares, adentrándoos en rutas desconocidas. Estoy seguro de que lo que habéis aprendido en estos años, os servirá y os ayudará a conseguir vuestros objetivos. Para ello, tened en cuenta algo que conocemos bien quienes nos dedicamos a la Psicología. Me refiero al poder de las expectativas y de la autoestima. Es importante que creáis en vosotros mismos, en vuestras propias capacidades; que os enfrentéis al futuro con la confianza de que estáis preparados,

de que habéis puesto de vuestra parte todo lo que estaba en vuestras manos. El hecho de mantener unas expectativas positivas (por supuesto, siempre basadas en datos reales) ayuda a alcanzar lo que os propongáis.

Y aquí, junto con las expectativas, echamos mano del esfuerzo, del trabajo bien hecho. Aplicaos las palabras que pronunciaba el Cholo Simeone cuando celebraba la décima liga del Atlético de Madrid: "Si se cree y se trabaja, se puede". Quiero terminar mis palabras tomando prestadas otras que nuestro escritor más universal, D. Miguel de Cervantes, puso en boca de Don Quijote: "Querido Sancho, has de saber que para que algo se consiga o se alcance, es menester una

de estas dos cosas: que el que quiera, pueda, o que el que pueda, quiera". O dicho de otro modo, "Querer es poder". De vosotros depende. El futuro, hoy más que nunca, está en vuestras manos.

Estoy seguro de que el Comuneros ha dejado una huella indeleble en todos vosotros. Estoy convencido de que cada uno de los que este año nos decís adiós se lleva en su corazón grabado a fuego un poco de este espíritu comunero que os hemos intentado inculcar.

Que la suerte os acompañe en los derroteros que tome vuestra nueva vida. ¡Ánimo! y ¡Enhorabuena!

HERMINIO SUÁREZ



## “Posside sapientiam, quia auro melior est”

Mucha gente se pregunta ¿para qué estudiar latín y griego si son lenguas muertas? En primer lugar de muertas no tienen nada, de hecho están muy vivas hoy en día. Sin el latín no podríamos expresarnos como lo hacemos hoy en día en español, que está formado en un 75% de palabras y expresiones derivadas del latín y el resto del griego y otras lenguas. Para expandir tu vocabulario es necesario tener un conocimiento básico de latín y griego. Pero no solo es de gran importancia en nuestro idioma, del latín también derivan el resto de lenguas romances como el francés, el italiano... Todo esto se ve reflejado en el día a día ¿Quién de vosotros no tendrá que presentar su *“curriculum vitae”*? ¿Quién no ha escrito una *“postdata”* al final de una carta? ¿Quién no ha oído o dicho alguna vez en su vida expresiones como *“lapsus”* o *“alter ego”*? Cada vez que entramos en un aula y damos clase de filosofía, economía, biología...

en parte también estamos dando clase de estas lenguas clásicas cuando hablamos de la teología, la *renta per capita* y del *homo sapiens* entre otras cosas. Pero no solo es útil para expresarnos con el más cultivado rigor, los romanos y griegos también nos han dejado bellísimas obras de arte y grandes lecciones de las que todos deberíamos aprender.

Haber estudiado latín y griego en este instituto ha sido uno de los mejores recuerdos que me voy a llevar cuando tenga que dejar el centro. Desde aquí animo a todos los que se estén pensando apuntarse a estas bellísimas materias porque no le dejarán indiferente y también se encontrará con unas de las más excelentes profesoras del instituto, siempre y cuando se siga la norma: *“Nulla dies sine linea”* No sabéis las ventajas, la magnificencia y la felicidad que os esperan.

ANDRÉS VICARIO DEL CAMPO



# ENTREVISTA A FLAVIA PÉREZ

Nació en Burgos en 1996. Actualmente cursa 2º de Bachillerato. Con tan solo ocho años empezó a practicar esgrima y dos años más tarde fue Campeona de España, título que repetiría a los quince. A lo largo de su vida ha ganado muchos trofeos regionales, nacionales e internacionales. Ha sido campeona de Castilla y León durante varios años y ha participado en un mundial y tres campeonatos de Europa. Fue medalla de bronce en los campeonatos del Mediterráneo con quince años. Destaca por su carácter sencillo y su fuerza de voluntad. Le gusta ganar pero también aprender de los errores cometidos cuando pierde.

## ¿Cómo empezaste a practicar el deporte de la esgrima?

Empecé porque vinieron a hacer una exhibición de esgrima al colegio Miguel Delibes, donde yo estudiaba, y me gustó tanto que les dije a mis padres que al año siguiente me apuntaran. Mis padres pensaron que después de un año se me iba a olvidar pero no fue así y con ocho años decidí matricularme en el club.

## ¿Cuántas horas de entrenamiento haces y cómo lo compaginas con los estudios?

Yo entreno tres días a la semana, dos horas cada día y compito casi todos los fines de semana. Pero este año como es más difícil el estudio dedico menos tiempo al deporte. Aunque es verdad que cuanto menos tiempo tienes mejor te organizas y más lo aprovechas.

## ¿Qué haces en los entrenamientos?

Los entrenamientos empiezan a las siete de la tarde y lo primero que hacemos es calentar en torno a un cuarto de hora, corremos, hacemos ejercicios de movilidad, después cogemos la espada y realizamos ejercicios específicos, ya sea por parejas o individual y damos clase con los entrenadores. Cuando quedan tres cuartos de hora para finalizar la clase, luchamos entre los compañeros y los últimos diez minutos los dedicamos a estiramientos. Acabamos a las nueve, aunque siempre se alarga porque hay muy buenas amistades.

## ¿Además de la esgrima te gusta algún otro deporte?

No me gustan mucho los deportes de masas, prefiero los individuales. En el Instituto hemos probado deportes como el bádminton que me han parecido interesantes. A veces voy a correr para estar más en forma.

## ¿Has salido alguna vez al extranjero a competir?

Sí, empecé con quince años y mi primera competición internacional fue en Pisa donde pude comprobar que el nivel fuera de España era muy alto. Más tarde viajé a más países, como Suecia, Francia, Austria, Rusia, Croacia. Lo mejor es conocer a personas de otros países y sus diferentes culturas. Por ejemplo, me he

encontrado a chicas tirando con un velo en la cabeza, la agresividad de las rusas al competir porque están sometidas a mucha presión, gente supersticiosa que lleva su amuleto de la suerte, los israelitas muy ligados a la religión,

## ¿Cuál ha sido tu mejor competición?

Es difícil elegir pero la que más satisfacción me ha dado ha sido ganar el Campeonato de España. La competición no la empecé muy bien pero con el apoyo de mi entrenador hizo que superara a contrincantes que pensé que no podría ganar.

También fue importante para mí la participación en el mundial de Moscú, en los Campeonatos de Europa y los campeonatos del Mediterráneo donde conseguí bronce. Esta última competición fue diferente porque competíamos las tres armas juntas.

## ¿A qué armas te refieres?

En esgrima existen tres armas: espada, sable y florete. La que practico yo es la espada que consiste en tocar con la punta en cualquier parte del cuerpo.

## ¿Recomendarías a la gente practicar este deporte?

Desde luego. Es un deporte muy completo que no solo consiste en la actividad física sino mental. Mejora tus reflejos, agilidad y flexibilidad y lo más importante hace que te sientas bien y tengas muchos amigos. Se viaja mucho y se conoce mucha gente. De todas formas recomiendo a todos que practiquen cualquier deporte que es una forma de despejar la mente y olvidarte un poco de los problemas y del estudio.

## ¿Nos puedes contar una anécdota divertida que te haya ocurrido en tu deporte?

Me acuerdo de una en Austria, que cuando estábamos en el hotel había en el hall una pirámide de copas de cristal y mi entrenador llevaba puesta una mochila y dijo: ¡Vamos chicos! Y al girarse con la mochila tiró las copas y quedaron todas por el suelo hechas añicos. Todos los españoles nos quedamos avergonzados pero al salir del hotel nos echamos unas risas.

*Gracias por dedicarme un rato de tu tiempo y espero que sigas teniendo tantos éxitos en tu deporte.*

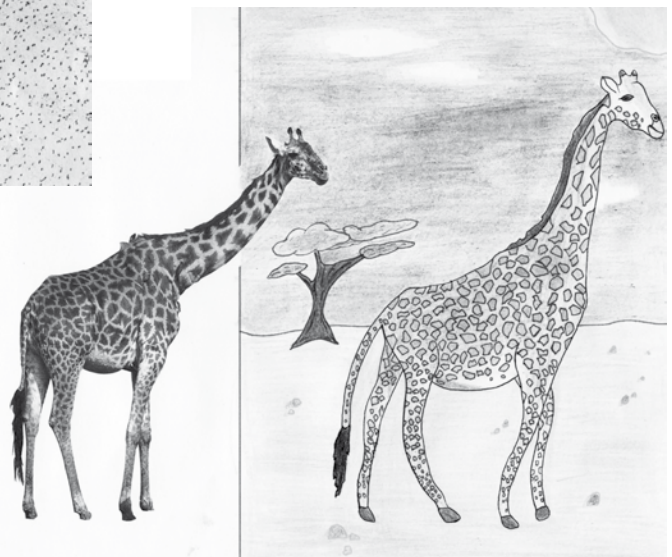
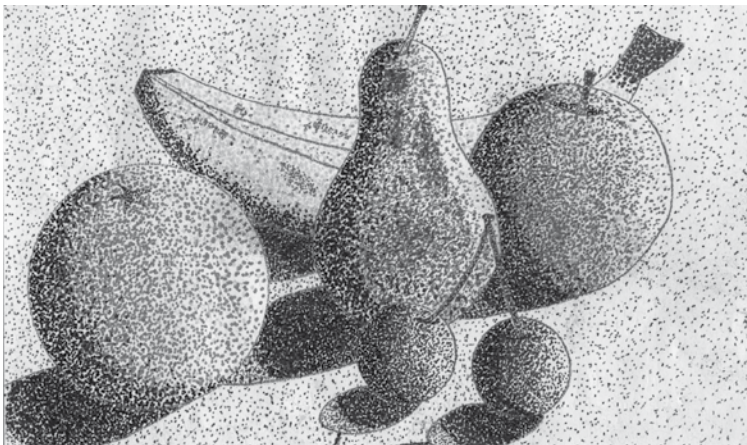
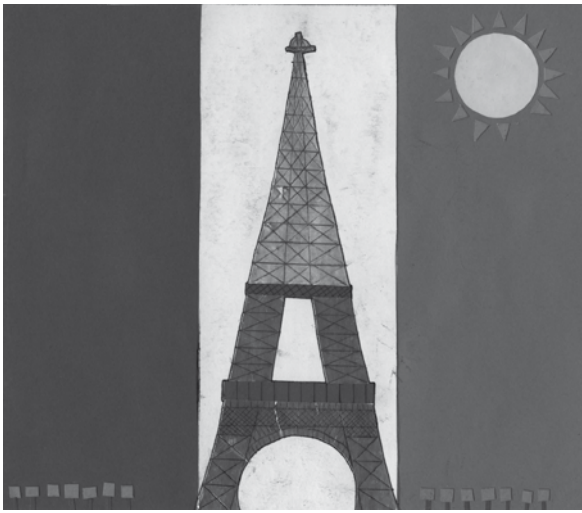


## NUESTROS CIENTÍFICOS OLÍMPICOS

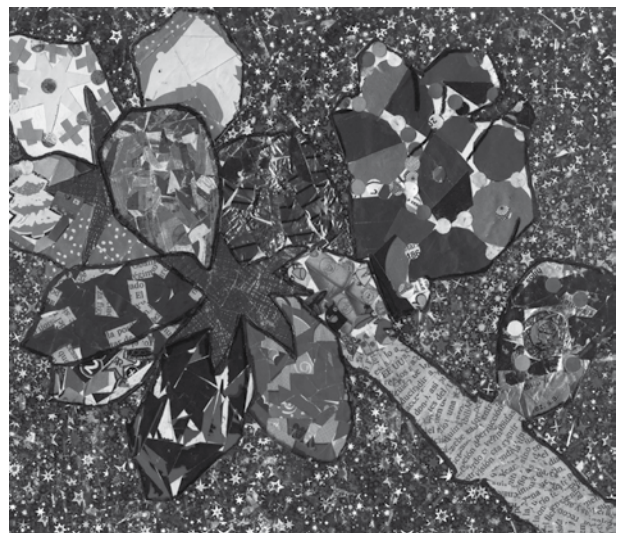
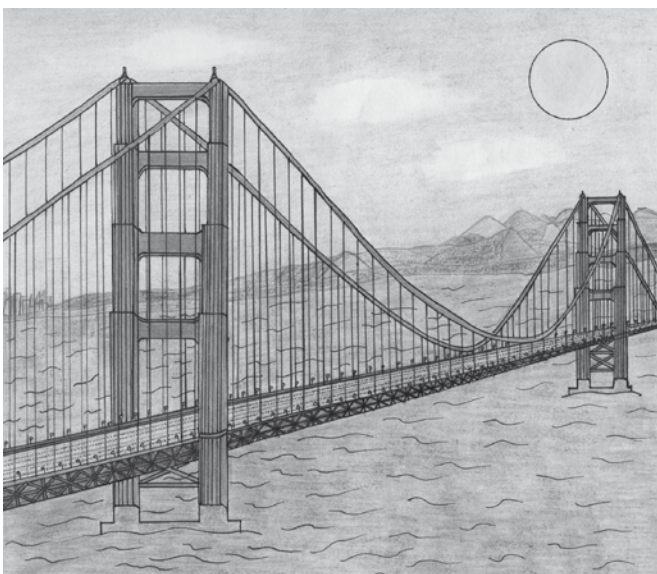
En marzo se celebró la XXVII Olimpiada de Química y la XXV Olimpiada de Física. Cinco de nuestros alumnos: Jaime Santiuste, Juan Fraga, Flavia Pérez, Cristina Navas y Andrés Arranz participaron en la fase local de las mismas habiendo obtenido cuatro de ellos una mención de honor. Jaime Santiuste obtuvo mención de honor en la Olimpiada de Física y en la de Química y fue seleccionado, junto con otros dos alumnos, para representar a la Universidad de Burgos en la XXV Olimpiada Nacional de Física que se celebró en A Coruña durante el primer fin de semana del mes de abril con la participación de más de 140 jóvenes procedentes de toda España. Jaime fue el alumno de Burgos que se clasificó en primer lugar obteniendo una mención de honor en la Olimpiada Nacional. Felicitamos a todos ellos por su participación.





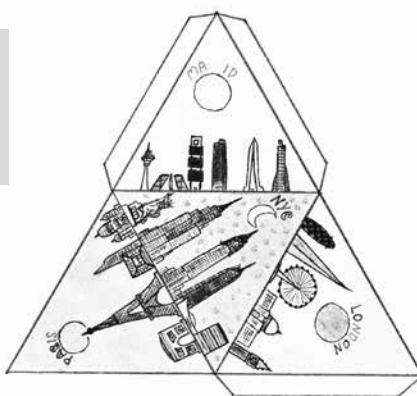


educación  
**PLASTICA**

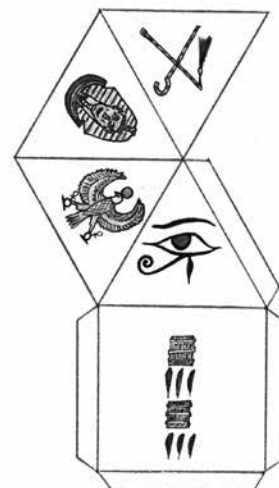




# educación **PLASTICA**



TETRAEDRO

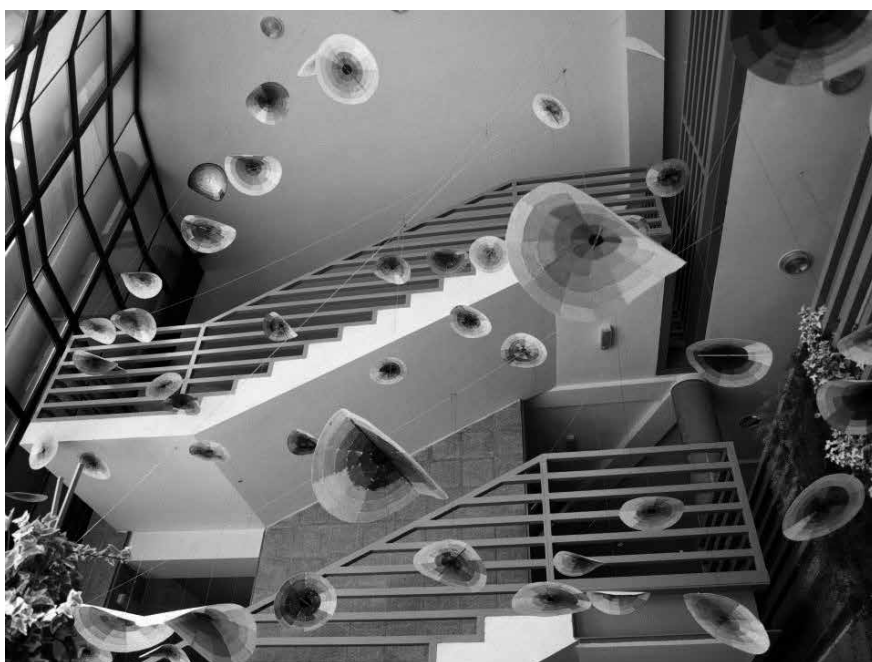


PIRAMIDE DE BASE CUADRADA

## **PUNTOS, LUZ = COLOR**

Instalación realizada en el I.E.S.

con material y ayuda de alumnos de 1º ESO





# COMERCIO JUSTO



# DIBUJO TECNICO

Raquel Sendino Barrio.  
Dibujo técnico 1ºBACH

## CONCURSO DE PORTADA PARA LA REVISTA ESCOLAR

Los alumnos de 1º de Bach y 4º de E.S.O de informática participamos en un concurso de creación de portadas para la revista escolar. Para su creación contábamos con el uso de programas de diseño de imágenes que hemos aprendido a usar durante el curso. Con estos programas podemos conseguir distintos efectos con lo que elaborar lo que queremos a nuestro gusto.

FERNANDO ANDUEZA SILVA 1º A BACH



## RELIGIÓN

El pasado 22 de abril los chicos y chicas de religión nos fuimos de excursión. Paseamos por el desfiladero de LaYecla y, a continuación, nos dirigimos a Caleruega. Allí nació Santo Domingo de Guzmán, fundador de los dominicos, orden de predicadores. Escuchamos atentamente la historia de su familia, su historia y conocimos su vida, sus logros, sus luchas y todo lo que este santo ha aportado a la Iglesia. Tras un pequeño almuerzo acabamos el día en el convento de La Aguilera (Aranda), donde disfrutamos de la compañía de las monjas de la orden *Iesu Communio*. Nos deleitaron con su sonrisa, sus experiencias y pudimos charlar animadamente con ellas. Más tarde comimos y los que quisieron pudieron jugar un ratito al fútbol. El próximo año más y mejor.



## ¡SE LEVANTA EL TELÓN!

Perdón, perdón... que en el teatro romano no había telón. Lo que sí había era un escenario enorme y un imponente graderío para dar cabida a más de 10.000 espectadores. Si, habéis oído bien, más de 10.000 y algunos como el Coliseo, a 50.000. Esto pudimos comprobarlo *in situ* el pasado jueves 8 de mayo cuando asistimos en la ciudad romana de Clunia a la representación de dos obras de teatro clásico. Allí nos reunimos con muchos estudiantes venidos de otras ciudades (Valladolid, Segovia, Soria, Zamora, Madrid, Pamplona), hasta un número de 1500 (lejos de las 10.000 personas que albergaba este maravilloso teatro en su época de esplendor, s. I-III).

Ningún año fallamos a la cita. En esta ocasión, las obras fueron: la tragedia griega *Edipo rey*, de Sófocles y la comedia romana *La cestita*, de Plauto. En la primera, se nos plantea una reflexión sobre lo inexorable del destino humano, siempre en manos de los dioses; la comedia sin embargo, nos muestra un hilarante enredo salpicado de alusiones a temas de actualidad.

¡Hasta el año próximo!





## LA OLMEDA. VILLA ROMANA

El día 3 de abril los alumnos de Latín, Griego y Cultura Clásica visitaron la Villa Romana de La Olmeda, uno de los yacimientos arqueológicos más importantes del mundo romano hispánico perteneciente al Bajo Imperio (s. IV d.C.). Se trata de una gran mansión en la que destaca el salón principal u "oecus" de 175 m<sup>2</sup> que conserva en muy buen estado uno de los principales mosaicos del mundo romano en el que se pueden contemplar dos escenas; la principal narra el episodio de Ulises en Skyros y una cacería de gran realismo.



También visitaron el museo arqueológico de Saldaña, a 6 kilómetros de la villa romana, donde se exponen los objetos aparecidos en las ruinas: monedas, vajilla fina de mesa, herramientas de labradores y artesanos, arreos de bronce y vasos de color verdoso destinados a almacenar las ofrendas funerarias colocadas junto al cadáver.

## VALENCIA.



## SIEMPRE ME ACORDARÉ...

Inma, mi querida jefa del Departamento de Francés, me pidió que escribiera un artículo para relatar mi experiencia en Burgos, donde ya llevo viviendo casi dos años (Uy, ¡qué rápido se me ha pasado!). Me dijo que podía escribirlo en español o en francés, como yo quisiera... Pero tendré piedad de vosotros por una vez, mis queridos alumnos, a quienes hago creer desde hace dos años que no hablo español, y lo escribiré en castellano. Y eso también porque al cabo de dos años hablándolo todos los días, viviendo con horarios españoles todos los días, comiendo a la española todos los días (esto es mentira porque, como buena vegetariana que soy, nunca he probado la morcilla de Burgos, ¡con mis más sinceras disculpas!), sería ir en contra de una parte de mi alma si lo escribiera en francés... porque llega un momento en el que cuando te despiertas, ya no te preguntas dónde estás, ni qué idioma hablas, y ya no te sientes extranjera, sino que formas parte de todo esto que te rodea, como si ésta fuera tu vida desde siempre... Pero lo mejor de todo es que, aunque entras en una rutina, no es realmente nunca el caso, porque puedes conocer la vida española a fondo, siempre te sigue fascinando... Y ahora me duele, me duele, me duele mi almita porque me voy... Pero como se dice en Francia: "*Toutes les bonnes choses ont une fin*". Y Burgos fue una cosa muy, muy, muy buena en mi vida.

Pero ahora... *que dire?* ¿Cómo resumir estos dos años en un articulito? Es que Burgos fue muchos lugares, muchas personas, muchos aires de música, mucho trabajo también (aunque no me creáis...), muchas fiestas, muchas (son)risas... en fin... mucho... Creo que lo mejor sería contaros todo desde el principio...

Y lo primero que tenéis que saber es que ésta no fue mi primera estancia en España. De hecho ya había estudiado seis meses en Málaga. Luego, volví a Francia y sentí que me llamaba España otra vez... entonces me fui como lectora nueve meses a Murcia. Y otra vez regresé a Francia y... bueno... si estoy aquí, ya os imagináis que pasó... es que tengo el alma viajera y que, ¡España me da vida, la verdad! Pero no os voy a mentir... me había acostumbrado a las palmeras, al sol, a las playas, en fin, ¡al

sur! Y un día, recibí un email para decirme que me mandaban a Castilla y León (¡Oh Dios mío!) y me preguntaron a qué ciudad quería ir, y yo, sin saber por qué, respondí: ¡a Burgos! *On dit que le hasard fait bien les choses et je pense que c'est vrai!*

Y siempre me acordaré cuando llegué a Gamonal, subiendo toda la calle Vitoria y pensando "¡jo, todo es muy vertical", y sin embargo, y sin saber por qué, me gustó. Me acuerdo haber tenido que preguntar a gente en la calle y haber pensado desde el primer día "¡qué maja es la gente aquí!", y nunca en estos 18 meses he cambiado de opinión. Y siempre me acordaré cuando llegué al centro: ver el Cid, el Teatro, pasar por el Espolón y pensar durante un segundo que le faltaban palmeras... y enseguida pensar que no, ¡que me gustaba así! Es más, me gusta tanto que cada vez que puedo me paseo por allí... Y me acuerdo, unos pasitos más y... "¡Vaya, esto sí que es una catedral!". Y me acuerdo cuando llegué a la Plaza Mayor soleada y pensé que quería ir allí todos los días para tomarme algo en una terraza y contemplar, sólo contemplar... Y claro, todos los días no he podido ir, pero sigo yendo cuando puedo y sobre todo, ¡cuando el tiempo me lo permite! Ah sí, el tiempo... creo que es la única cosa de Burgos que no echaré de menos... Pero tengo que deciros que me volví Burgalesa muy rápidamente: cuando entendí que siempre tenía que llevar una chaqueta por debajo del brazo aunque hiciera mucho sol... En fin, todo esto para deciros que ¡Burgos fue como un *coup de foudre* para mí! Y ya desde el primer momento, estaba de acuerdo y muy entusiasta, de que Burgos fuera mi casa. Y así fue... El primer día encontré un piso genial y, sobre todo, con compis estupendos, y ahora no sé cómo voy a vivir sin ellos... Y me acuerdo cuando llegué al insti y conocí a mis colegas que... ¿qué decir? Si me quedé otro curso fue en gran parte gracias a ellos porque hacen que mi trabajo me encante. Ay, y mis alumnitos... bueno, no os voy a mentir, no fue siempre fácil pero, así es este trabajo... ¡y así me gusta! Pero también me acuerdo haberme reído en clase hasta llorar y no poder respirar más porque... ¡también así es este trabajo!

Entonces... lo habréis entendido... creo ser la chica más dichosa en esta vida... no sé si ya os ha pasado... sabéis, cuando todo va bien en tu vida,





tanto a nivel personal como profesional, cuando te sientes tan satisfecha por completo a todos los niveles, que piensas que en tu vida no te falta nada, y que tienes ganas de levantarte por la mañana y de comerte el mundo y te preguntas que por qué la vida te hace tantos regalos... pues, así es mi vida aquí en Burgos...

Ahora no sé lo que me reserva el futuro pero sí sé que añoraré unas procesiones, unos desfiles medievales, una sardina quemándose, gente disfrazada (porque, cuando veo esto, soy como una niña en Disneyland y, a fin de cuentas, ¡sí que sigo siendo una guiri (¡sin las chanclas con calcetines!)), unos aires de guitarra en el Patillas, unos pinchos de tortilla en el Pecaditos, unos partidos de futbol en los bares (aunque no me gusta el futbol, pero sí que me gusta el ambiente aquí en España), unos españoles gritando, unos suelos de bares llenos de mierda (¡que si los viera en Francia ni entraría en el bar por pensar que es sucio, pero que aquí, no entraría en un bar limpio por pensar que es aburrido!) y tantas otras cosas... Porque al final sí... La España del norte, ¡también es España! Y porque al final, sí... España, aun con crisis, ¡sigue siendo España!, ¡todavía viva!, ¡todavía de pie!

Y lo que sí es cierto es que si pudiera volver atrás y elegir una ciudad, elegiría Burgos. Y si pudiera elegir un piso, elegiría el mío. Y si pudiera elegir amigos, elegiría los míos. Y si pudiera elegir un Insti: ¡el Comuneros de Castilla por supuesto!!! Y si

podiera elegir colegas, pues los míos, ¡sin ninguna duda! Y si pudiera elegir alumnos... eeeeeee... dejadme pensarlo... eeee... ¡hombre!, claro que sí, ¡los míos!

Pero ahora, con "dolor", tengo que volver a mi tierra... es que ya me estoy haciendo "mayor" y, por primera vez en mi vida, pienso en asentarme de verdad pero... también me conozco y no sé si mi alma vagabunda aguantará tanta tranquilidad... ¡a

ver si van a seguir las aventuras de Camille! Pero si todo va bien, a partir de septiembre, daré clases de Español en Francia, y así podré seguir viviendo de España todos los días y difundir vuestra cultura a chicos de vuestra edad a quienes les dará igual, tanto como a vosotros os da igual todo lo que os he enseñado estos dos años! ¡Y creo que se perderán muchísimo, como vosotros cuando no escucháis las clases de Francés! A pesar de todo, espero que hayáis aprendido cosas conmigo, porque yo sí que he aprendido mucho con vosotros...

Pero antes de esto, me queda por vivir lo mejor y aprovechar al máximo el final (porque aunque no lo creáis, ¡he trabajado más que otra cosa durante estos dos años!): un mundial en el país de los campeones y las fiestas de Burgos a las que no pude ir el año pasado.

Y ahora, jóvenes, ¡os toca! Descubrir otra gente, otros paisajes, otras culturas... porque *les voyages forment la jeunesse!* Y, sobre todo, os deseo que tengáis tanta suerte como yo en la vida y que la disfrutéis al máximo, ¡pero sin hacer tonterías! *Gardez les pieds sur terre mais toujours l'esprit dans la lune!* PEACE AND LOVE!!!

**¡Y hasta pronto Burgos!**

**VOTRE LECTRICE PRÉFÉRÉE, CAMILLE.**

# IN MEMORIAM

## *Queridas Marina y Paqui:*

Dentro de poco se cumplirá un año de vuestra despedida y sin embargo, son muchos los días en los que tenemos un pequeño momento para vosotras.



Al abrir la puerta del departamento sentimos todavía la fuerza y el entusiasmo de Marina en la lucha contra su enfermedad y la discreción y la ilusión de Paqui en su primer año de trabajo como profesora del Comuneros.

Nos habéis dejado muchas cosas buenas como también se las habéis dejado a Bruno, a Ramón, a Juanjo y a vuestras familias, apoyos incondicionales durante los meses más duros.

Os seguimos recordando y os seguimos queriendo.

Vuestros compañeros del Departamento de Francés.



## *Querida Anabel:*

Tu familia y el instituto entero te echamos de menos. Sabías sacar la faceta artística de los alumnos, y conseguías que decoraran las paredes del Centro con sus mejores dibujos. Gracias por todo y por tu ejemplo de lucha frente a la enfermedad

Te seguimos recordando con cariño

Profesores y alumnos del Instituto





Con motivo del 150 aniversario del nacimiento de Richard Strauss en Munich, hemos dedicado a este compositor, autor de obras como la *Sinfonía Alpina* y *Así habló Zaratustra*, una serie de trabajos y audiciones a lo largo de todo el curso. Durante la semana cultural, los alumnos le dedicaron unos murales que se encuentran expuestos en el exterior del aula de música. Del mismo modo, el fallecimiento del guitarrista Paco de Lucía, motivó que a su figura dedicásemos también nuestro homenaje.

Y seguimos trabajando nuestro plan de lectura con el librito *Visita de Richard Wagner a Burgos*, una obra sorprendente escrita por Pepín Bello (el último miembro de la generación del 27 y "artista sin obra") y el musicólogo Andrés Ruiz Tarazona.



## Semana DE CINE



### Película de **Percy Jackson**

Con motivo de la semana cultural el departamento de Lenguas Clásicas proyectó la película *Percy Jackson y el ladrón del rayo* del director Chris Columbus. Esta película, que está basada en la primera novela de Rick Riordan *El ladrón del rayo*, mezcla aventura, fantasía y mitología griega en un mundo real plagado de seres mitológicos que conviven con los humanos ocultando su verdadera apariencia.

La película cuenta como tras averiguar que es hijo de Poseidón, el dios del mar, Percy tiene que descubrir quién robó el rayo de Zeus y evitar que estalle una guerra entre los dioses antes de que se ponga el sol en el día más largo del año. Para cumplir la misión contará con la ayuda de sus amigos Grover, un joven sátiro, y Annabeth, hija de Atenea.

## Operación BOCATA

### CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE



El pasado 14 de febrero los alumnos participaron en la XV edición de operación bocata que organiza Manos Unidas desde hace años. Esta actividad ya es una tradición en el ámbito educativo burgalés y ha hecho realidad un objetivo difícil y hermoso: trabajar unidos en un proyecto solidario. Este año toda la recaudación se destinó para construir un colegio en Uganda.

Gracias a todos por participar.

Lucía Martínez, José María Delgado, Ana María Pando, Carlos Rodríguez, Belén Casado y José Ramón Casado, son los profesores que este año se jubilan, dejando tras de sí recuerdos imborrables dentro de las paredes del instituto Comunereros de Castilla. Estos seis profesores han ayudado a generaciones de alumnos a mejorar como personas, han visto crecer a innumerables alumnos y dejar el lugar en el que llevaban seis años o más, pero este año somos nosotros los que tenemos que despedirlos por esas horas en el aula, por esas regañinas al salir a los pasillos entre clase y clase, por los motes que les hemos puesto, por esto y por aguantarnos les damos las gracias, y les despedimos esperando verlos pronto y decir, el fue quien me enseñó a manejar ecuaciones o quien me enseñó lo que era una península. Como cada año, vamos a hacerles un pequeño homenaje haciéndoles una entrevista sobre su trayectoria por el instituto, deseos para este tiempo de descanso de los gritos de las clases y sus mejores recuerdos:

-Hola, buenos días a todos.

+Buenos días.

-Bueno, empecemos con la pregunta más fácil, ¿desde siempre habéis querido ser profesores?

+Ramón: Elegí la carrera por pura vocación, estudiar algo que te guste, dedicarte a enseñar, transmitir tus conocimientos y que te paguen por ello, es una vida privilegiada

Ana: A mi siempre me ha gustado estar en relación con los chavales, la verdad es que yo siempre quise ser profesora, lo tenía claro.

-¿Te ha costado adaptarte a la vida relajada que conlleva jubilarse? ¿Echas de menos el instituto?

Lucía: No, la verdad es que hasta me falta tiempo. ¿El instituto? Pues la verdad es que no lo echo en falta, me acuerdo y el recuerdo es muy grato, pero la verdad es que ahora mi tiempo lo ocupo en otras cosas que antes no podía hacer o simplemente las tenía muy limitadas.



Belén: No echo de menos el instituto, lo que

si que echo de menos y en realidad era lo que más me gustaba, es comprobar que los alumnos, van aprendiendo cosas y el grado de satisfacción que a ellos les produce, es decir, colaborar como profesor en el descubrimiento que hacen de sus capacidades, es una alegría como profesor ver que eres participe del crecimiento de tus alumnos.

-¿Cuál es vuestro mejor recuerdo dentro del Comunereros de Castilla?

Belén: El respeto que hay entre los logros de los demás alumnos. Aquí en Comunereros, cuando cuelgas trabajos de una clase, los demás alumnos, no los rompen, si no que hasta si ven que alguno se ha descolgado, lo recogen y lo ponen en su respectivo lugar; sin embargo en otros centros, los trabajos acaban rotos, y por cualquier parte. El mejor alumnado de Burgos y el más respetuoso con los demás está aquí en el Comunereros de Castilla, y ese es mi mejor recuerdo y mi mayor orgullo.

-Muchos alumnos afirman que algún profesor les tiene "manía", ¿es una realidad o una simple excusa?

Ana: Yo no creo que sea así, pero la verdad es que sí que hay alumnos que te caen mejor, más simpáticos y otros que son más gamberros y por lo tanto les echas más la bronca, pero a la hora de evaluar, tratamos de ser siempre justos.

-¿Ha cambiado mucho la mentalidad de los alumnos desde que empezasteis a impartir clases ahora?

José María: La verdad es que sí, que el cambio es grande, porque todos hemos sido adolescentes, pero antes no demostraban tanto lo que pensaban en los aspectos personales y sobretodo la relación alumno-profesor, hay más confianza ahora que antes.

Carlos: Yo creo que lo que ha incentivado este cambio ha sido la severidad de los padres, antes llamaba un profesor a casa y los padres eran aún más severos que el profesor en sí, eso ha ido cambiando con la sociedad en general.

-¿Qué opináis del sistema educativo español? ¿Y sobre la ley LOMCE?

José María: Pues que ha cambiado demasiadas veces en muy poco tiempo, debería ser un acuerdo total, consensuado y no cambiarlo por la elección de un partido diferente.



Belén: Opino que deben ser los jóvenes los que la tienen que pelear los jóvenes, que son a los que interesa, tanto en el presente como en el futuro, cuando tengan hijos.

-¿Qué tenéis pensado hacer ahora que tenéis más tiempo?

José Ramón: De momento me he tomado un año sabático, sin olvidar andar por el monte o el campo, recorrer las calles de cualquier pueblo o ciudad y viajar.

Ana: Dedicarme más al ocio que antes no podía tener, hacer deporte, leer, dedicar más tiempo a la familia y retomar antiguas amistades con las que antes era imposible hacer un hueco.

-Y para terminar, ¿tenéis algún consejo que queráis compartir con los alumnos?

Lucía: Los que les hemos dado durante toda nuestra trayectoria, que los recuerden y se los apliquen a la hora de salir al mundo fuera de las paredes del instituto.

Belén: Que recuerden que cada uno de ellos es único e irrepitible, que valen mucho, aunque en la vida no les vayan las cosas bien en algún momento, deben estar felices de sí mismos, seguir esforzándose para superar sus metas y que pase lo que pase, que la vida tiene caídas para todos y que el más inteligente y el que más vale, es el que antes se levanta y que piensen siempre todo lo que vale cada uno de ellos.

-Muchas gracias por vuestro tiempo.

Ellos: Gracias a vosotros.

Hay que reconocer que la vista de los profesores dentro y fuera de las aulas, es muy diferente, todos fueron muy amables, y la entrevista, estuvo plagada de risas y de recuerdos con cada uno de ellos, gracias por dedicarnos tanto tiempo a nuestra educación, por hacer horas extra corrigiendo exámenes y por echarnos la bronca para corregirnos.

SHEILA GONZÁLEZ 4ºD, ELISABETH BLANCO 3º E

## PREMIADOS

### MERCEDES, con "MALABARES".

Pilar Canales, de Librería Espolón, entregaba a la autora de Malabares, Mercedes, el premio del I Concurso de Relatos Breves, al que han concurrido cerca de 70 trabajos e escritores.





# ¿QUÉ PROFESOR ERES?

## 1. Película favorita:

- ✧ Gru, mi villano favorito
- ⊖ Amélie
- ☑ 2001: una odisea en el espacio
- ☆ Mejor... imposible
- ☺ Barry Lyndon
- \* Blade Runner

## 2. Grupo musical/cantante favorito:

- \* Neil Young
- ☑ Pink Floyd
- ✧ Alanis Morissette
- ⊖ The Corrs
- ☺ Orquesta Filarmónica de Berlín
- ☆ ABBA

## 3. Personaje histórico:

- ⊖ Catalina de Aragón
- \* Ninguno. Todos tienen luces y sombras.
- ✧ Galileo
- ☑ Darwin
- ☺ Beethoven
- ☆ Arquímedes

## 4. Si te concediesen un deseo, ¿cuál sería?

- ☑ Vivir un millón de años.
- ☺ La máquina del tiempo.
- \* Justicia social, con ella se realizarían muchos otros.
- ✧ Que los niños tengan infancia.
- ⊖ Que el hombre fuera humano.
- ☆ Ver la Tierra desde el espacio.

## 5. Tipo de estudiante que eres:

- ☆ El que siempre lleva las tareas hechas, aunque haya que madrugar para ello.
- ☺ Que odia perder el tiempo.
- \* Que piensa que estudiar no es incompatible con disfrutar.
- ✧ Normalita
- ☑ Irregular
- ⊖ Popular

## 6. ¿Qué te llevarías a una isla desierta?

- ✧ Mi iPad.
- ☆ Una radio.
- ☺ Un eBook con miles de libros. Aunque no podría cargarlo...
- \* Mi capacidad para saber apreciar lo que uno tiene.
- ☑ Internet y un portátil.
- ⊖ A mi pareja.

## 7. Te definirías como:

- \* Sigo, como Diógenes, buscándome con la linterna.
- ⊖ Alegre
- ☆ Luchador, batallador

- ☺ Demasiado tranquilo
- ✧ Responsable
- ☑ Serio

## 8. Una expresión:

- ☑ "¡Maravilloso!"
- ☺ \*Ruidos de todo tipo\*.
- ✧ "Me alegro de que me hagas esa pregunta."
- ☆ "No pidas al cielo lo que puedes hacer todos los días."
- ⊖ "Acción, reacción."
- \* "Nunca nos bañamos dos veces en el mismo río", del gran Heráclito.

## 9. Asignatura que menos te gusta:

- ☺ Ninguna
- ☆ Plástica
- ☑ Latín
- ⊖ Física y química
- ✧ Lengua
- \* Matemáticas. No se ve su belleza; soy miope.

## 10. Un invento:

- ☑ La escritura
- ☆ La imprenta
- ✧ La electricidad
- \* Los que ayudan al ser humano en su calidad de vida, especialmente el medicina.
- ⊖ El sujetador
- ☺ La orquesta sinfónica

## 11. Hobbie:

- ☺ Escribir
- ☑ El golf
- ✧ Manualidades
- ⊖ Nadar
- \* Senderismo
- ☆ Mi bicicleta

## 12. Libro favorito:

- \* Hay tantos...
- ⊖ *The five people you meet in heaven*
- ☺ *Las memorias de Berlioz*
- ☑ *El perfume*
- ✧ *Harry Potter*
- ☆ *Breve historia de casi todo*

Bueno, estimados estudiantes y—os hemos pillado—también vosotros, profesores: os habréis preguntado qué era eso de "¿Qué profesor eres?". Pues la cuestión es que algunos profesores accedieron a contestar a nuestras humildes preguntas y sus respuestas, sí, son esas entre las que acabas de elegir. ¿A quién de ellos te pareces más?

📖 Mayoría de **Barbero**

**"el biólogo majete"**

Caes bien a todo el mundo. Tienes espíritu investigador, pero tu verdadera pasión es la enseñanza. A pesar de ello, odias corregir tus interminables exámenes. Te indigna que los urbanitas no tengan ni idea de plantas. Muchos ven los documentales de la 2 para echarse la siesta, tú lo haces porque te gustan. Eres curioso por naturaleza.

☺ Mayoría de **Enrique**

**"un niño grande"**

Eres un *retro* extremo: te encanta la música clásica, te quedaste en los Beatles y no ves pelis con menos de 20 o 30 años. Sin embargo, pese a tu gusto por lo antiguo, controlas bastante bien la tecnología, siempre y cuando los aparatos acompañen. En medio de esta sociedad moderna, eres capaz de acercar la música clásica a tus alumnos con tus "obras de la semana". Algún día Iker Jiménez dedicará uno de sus programas a tus "ruiditos varios".

☆ Mayoría de **Miguel Ángel**

**"el mago de la ciencia"**

Adoras la ciencia, pero a través de la experiencia empírica se puede comprobar que tienes emociones. Eres un profesor campechano y entrañable. Te apasiona lo que haces, y se nota. Eres capaz de compaginar tu trabajo con tus pasiones ("¡Vamos a ver las estrellas!"). Eres el cachondo del departamento y tus compañeros te adoran. A pesar de todos tus hobbies científicos, todavía te queda tiempo para culturizarte jugando al trivial o estudiando idiomas.

✧ Mayoría de **Ana Mercedes**

**"la jefa de los monólogos"**

Te gusta echar a los estudiantes del pasillo y mandarles entrar a clase. Por eso, los que no te conocen te tienen verdadero temor. Sin embargo, una vez pasan más allá de esa capa superficial, pierden parte de ese miedo. Eres incapaz de ocultar tu verdadera vocación: monoliguista, y aprovechas cualquier ocasión para divagar cómicamente, ganándote al público. Vacilas a todo el mundo, pero es porque en el fondo no se sabe a qué profundidad los aprecias. Tu lema: "Háztelo mirar".

🕒 Mayoría de **América**

**"la ladrona de bocadillos"**

Eres un *rara avis* –¡una profesora de inglés sin radiocasete!–, pero te da igual. Jamás podrán llamarte introvertida, aunque en algunas ocasiones tu alegría puede confundirse con la locura. Eres la "madre" de todos los bilingües. A veces deleitas a los que te rodean con grandes momentos de humor, como el "este año acabamos el libro". Tu gran enemigo: la tecnología. Tus pasiones: robar bocatas en los pasillos y teñirte el pelo, mucho, tanto que ya no recuerdas su color original.

\* Mayoría de **Puri**

**"la mirada de la filosofía"**

Intentas crear conciencia crítica entre tus alumnos. Sabes cómo proyectar tu voz para captar la atención de tus oyentes, mecanismo de control contra las siestas mañaneras. Estás interesado por la política y todos los aspectos que mejoran la vida del hombre, con un único objetivo en mente: un mundo más justo. Pides que tus alumnos sean participativos en clase, y a cambio tú nunca dices que no cuando te ofrecen la posibilidad de participar en superproducciones estudiantiles.

Bueno, eso ha sido todo. ¿Quién te ha tocado? ¿Estás contento? ¿Acabas de traumatizarte de por vida? Compártelo con tus amigos y, si te atreves, tuitéalo con el hashtag **#TestComunero**



# CHISTES

Pregunta la profesora al alumno:  
 -¿Cuál es la diferencia entre la ignorancia y la indiferencia?  
 A lo que él contesta:  
 - No sé y no me importa.

“A fin de cuentas, todo es un chiste”,  
 Charles Chaplin

Jamito, ¿En qué año se produjo la invasión de los Hunos?  
 -¿El año 1.111?

La maestra dice:  
 - Si  $1+1=2$  y  $2+2=4$ ...¿Cuánto es  $4+4$ ?  
 Y el alumno dice:  
 -No es justo, usted responde las fáciles...  
 -¡y nos deja a nosotros la más difícil!

EL MEJOR PRETEXTO POR NO HABER HECHO LA TAREA ESCOLAR:

- ¿Dónde está tu tarea, Luis?  
 -Ay, maestra...es que la perdí al pelear con un chico que dijo que usted no era la mejor maestra del mundo.

Un libro de matemáticas está llorando en una esquina de un colegio, va un nene y le pregunta:  
 -¿Por que lloras?  
 Y el libro le responde:  
 -Porque tengo muchos problemas.

-Jaimito, ¿por qué es famoso Colón?  
 -Por su memoria.  
 -¿Por su memoria?  
 -Sí, porque en su monumento pone, "a la memoria de Colón"

Pregunta la maestra al alumno:  
 -¿Cuánto es  $2+2$ ?  
 -Ay, señor, si no me da más datos ...

-Jamito, ¿qué nombre se da a una persona que continua hablando aunque los demás no estén interesados?  
 -Profesora.

Jamito, si digo "fui rica" es pasado, si digo "soy hermosa", ¿qué es?  
 -Exceso de imaginación.

-Jaimito, ¿qué es la A?  
 -Una vocal, señorita.  
 -¿Y la K?  
 Una consonante que no se puede repetir, señorita.

-Dime, Clarita...¿Cuánto es la mitad de ocho?  
 - ¿A lo largo o a lo ancho, señorita?  
 - ¿Qué quieres decir?  
 -Es que si lo corto a lo largo, es tres, y si lo corto por la mitad a lo ancho, es cero.

-Matías, ¿has copiado el examen de la hoja de Alberto?  
 -¿Cómo lo sabes, señor?  
 -Porque él puso en su hoja "No lo sé", y tú pusiste "Yo tampoco".

## JEROGLÍFICO



Ójala hubiera nacido en la Edad Media....  
 ¡No habría tanta historia para estudiar!

El papá pregunta:  
 -Nahuel, ¿cómo fueron las preguntas del examen?  
 -Las preguntas fueron fáciles.  
 -¿Y por qué estás tan triste?  
 -Porque las preguntas Fueron fáciles...¡lo difícil fueron las respuestas!

## CRUCIGRAMA COMUNERO

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 7 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 8 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

### Definiciones:

#### Horizontales:

1. Conviene separarla del grano. Al revés, comida que se pone en la trampa par atraer a los animales. 2. Simula. País de los tres lectores de inglés de este año. 3. El mejor Instituto de Burgos. 4. Al revés, “barn” para los ingleses y “grenier” para los franceses. Consonante. 5. La misma consonante de antes. Nitrógeno. Cien. Río ruso. 6. Aumenta con los años. Al revés, pulido. 7. Están en la raíz. De este modo. Artículo. 8. Academia de la lengua. La playa está llena de ella.

#### Verticales:

1. Probar un poco de diferentes platos. 2. Sentimiento. 24 horas. 3. Tecnóloga. Punto cardinal. 4. Bonito. Regala. 5. Al revés, pelo blanco. Sociedad anónima. 6. Oxígeno. Terminación verbal. Escuchar. 7. Cabeza de Castilla. Punto cardinal. 8. Etapa educativa. Lo que no está mal. 9. Tierra de los Comuneros.

## SOPA DE LETRAS

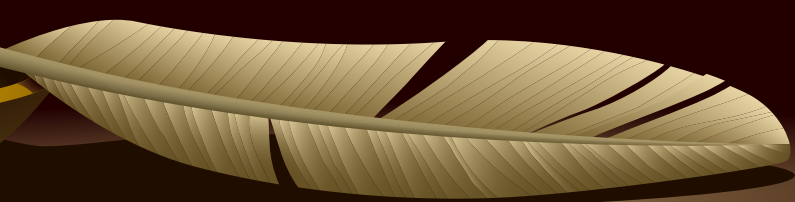
En la siguiente sopa de letras encontrarás 14 nombres relacionados con nuestro Instituto. Los puedes encontrar en horizontal, vertical, diagonal, hacia arriba, hacia abajo, al derecho y al revés. Localízalos. Con las letras sobrantes podrás formar una frase. Haz lo que en ella se dice. Seguro que te divertirás.

Comuneros, Castilla, Burgos, Padilla, Bravo, Maldonado, Aulas, Profesores, ESO, BACH, Bedel, Alumnos, Pizarra, Recreo

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | A | L | U | M | N | O | S | E | L |
| E | R | Y | E | H | C | A | B | S | N |
| P | C | O | M | U | N | E | R | O | S |
| I | A | D | F | O | D | L | A | I | O |
| Z | S | D | S | E | E | F | V | R | G |
| A | T | R | I | D | S | U | O | E | R |
| R | I | T | E | L | A | O | R | C | U |
| R | L | B | A | S | L | M | R | R | B |
| A | L | S | A | L | U | A | A | E | S |
| M | A | L | D | O | N | A | D | O | S |



# Hoja de Firmas



**AUTOCARES**

*Soto y Alonso S.L.*



[www.autosotoyalonso.es](http://www.autosotoyalonso.es)

• Tfno. 947 47 28 30