

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

CURSO 2023- 24

Anexo o resume de la programación referido a los contenidos, los criterios de calificación y evaluación

1.- CONTENIDOS BÁSICOS

PRIMER TRIMESTRE: PENSAMIENTO ANTIGUO Y MEDIEVAL

Tema 0: Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía. El comentario de texto y la investigación filosófica.

Tema 1: FILOSOFÍA PREPLATÓNICA

Tema 2: PLATÓN

Tema 3: ARISTÓTELES

Tema 4: TOMÁS DE AQUINO Y LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

SEGUNDO TRIMESTRE. LA ÉPOCA MODERNA

Tema 5: DESCARTES Y EL INICIO DE LA MODERNIDAD

Tema 6: EL EMPIRISMO DE DAVID HUME

Tema 7: KANT Y LA ILUSTRACIÓN.

TERCER TRIMESTRE. LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

Tema 8: MARX. LA CRÍTICA DEL CAPITALISMO

Tema 9: FRIEDRICH NIETZSCHE.

Tema 10: EL SIGLO XX. LA FILOSOFÍA DE ORTEGA

Tema 11. SIGLO XX. HABERMAS Y LA POSMODERNIDAD

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La nota media del curso es la media de las calificaciones reales (antes del redondeo) de cada una de las tres evaluaciones. El alumno aprobará la materia si obtiene una nota superior o igual a 5. La nota de

cada evaluación se crea del modo y manera que se señala más adelante.

- Si se prevé, por los malos resultados en las evaluaciones 1ª y 2ª, que el alumno no va a conseguir superar la materia con una nota superior a 5, se propondrán **ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN**, bien al final del trimestre, bien al final del curso, y con independencia de lo que la normativa fije respecto a las pruebas extraordinarias o finales. Esas actividades de recuperación atenderán a pruebas relacionadas tanto con los contenidos conceptuales (definiciones, desarrollos discursivos de una temática), como actividades de comentario de texto. Las pruebas orales, los trabajos por equipo y la actitud-laboriosidad no se recuperan en prueba específica.

- En cada trimestre-evaluación, la nota se construye del siguiente modo:

	1º evaluación	2º evaluación	3º evaluación
Pruebas de contenidos: definiciones, argumentaciones	60 %	60 %	60 %
Comentario de texto	20 %	20 %	20 %
Proyectos de trabajo significativo	10 %	10 %	10 %
Trabajo cotidiano en el aula, incluyendo la <u>exposición oral</u> de lo tratado en las jornadas anteriores como introducción a la clase diaria	10 %	10 %	10 %
	100 %	100 %	100 %

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PRUEBAS DE CONTENIDOS

En todas las pruebas escritas se calificará:

1.- RIGOR Y PRECISIÓN EN LA EXPOSICIÓN: Corrección formal (buena redacción).

Dicho en negativo: la mala redacción (desorden expositivo), la puntuación incorrecta, el no respeto a las reglas de la sintaxis y la ortografía; la incoherencia lógica (decir cosas contradictorias), reducen progresivamente el valor de una pregunta hasta llegar, en los casos extremos, a la anulación total del valor de esta. Esta reducción del valor de un texto escrito se aplica, aunque *los contenidos* (o, mejor, las palabras que signan los contenidos) estén presentes de algún modo (se entiende que están mal expuestos, llenos de sin sentidos y contradicciones, como las piezas de un puzle mal hecho).

2.- REDUCCIÓN DE LA NOTA POR ORTOGRAFÍA, aplicará el siguiente criterio:

- ✓ Por cada falta (excepto tildes): 0,25.
- ✓ Por tildes: 0,1 (hasta un máximo de 1 punto)
- ✓ Máximo: dos puntos.

Esta reducción se aplica en todas las pruebas escritas, ya sean exámenes o ejercicios de redacción.

3.- CAPACIDAD DE ARGUMENTACIÓN Y RAZONAMIENTO. Orden discursivo, explicación razonada de las ideas expuestas.

- En las definiciones de conceptos:
 - Incluye todos los elementos relevantes.
 - Es claro en la presentación
 - Evita “malas expresiones” (*es una cosa, es cuando, es por ejemplo...*)
- En las disertaciones (preguntas de desarrollo de una temática o teoría) debe seguirse un orden adecuado:
 - Presentación y contextualización de la problemática.

- Exposición clara de la tesis defendida y de las tesis opuestas, si ha lugar.
- Argumentación y crítica: buen uso de los recursos retóricos y expresivos. Evita el desorden argumentativo en la exposición.
- Uso de un vocabulario adecuado (“recoge” los conceptos o el vocabulario estudiado en el tema)
- Creatividad, ingenio, “chispa” expresiva

4.- ADECUACIÓN PREGUNTA / RESPUESTA EN LAS PRUEBAS DE EXAMEN TEÓRICO (escrito u oral). Nos referimos al ajustamiento al *canon* marcado por los contenidos vistos en clase: apuntes escritos, textos y todas las ampliaciones que se vean en el aula, aunque no se traduzcan en textos escritos. Por esto último, debemos insistir en que el alumno debe tomar sus propias notas y ser muy activo en clase. Este criterio intenta acotar un campo de exigencia de modo objetivo. En todo caso, establecido ese canon exigible a todos, se valorará positivamente la aportación de ideas, vocabulario o reflexiones que el alumno haya interiorizado en su trabajo personal de estudio e investigación. Por otro lado, el desarrollo de una pregunta debe ser *completo* e incluir todos los conceptos, sus definiciones y razonamientos....

No se valorará el que se redacte la respuesta a una pregunta que no se ha hecho.

PRUEBA DE COMENTARIO

Además de lo dicho sobre la expresión en el punto 1 y 2 del apartado anterior, en los comentarios de texto se insistirá en mantener un esquema claro:

- Identificación del texto: El alumno describe el contexto histórico y /o filosófico del texto y su autor: época, contexto histórico-social, contexto filosófico, datos biográficos relevantes...
- Determinación de la problemática. El alumno detecta el problema del texto y sabe contextualizarlo. No lo confunde con la tesis o idea

central

- Idea central o tesis. El alumno sabe resaltar, en una o dos líneas, la tesis central del texto.
- Ideas secundarias o complementarias y la estructura lógica y retórica del texto. Establece la jerarquía lógica y/o retórica de las ideas. Muestra la estructura del texto. Sabe exponer estos elementos correctamente, en una buena redacción y usando el vocabulario adecuado. *No se va por las ramas.*
- Relaciona el texto con los contenidos aprendidos en clase y sabe articular lo que sabe sin salirse del texto.
- Aporta una reflexión crítica y sabe integrar lo dicho en el texto con alguna problemática del presente

PRUEBAS ORALES

En las exposiciones orales individuales:

- No lee su intervención.
- Explicación clara de las ideas (uso del vocabulario adecuado): Sabe de lo que habla, no nos cuenta ideas que no entiende. Sabe ejemplificar
- Fluidez del discurso: no se traba ni repite, no usa “palabras comodín o latiguillos”. Buena expresión, usando el vocabulario adecuado.
- Sentido crítico: plantea su posición personal de manera razonada, muestra dudas o ideas contrapuestas.

TRABAJO COOPERATIVO-FIN DE CURSO

El trabajo cooperativo (a lo largo de los tres trimestres) tiene como

objetivo crear una situación explícita de aprendizaje en la que el alumno movilizará todos los conocimientos adquiridos, las metodologías activas de búsqueda de información de un modo fiable y crítico, y las técnicas de presentación de su trabajo.

- Los alumnos se responsabilizan de su trabajo y son capaces de evaluar el trabajo propio y del grupo de manera argumentada.
- Se sienten satisfechos con el trabajo común y explica por qué.
- Son capaces de recopilar información sobre las temáticas filosóficas de un modo riguroso y explicar el proceso de manera escrita u oral.
- Realizan una presentación usando las tecnologías audiovisuales.
 - Técnicamente, la presentación es visualmente amena y bien ordenada.
 - La exposición es clara e incluye conceptos y argumentaciones tratadas en la materia.
 - Hay una buena selección de imágenes
 - Aporta una perspectiva personal

TRABAJO DIARIO

En la evaluación del trabajo diario, nos preguntaremos:

- ¿Ha conseguido con su trabajo una calificación positiva en las pruebas?
- ¿Trae el material de trabajo? ¿Está en clase activo, toma notas y copia esquemas o, por el contrario, tiende a estar “con las manos en los bolsillos”?
- ¿Manifiesta interés través de intervenciones en clase?
- ¿Ha generado un clima de trabajo positivo (¿o, por el contrario, ha sido un alumno disruptor?)

3.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS A LOS QUE SE ASOCIAN

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1. Uso crítico de fuentes de información y adquisición de técnicas de investigación filosófica

Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores operativos**:

C. Lingüística	CCL1 Expresión coherente y correcta CCL2 Comprensión y valoración crítica de discursos CCL3 Extracción crítica de fuentes informativas CCL4 Lectura de obras relevantes de la literatura
C. Plurilingüe	CP 2 Uso eficaz de su repertorio lingüístico
C. matemático-científica	STEM 2 Uso del método científico STEM4 Comunicación (digital) de resultados
C. digital	CD1 Capacidad de búsqueda avanzada en internet CD3 Uso TIC para comunicarse
C. personal-social aprender a aprender	CPSAA4 Análisis de la fiabilidad de la información
C. Ciudadana	CC3 Argumentación problemas éticos
C. Emprendedora	CE3 Aplicación crítica
C. expresiones culturales	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con otros ámbitos culturales. (CCL2, CCL4, CP2, CD1.)

1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. (CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.)

CONTENIDOS- PRUEBAS

En toda prueba de contenidos o de comentario el alumno realiza una tarea de investigación y uso crítico de fuentes en tanto se le exige comprender ideas expresadas en textos (ya apuntes, ya textos de autores), ubicando las mismas en contextos históricos. Por otro lado, debe enfrentarse a la tarea de definir conceptos de manera breve y realizar comparaciones entre autores. Además, se pide al alumno que amplíe el foco de las temáticas abordadas a través de la búsqueda de información complementaria, apoyando la tarea con la presentación de otros materiales. Por otro lado, de una manera específica, en el proyecto de trabajo cooperativo, los alumnos deben presentar su proyecto de investigación (primer trimestre), el resultado del mismo (2º trimestre) y un comentario crítico sobre la aplicación de las ideas trabajadas por cada grupo en la resolución de los problemas del presente.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2. Argumentación y capacidad dialógica

Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores operativos**:

C. Lingüística	CCL1 Expresión coherente y correcta CCL5 Comunicación democrática-dialogada
C. Plurilingüe	
C. matemático-científica	STEM 1 Estrategias inductivas y deductivas STEM 2 Uso del método científico
C. digital	
C. personal-social aprender a aprender	CPAA3.1 Empatía
C. Ciudadana	CC2 Conciencia de los DDHH, la Constitución, la democracia CC3 Argumentación problemas éticos
C. Emprendedora	CE1 Búsqueda de oportunidades e innovación
C. expresiones culturales	CCEC1 Valoración del patrimonio cultural-artístico CCEC3.2 Autoexpresión a través de herramientas artístico-culturales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y detectando y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. (CCL1, STEM1, STEM2, CC3, CE1, CCEC3.2)

2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. (CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CPSAA3.1, CC2, CCEC1)

CONTENIDOS- PRUEBAS

En las pruebas escritas de comentario y de exposición conceptual se exige el rigor lógico y argumentativo (2.1.). Por otro lado, el diálogo abierto (2.2.) es el motor del trabajo en el aula

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3. Comprensión histórica de las visiones filosóficas

Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores operativos**:

C. Lingüística		CCL2 Comprensión y valoración crítica de discursos CCL3 Extracción crítica de fuentes informativas
C. Plurilingüe		
C. matemático-científica		
C. digital		
C. personal-social aprender a aprender		
C. Ciudadana		CC1 Conciencia social y ciudadana CC2 Conciencia de los DDHH, la Constitución, la democracia CC3 Argumentación problemas éticos
C. Emprendedora		
C. expresiones culturales		CCEC1 Valoración del patrimonio cultural-artístico

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas, y la identificación de las cuestiones a las que responden. (CCL2, CC1, CC3.)

3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. (CCL3, CC2, CCEC1)

CONTENIDOS- PRUEBAS

Estos criterios son el alma de toda la actividad de la materia, por lo que en todas las pruebas y actividades se trabaja con la comprensión de los grandes temas y autores de la tradición filosófica

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4 Pluralidad y compromiso con el diálogo y la argumentación

Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores operativos**:

C. Lingüística	CCL2 Comprensión y valoración crítica de discursos
C. Plurilingüe	
C. matemático-científica	
C. digital	
C. personal-social aprender a aprender	
C. Ciudadana	CC1 Conciencia social y ciudadana CC2 Conciencia de los DDHH, la Constitución, la democracia CC3 Argumentación problemas éticos
C. Emprendedora	
C. expresiones culturales	CCEC1 Valoración del patrimonio cultural-artístico

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1 Generar una concepción plural, compleja, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas, y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. (CC2, CCEC1)

4.2 Constatar la resolución racional y dialogada de los conflictos y problemas relacionados con diferentes saberes en los que la filosofía ha intervenido a lo largo de la historia del pensamiento indagando en estas relaciones dialécticas de oposición o complementariedad. (CCL2, CC1, CC3)

CONTENIDOS- PRUEBAS

Estos criterios serán también tenidos en cuenta en todas las actividades de exposición de contenidos y comentario, en tanto en todas se incluye la comparación con otros autores o corrientes la contextualización de las ideas en cada época (4.1.) y la relevancia de las ideas filosóficas para enfrentarse a los retos de la agenda de problemas del presente desde una perspectiva argumentativa, crítica y dialógica (4.2.).

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5 Comprensión crítica de textos filosóficos

Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores operativos**:

C. Lingüística	CCL2 Comprensión y valoración crítica de discursos CCL4 Lectura de obras relevantes de la literatura
C. Plurilingüe	
C. matemático-científica	STEM4 Comunicación (digital) de resultados
C. digital	
C. personal-social aprender a aprender	CPASAA5 Procesos autorregulados de aprendizaje
C. Ciudadana	CC1 Conciencia social y ciudadana

	CC2 Conciencia de los DDHH, la Consitución, la democracia CC3 Argumentación problemas éticos
C. Emprendedora	
C. expresiones culturales	CCEC1 Valoración del patrimonio cultural-artístico

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA5, CC1, CC2)

5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. (CCL2, STEM4, CC3, CCEC1)

CONTENIDOS- PRUEBAS

En todas las pruebas se hace hincapié en la continuidad de las grandes temáticas éticas, políticas, epistemológicas y metafísicas, mostrando lo que permanece y la presencia de lo diferente asociado a cada contexto

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6 La filosofía y otras expresiones culturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores operativos**:

C. Lingüística	CCL2 Comprensión y valoración crítica de discursos
C. Plurilingüe	
C. matemático-científica	
C. digital	CD1 Capacidad de búsqueda avanzada en internet
C. personal-social aprender a aprender	
C. Ciudadana	CC1 Conciencia social y ciudadana CC2 Conciencia de los DDHH, la Consitución, la democracia

	CC3 Argumentación problemas éticos
C. Emprendedora	
C. expresiones culturales	CCEC1 Valoración del patrimonio cultural-artístico

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis y el comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. (CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)

CONTENIDOS- PRUEBAS

En todas las pruebas de contenidos cabe indagar sobre estas cuestiones que amplía la filosofía a otros campos del saber. Por otro lado, en la investigación del proyecto de trabajo se postula de manera expresa esta alusión a otros saberes y prácticas culturales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 7 La filosofía y la agenda de los problemas del presente

7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía del juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores operativos**:

C. Lingüística	
C. Plurilingüe	
C. matemático-científica	STEM5 Aplicación práctica del saber
C. digital	
C. personal-social aprender a aprender	CPSAA1.1. Optimismo y resiliencia CPSAA4 Análisis de la fiabilidad de la información

C. Ciudadana	CC1 Conciencia social y ciudadana CC2 Conciencia de los DDHH, la Consitución, la democracia CC3 Argumentación problemas éticos CC4Interdependencia y ecodependencia
C. Emprendedora	CE1 Búsqueda de oportunidades e innovación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos. (STEM5, CPSAA1.1, CC1, CC2)

7.2 Explicar la presencia de ideas de la historia del pensamiento filosófico en algunos debates y preocupaciones contemporáneas sobre la historia, la política, la ciencia o el futuro haciendo uso de un lenguaje analítico y argumentativamente riguroso. (CPSAA4, CC3, CC4, CE1)

CONTENIDOS- PRUEBAS

En especial, en el trabajo -proyecto cooperativo, aunque el criterio es vertebral en todo tipo de pruebas